

# خویندنه و ديهك بۆ كتيبي مه گيراني كۆمهله شعري هه ندرين حه مه ده مين



هۆشنگ شېخ مه مه ده

خاوه نى كتيبي مه گيراني، كه كۆمهله شعريكي ته و ناسك و پر هزر و ديتن و رووانينمان ئه داتى بۆ كۆمهله چهمكى وهك ته نيابى و دوورى و خو شه ويستى و غوربهت و سه فەر و ولات و ژن و چيرۆ كه كانى پياويك له سه رده مى جيا جيا دا. خویندنه وهى ئه و كتيبه ئه كرى له چهند لايه كه وه بكریت كه لير ەدا ههول ئه دهين بتوانين خویندنه وهيه كى بۆ بكهين بى ئه وهى داواى ئه وه ش بكهين كه خویندنه وه كه مان خویندنه وهيه كى يه قينى بيت و داواى ئه و خویندنه وهيه ئه م كۆمهله شعره خویندنه وهى ديكه به خوينه وه هه لئه گريت .

## ناونيشانى كتيبه كه : ( مه گيراني )

دياره ناونيشان بايه خيكي تابه تي ستاتيكي و هزرى هه به بۆ كتيب ، زۆر جار ناونيشان وهك ده رگه ي به ره هم وايه كه خویننه ر تيايدا و به ريى ناونيشانه وه ئه توانيت بيرى كى سه ره تايى له سه ر كاره كه وه ر بگريت، زۆر جار يش ناونيشان ئه بيته هه لگري يان كور ت كراوه ي ئه و بيرۆ كانه ي شاعر له ناو به ره مه كانيدا پيشه رريان ئه كات، زۆر جار يش ناونيشان ئه بينين له چهند وشه يه كى وه ها پيكديت كه ئه توانن پي كه وه رسته يه ك دروست بكن و مانايه كى ته و اومان پي به خشن، يان



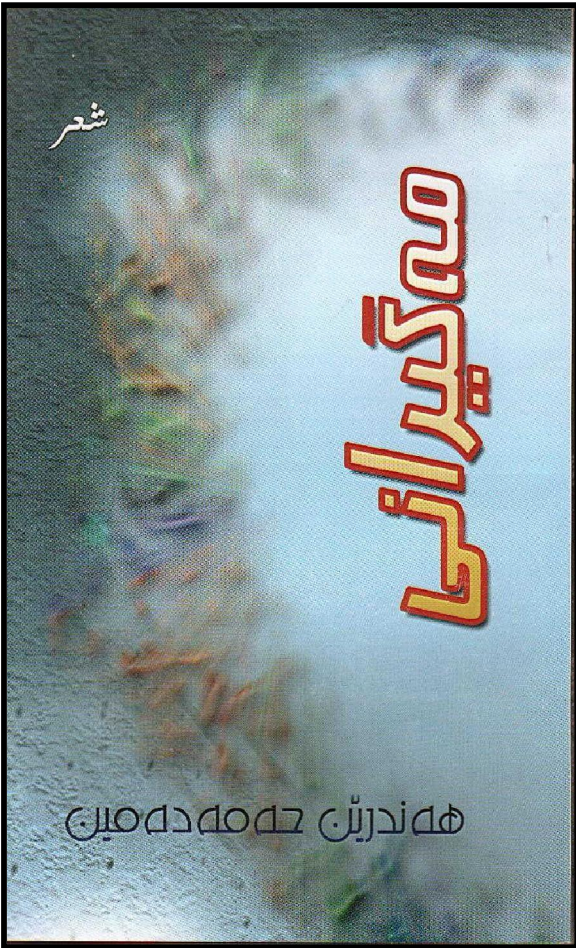
مانا كانى ناو به ره مه شعريه كا ئمان بۆ كورت بكه نه وه له ده سته واژه يه كدا چهندين مانامان بده ني .

لي ره دا من به پتويستى ئه زانم كه بلي م به پرواى من ناونيشان ئاوا ستاتيكي تر ئه بيت كه بتوانيت وينه يه كى نوپى شعري بDATE خویننه ر، واته ناونيشان بگاته ئه و ناسته ي كه پرسيار بكات و خویننه ر عه ودالى ماهيه تي بيت و خاوه ن جوانى و ستاتيكا يه كى شعري بيت و چيرۆ به خشيش بيت، واته ناويك بيت كه بتوانيت يه كسه ر پرسيار له لاي خویننه ر دروست بكات و له جياتى مانايه ك بتوانيت چهندين مانا په خش بكات. ناونيشانى زي ره ك ئه و ناو و ده سته واژانه ن كه ئه توانن خویننه ر سه رسام بكن و پرسيارى له لا دروست بكن و واى لي بكات كه يه كسه ر بكه ويته كردارى گه ران و سوران به دووى مانا يان مانا جوړاو جوړه كانى ناوه كه دا .

دياره مه گيراني يه كينكه له نوانه ي كه نه توانيت پرسيارى نهوه دروست بكات كا مه گيراني وهك ناونيك ماناي چيه، واته يه كهم جار مانا فهرهنگيه كه ي دواى نهوهش دواى مانا فهرهنگيه كه ي نهوا نه توانيت پرسيار لهسه ر مانا مه جازيه كانيش بكات، نه گهر ئيمه بزاني مه گيراني نهوا داواكاريانه كه ژنان له كاتي ناسيدا ئيكنه و حزيان نه چيته شتيكي تايبهت وهك نهوه ي گهلي جار ژنان حزيان له شتي ترشه ، يان له شتي شيرين ، نهوه داواى نهوا شتانه پي ئه لين مه گيراني واته ژنه كه مه گيراني شتيك نهكات .

نهوه مانا فهرهنگيه كه ي ناوه كه يه، بهلام نيا هه ندريني شاعير نهيهوي له ريني نهوه وشه يه وه چ مانايهك به ئيمه ي خوينه ر بگه يه ني؟

نيا نهيهوي پيمان بليت كه نهويش مه گيراني شتيك يان چهنه شتيك نهكات . يان نهيهوي بليت هه موو مرؤفه كان مه گيراني شت نه كه ن؟ يان نهيهوي باس له مه گيراني مرؤفه كان به گشتي بكات و باس له ههز ومهراقه كاني مرؤفه بكات و سه فهرينك به ناو نهوه بابته و خوليايانه بكات كه مرؤفه نه يانكات و لهويشه وه باس ژيان و دونيا و هه بووني مرؤفه كان بكات له ريني نهوه شوق و مهراقه ي له دل و روح و ده ماغياندا هيه و دوايش باس لهوه بكات كا ژيان چهنه ميهره بانه و چهنديك لهوه مه گيرانيانه ي مرؤفه كان نه به خشيت و چهنديكيش نابخشيت؟



دياره نهوپرسيارانه شيمانه و گرمانه و رهنگه هه ندرين خويشي مه بهستي بيت نهوه پرسيارانه له ريني ناونيشانه وه بكات و رهنگيشه مه بهستي نهبيت . بهلام شعري نوي و ناونيشاني ستاتيكي نهويه كه بتوانيت چهندين ماناي جياواز و ويكچوو له خويه وه هه لگريت و بكريت له گه ل نووسه ر هه م يه كبريتته وه هه م دژ بيت، باشترين ناونيشان و تيكتستيش به برواي من نهوه ن كه بتوانن بو ماويه كي زور و دريژ له مانا كاني شاعير دهه ركه ونه وه و ته نانه ت شاعر له ناو به ره مه كه دا بيته شه به ح و شوينه وراي نه مي ني و نهوه ئيمه رايي مانا كاني خو ي نهكات، بهلكو ئيمه به خو مان بتوانين مانا كاني خو مان له ناو تيكتسته كاندا دهست نيشان بكه ين، نهوهك شاعير دكتاتورانه پيمان بلي نهويه ماناي حه رف و شعر و ناوه كاني من .

شعري نوي نهوا نازديه كه خوينه ر له ناو تيكتستا به ره مي نهه نييت و مانا كاني خو ي له به ره مه كه ده دا به ره م نهيني ، نه گه ر نا ناكريت ئيمه ته نيا له گه ل مانا كاني شاعردا خوينه دنه وه بكه ين و كو ي بابته و شته كان له روانيني شاعره وه وه رگرين و هي به شداريه كي كاريگه ر له ده قي شعره كان و ناوه كاندا نه كه ين . نهوه دهقانه ي كه مه ودا ناده ن ئيمه ش له گه لياندا به فرين و مانا كاني خو ماني تي دا بيته وه، ده قي يهك ره هه ندي و يه قينين، كه ته نيا مانايه كمان نه ده ني و نازاديمان نابيت له خه لق كردي ماناي ديكه . كه نهوهش ماناي مردني مانا و مردني دهق و ناوه كانه .

ئەوھى گرنىگە لىرەدا بىلگىم ئەوھىيە كە مەگىرانى يەككىكە لەو ناوانەى ئەكرىت ھەر يەك لە ئىمە خوئىندىنەوھىيە كى جىياى بۇ بگەين و چەندىن ماناى جىياووزىشى بدەينە پال بەگۆرەى ئەو خوئىندىنەوھى تابىبەتپىيەى كە ئىمە بۇ ماناى فەرھەنگى وشەكە و مانا مەجازىيە كانى وشەكە ئەتوانىن بەرھەمى بەيىن.

## ماناكانى ھەندىرىن و ماناكانى من:

دىيارە ھەندىرىن يەككىكە لەو شاعىرە نوئىخوزانەى كە شەرەكانى ئەم بەرھەمەى ئەگەرپىنەوھى بۇ دواى سەرھەلدانى 1991، نوئىخوزاى بەو ماناىيە نە ، كە تەنبا لە رووى زەمەنىيەوھى شەرەكانى ئەكەونە نىوان سالانى 1996 تا 2001 ، بەو ماناىيەش نە كە توانىيەتى خۇى لە بىناتە تەقلىدىيەكانى دىنى و سىياسى و كۆمەلايەتى دەرباز بكات، بەلكو بەو ماناىيەى شەرەكانى ھەندىرىن پرن لە ماناى نوئى، چ ئەو ماناىيەنى خۇى وەك خوئىنەرىك نەوھى نووسەرى شەرەكان مەبەستىيەتى و چ وەك ئەو ماناىيەنى من وەك خوئىنەر و نووسەرى شەرەكە بەرھەمىيان دىنم، واتە يەككىك لە خەسلەتە نوئىخوزاىيەكانى ھەندىرىن لە شەرەكانىدا ئەوھىيە كە ئەتوانى خۇى لە گەل خوئىنەردا جىگۆركى بى بكات ئەتوانى خۇى بىيىتەوھى بە خوئىنەر بۇ شەرەكانى و ئەشتوانى ئەو مەودايە بداتە خوئىنەر وەك نووسەرىك بەشدارى بكات لە بەرھەمىيەنى ماناى تابىبەت بە تىكستەكانى. دىسانەوھىش با بلىم بەرھەمىيەنەوھى مانا بەو مانا سادەى نە .. كە تىكستەكانى فرە رەھەندىن و ئەتوانى ماناى جۇراو جۇر بەخىش، يان ماناى جىيا لە ماناكانى ھەندىرىن بە خوئىنەر بدەن.

نەخىر من پىموايە نوئىخوزاى ھەندىرىن لەوھادايە كە ئەو بەرھەمىكى واى داھىناوھى كە ئەو خوئىشى ئەتوانى بىيىتەوھى بە خوئىنەرى بەرھەمەكانى نەوھى تەنبا بەماناىيەك لە ماناكانى تىكستەكە رازى بىت، واتە تىكستەكانى ئەوھىن كە ئەو وەك نووسەرىك ھەمووماناكانىيان بزائىت و بزائىت بۇچ ئەو حەرف و ئەو نوقتە و ئەو فارىزەىيە و ئەو خەت و سىگۆشەىيەى داناوھى. پىموايە زۇر ماناى شاراوھى لە ناو تىكستەكاندا ھەن ھەندىرىن خوئىشى ماناى تەواىيان نازائىت و ناچارە وەك خوئىنەرىك تەماشى تىكستەكانى بكات و بەدواى مانادا بگەرپىت.

من پىموايە يەككىك لە خەسلەتەكانى شەرى نوئى ئەوھىيە كە دەق ئەوھەندە نازاد بىت و سەودايەكى ئەوھەندە روھىيانە بىت لە گەل چەمك و بابەتەكاندا كە شاعىر خوئىشى ئەتوانىت كۆنترۆلى حەرف و وشە و زمان بكات، كۆنترۆلى مانا و ئاماژە و بەخىشەكانى تىكست بكات، ئەتوانىت ماناىيەكى زۇر دىيار و راشكاوانە بە دىرەكانى بدات.

واتە پەيوھەندى نىوان شاعر و شەر پەيوھەندىيەك بىت زىياتر روھىيانە بىت، نەوھى دىنى يان سىياسى يان ھزرى يان سۆزدارى يان كۆمەلايەتى يان ھەر بابەتتىكى دىكە كە ئەتوانىت شەر بكاتە ئەو بابەتە، واتە من مەبەستىم نىيە ئەوھى بلىم كە دەقىك ئەتوانىت خوئىندىنەوھىيەكى سىياسى و ھزرى و دىنى و كۆمەلايەتپىمان پىشكەش بكات ، بەلكو دەق ئەتوانىت ماناى بى كۆتايىمان بى بەخىش بى ئەوھى شاعر وەك دكتاتورىكى بچووك ماناىيەك يان چەند ماناىيەك يان چەند خوئىندىنەوھىيەكى جۇراو جۇرمان بداتى.

خوئىندىنەوھى جۇراو جۇر لاي خوئىنەرە جۇراو جۇرەكاندا بەس نىيە بۇ ئەوھى شەر و شاعرىك بكاتە نوئىخوزا، بەلكو تەماسى روھىيانەى شاعر بۇ چەمك و بابەتەكانى ژيان و ھەبوون و دواىش تىكستەكە ئەو تەواناىيەى ھەبىت ئەو تەماسە رۇھىيە لە ناو خۇيدا ھەلگىرىت و ئەو ساتانە بگىرىت كە تىادا روھى شاعر لە ناو چەمك و بابەتەكاندا بدرەوشىتەوھى.

پىشەم واىە چەككىك كە بەدەست شاعىر بىت بۇ پىكەپىننى ئەم ھاو كىشەىيە بە پلەى يەكەم روھى شاعىر خۇيەتى، يان راستىز بلىم روھى شاعىرانەى شاعىر خۇيەتى،

هەندىرىنىش يەككىكە لەو شاعرانەى بە روحييەتى شعەرەو ئەنوووسى، واتە شاعيرانە شعر ئەنوووسى ئەوێك سىياسىيانە يان فەيلەسوفانە يان ھزىرانە يان كۆمەلناسىيانە يان دەروونزانيايانە يان و يان ھتد....  
لېرەدا رەنگە پيويست بيت بەشيوەيەكى رونتر باس لە شعريەت بكەين.

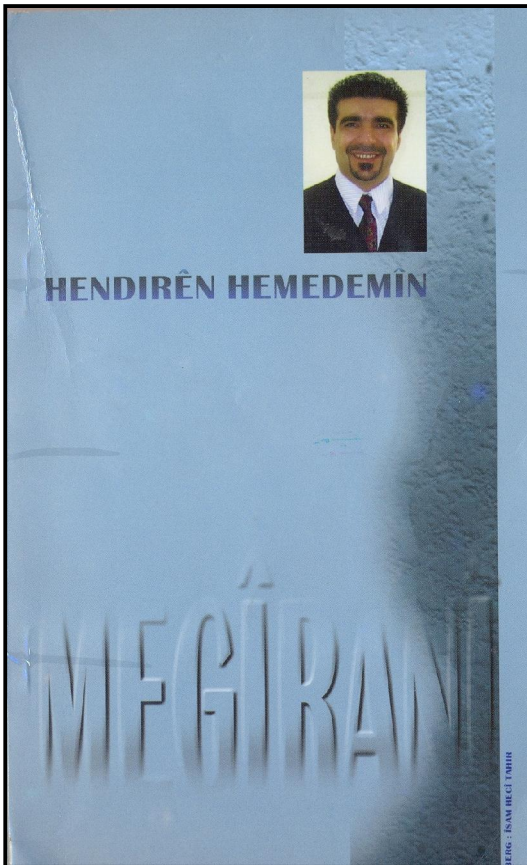
## شعريەت و مانا

رەنگە يەككىكە لە كيشەكانى شعر و شعريەت ئەوەيە كە زۆر كەس پيى وايە شعر قالايە لە ھزر، بەلام ئيمە با پيرسين شعريەت چيە...؟ و پەيوەندى نتيوان شعر و مانا چيە؟

ئايا شعريەت قالايە لە بىر...؟

با بەئوموونەكى سادەو دەست پيىكەين، زۆر جارەن كە مرؤف لە كەشيكى خووش و نەشتە بەخش و نازاد دايبە، ئەللى كەشوھەواكە شاعرى بوو...!! ديارە ئەم شاعريبوونە پەيوەندى بە شعر نووسين يان خویندەنەو نە لەو كاتەدا. كە مرؤفەكە تيايدا سەر بەست و نازاد و دلخۆشە. ديارە لېرەدا شاعريبوون بەماناي ئەو دەيت كە پەيوەندى مرؤفەكان و چەمك و بابەتەكان پەيوەنديە كە تزي مرؤفایەتى و جوانى و ستاتيكا و نارامى و خووشى و چيژ و تەناھى و دلنيابوون و نارامگرتن. واتە مرؤف لە ساتيكا تەبايە لەگەل دونيا و ژياندا. مرؤف لە بەرامبەر چەمك و بابەتەكانى دونيادا ماناي جوان و خووش و چيژ بەخشى بەرھەمھيئاو.

باشە ئەو مانا خووش و چيژ بەخشانە چۆن بەرھەم ئەھيترين...؟



ديارە بۆ ھەر پەيوەنديەكى مرؤفایەتى مانا پيويستە، مانايەك لە نتيوان مرؤف و بابەتەكاندا، جا ھەر بابەتيك بيت، ھەتابابەتيكى بى ماناش بيت، بى مانابوونيش لەو حالەتەدا مانايە لەو ساتەدا. ئەو مانايەش بەرپي پەيوەنديەو دەروست ئەبيت، پەيوەنديش لە ريتى ھەست و بىرەكانى مرؤفەو، ھەر وھا نابيت ئيمە لايەنى روحيش لە ياد بكەين، چونكە ھزر و ھەست و روح پيىكەو سىستەميكى ھزرى بۆ مرؤف ئەخولقيين، و مرؤف بەو سىستەمەو پەيوەنديەكانى خوئى لەگەل دەرووبەر و بابەتەكانى بەرامبەرى ديار ئەكات و مانا ناسنامەيان بى ئەبەخشيت.

رەنگە ئيمە بزائين كە ھزر و ھەست يەكسەر ئەتوانن مانايان دەروست كەن و بماندەنى، بۆ ئوموونە مرؤفيك كارينك ئەنجام ئەدات و ئەزانيت كا ئەو كارە باشە يان خراب،؟ يان كە شتيك ئەگرين ئەزانين كا ساردە يان گەرم، ن خووشە يان نەخووش... بۆ ئوموونە؟

ھزر و ھەست زوو مانامان بى ئەبەخشين، ماناي ديار و ئاشكرا، بەلام رەنگە شعريەت تا رادەيەك جودا بيت، رەنگە ئەو ھزرى باش و خراب يان ھەستى خووش و نەخوشمان بداتى، بەلام زوو بە زوو ماناي ئەو ھەستانە نزانين. واتە ( باشى و خرابى .. خووشى و نەخوشى )

وێك دوو بابەتى بەرھەنگار زەھەتە لە شعريەتدا بتوانن خوئان بكەن بەرھەم. لە شعريەتدا ئەو مەسافەيەى لە نتيوان باش و

خراپیدا .. خوځشی و نه خوځشیدا هیه، پتر و پتر فراوان ته بیت و نه بیت زهویه کی تاریخ و پیوست به لینگه رانی مروځ ، له و مه سافیه دا مانا به ئاسانی نادوژرینه وه و ناشکرا ناکرین .

واته شعریه ته گهر نه توانیت زوو به زوو مانایان بدوژرینه وه و بهرهمیان بینیت، هویه کله تهویه نه وه له و مه سافیه دا هاتوچو ته کات و نه گهریت . نه و مه سافیه ش بهرده وام پر ته بیت له سحر و نهی و سهراب .

مروځ بهرده وام تبایدا ته گهریت و هر مانایه کیش بینیته وه ته بیته سهراب و نابیته هه قیقه تیکي ره ها .  
واته شعریه ته دزی ستراتیژی ( قسه هزاره و دووانی به کاره ) کار ته کات . له لای شعریه وه هه موو قسه کان به کارن و نه توانن خوځیان نمایش بکن .

شعریه مانایه کی کزایی بهرهم ناهینیت . تا بو ئیمه قه ناعه تیک له سهر بابه تیک دروست بکات . دياره شعریه ته توانیت ( ههزار قسه ) دروست بکات . شعریه هزر و ههستی کی بهرده وامه که له ئاست چ مانا و هه قیقه تان راناوه ستیت و بهرده وام ته گهریت . واته شعریه ته هزری بهرده وامی مروځه .

بهلام ئایا له نیوان هزر و روحدا لیره دا چ په یوه نډیه ک هیه ..؟

دیاره هزر قهریژی ههسته کانی مروځه . ههروه ها سۆزه کانی ش دیسان دواى دیتن و بیستن و تامکردن و بوځکردن و ده ستلیداندا په یدا نه بن و مروځ درکیان پی ته کات، کاتیک مروځ نه بتوانی بیته خاوه ن قه ناعه تیکي بی گومان و نهی هه موو شته کانی بو ناشکرا نه بیت، و نه بتوانی په یوه نډی خوځی له گهل هه موو شته کان دروست کات، لیره دا نه و مه سافیه ده ست پینه کات، نه و ماوه یه له نیوان جه مسره کانی جووته بهرهنکاره کانه، له نیوان خوځشی و نه خوځشیدا یه، له نیوان باشی و خراپیدا یه، لیره دا که مروځ ناتوانیت مانایه هه قیقه کان ده ست نشان بکات، وهلامی یه قینی په یدا بکات، روح لیره دا ..  
بنکه ی پرسیار دروست کردنه، که بهرده وام هزر و ههستان چالاک ته کات تا زیاتر بیر بهرهم بینیت و مانای نوی په یدا بکات، وهلامی نویت پریشهر بکات و دیسانیش گومانی تر و گهرانی دیکه داوا ته کات، واته روح که سهرچاوه ی نه و گهران و سورانه یه . ماوه ی نیوان هه قیقه و گومانه، نیوان نهی و ناشکرا کردنه، ماوه ی نیوان پرسیار و وهلامه، په یوه نډی به بیروه نهویه که بهرده وام داوا ته کات هزر وهک چالاکیه کی مروځایه تی بهرده وام خوځی نوی و نویت بکاته وه و له هی ئاستیکي مه به ستگه رایی و مانادارییدا نه وه ستیت، و بهرده وام ماناکان نه فی بکاته وه .

واته شعریه بهرده وام مانا دروست ته کات و ته جاوزیشیان ته کات، مه سافیه کی بی کزاییه له نیوان بابه ته هاودزه کان و جووته بهرهنکاره کان و تیکشکاندنې نه و سیسته مه هزریانیه که بهرده وام بهر وه جه مسهریکي هاودزه کان غار نه دن و له سهر مانایه که نه وه ستن وهک چون دین و سیاست و فله سفه و زانست وا ته کهن .

واته کایه کانی دیکه چهنده له شعریه دورین نه وندهش له هه قیقه و یه قینه کان نریکن، و شعریش وهک کایه کی هزری و روحی، هه ردهم دورره ل هه قیقه و یه قینان، شعریه ته چ جارن مانای دیار و ناشکرا بهرهم ناهینیت و خوځی ناداته ده ست هی هه قیقه تیک .

به و واتیه، شعر پیوسته تزی شعریه بیت، تا بتوانی دنیا پری شعریه ته و جوانکاری و سهر و گهرانی هزری و فرینی سۆزه کان بکات .

لیره دا شعر جودایه له کایه کانی دی، چونکه نه دین و نه سیاست، نه بتوانی دنیا ختمی شعریه بکن، بهلام شعری هاوچهره خه ریکه نه و کاره نه نجام ته دات .

لیره دا دیاره ئیمه له ههندرین دورر که وتینه وه، بهلام نه بویه نه و باسه روون کهینه وه بو نه وه ی بتوانی دواى باس له وه بکهین که ههندرین یه کیکه له و شاعیره که مانه ی که توانیویانه له بن ده سله لاتی مانا ده ریچن و بتوانن شعر بکن به شعریه نه وهک

شتىكى دىكە، كە دياريشە ئەمە يە كىكە لە كىشە ھەرە گەورە كانى نويخوۋى لە شعرى كوردىدا و كە بەدەيان ناۋى گەورە لە گۆرەپانى شعرى كوردىدا وەك نويخوۋى ئەناسرىن و تەماشاشا ئەكرىن بەلام ديسانەووش شعركانىان تا سەر ئىسقان پىر نەمانى سىياسى و دىنى و ھزرى و فەلسەفى و كەمبەشنى يان بى بەشنى لەو ئازادىيە كە لە دەرچوون لە بن دەسلەلاتى ماناكان بەرھەم دىت.

دياره من لىرەدا قىسەم لەسەر ھەندىرئە و لەسەر شاعىرەكانى دىكە نىبە بۆيە باشتر وايە بگەرپىمەو لەى ھەندىرئە.

## ھەندىرئە و دەرچوون لە دەسلەلاتى مانا:

دياره من ئەمەويست ئەو بەلىم كە ھەندىرئە نويخوۋىيە كەى لەو يە كە ئەو وەك مەرقۇنك خاۋەن سىستەمىكى بىر كەردنەوھى نويىبە، بىر كەردنەوھى كە ئازاد لە بنەما دىنى و سىياسى و ھزرى و فەلسەفى و زانستى كە وەلامى يەقىنى بەداتە مەرقۇن. ئەگەر وا نەبوايە نەمانئەتوانى بە نويخوۋى لە قەلەمى بەدىن.

لە شعرى ئاسماندا ھەندىرئە ئەلى:

( ئەوھى مېشى خۆشويست

( روحى گولە )

رەنگە لەم دىرەدا ئىمە ھەست بەو ئەكەين بەرامبەر وئەيەكى شعرى نويدا ين، نوئ وەك خويئەنەوھى قەپىرئىك بۇ ھزرىك بەرامبەر بە وەزىفە سەروشتى و بايولۇزىيەكانى زىندەور و روحى مەرقۇن، ديارە لىرە من ناتوانم ئەو وئەيە بىمەو سەر بنەمايەكى دىنى يان سىياسى يان فەلسەفىش، ئەگەر چى بۇ يەكەنجار وامان دىتە پىش چاۋ كە رەنگە ئەم دىرە تەعبىر لە فەلسەفىيە كە تا سەر ئىسقان مەرقۇنەتە بىكات، خۇ ئەگەر ئىمە لىرەشدا بوەستىن و راقەيەكى فەلسەفى بۇ ئەم دىرە بگەين، ئەوا ئەتوانىن لە روحانىيەتى نىرفاناو بودىيەتدا نىزىكى بگەينەوھ .. بۇ ئىمەنە، بەلام من پىموايە ئەم راقە فەلسەفىيە لە شعرىيەتى ئەو دىرەوھە دوورمان ئەخاتەوھ و وامان لىتەكات كە شعرىك بگەين بە فەلسەفى، فەلسەفى بەمانا تەنگەكەى ئەو پەيغە، كە دياريشە رەخنى كوردى ھەمىشە لە مانا تەنگەكانى فەلسەفىوھە جۆرئىك لە شانازىيەكى ھزرى ئەيىتتەوھ، كە من پىموايە ئەو زادەى تىنەگەيشتەنە لە ئەركە قورسەكانى شعر و ئاسانكەردنەوھىيەتى بۇ مانايەك كە لە فەلسەفىوھە بەرھەم دىت، بەلام من پىموايە پىنويستە و رەخنى شعرىش ئەوھ كە بتوانىت لە روحى شعرىيەنى شعر نىزىك بىتتەوھ نەوھەك شعردان بۇ بىكات بە فەلسەفى.

دياره ئەم دىرە كە كەم وئەيە لە شعردا و رەنگە زەھەت بىت كە ئىمە زىاتر وەك شعر بىخويئەنەوھە نەوھەك وەك دىرئىكى فەلسەفى يان ھەتا وەك فەلسەفىيەكى روحانىش ئەوھ ئەگەر نەلىم وەك دىن.

ئەگەر راقەيەكى سەرەتايى بگەين، رەنگە بلىين كە مېش ئەو زىندەوھە بىزەوھەيە لە يادەوھىيە ئىمەى مەرقۇندا، كە ديسانەووش ئەو ھەست و ئەو ھزرى و ئەو سۆزانەى بارگاوين بەدىن و سىياسەت و فكر و تىگەيشتەنە كانان واىكردوھە كە ئىمە ئەو زىندەوھە بە پىس و پۇخل بىبىن و بە جۆرەھا شىوھەوھى كوشتنى بەدىن و تەنانەت كوشتنى ئەم زىندەوھە وەك پىنويستىيەكى ژيانى مەرقۇنەش تەماشاشا كەين.. با لىرەدا پىسار بگەين و بلىين بۇ ئىمە وەك مەرقۇن ئەوھەندە دالەقەن لە ئاست مېشدا..؟ بۇ ئەو ناسنامە يەقىنى و حازر بەدەستەمان داوھە مېش كە پىسە و ئەيىت بكوژرىت و لە ژيان و ئىمەدا دوور بىت..؟ باشە دىنئىك كە سەرەتايى دونيا و ژيانى ئىمەى تەنپوھ بۇ نەيتوانپوھ ئەو رۇحەمان لە ناو بچىنئىت تا نەيكوژىن..؟ بۇ

زانستىك واى نە كىرەك بەسكەت لە بەرھەمھېنانى ( بىف باف ) و جۇرھە كىميا بۇ كوشتى... بۇ ھىزرى ئىمە نەگەشتۇتە ئەو ئاستەى تەبايىي لەگەل مېشدا پەيدا بىكات .؟ بۇ فەلسەفەدە نەيتوانى لەگەل مېشدا ئاشتمان بىكاتەو و خۇشمان بویت...؟ كەچى ھەندىرەن بە دەربازبوون لەو ھەموو بىنەما و ماناى ئەو بىنەمايانە بۇ مېش دىت و پىمان ئەلئىت ئەو مرۇفەى مېشى خۇش بویت رۇحى لە گولە...، لىرەدا نوپخووزى لە سىستەمى ھىزرى ھەندىرەندا ھەموو تۇبە ھىزرىيە كانى بەزاندو و بە قسەو و روانىيەكى نوپ و تەماتشايەكى نوپمان ئەداتى بۇ مېش و رۇحى مرۇفە و تەماسىيەكى ئەوئەندە قولشيمان نىشان ئەدات لە نىوان مرۇفە و گول و ماناكانى نىوانىان يان مرۇفە و مېش و ماناكانى نىوانىان و پەيوەندى گول و مېش و ماناى نىوانىان و پەيوەندى مرۇفەش بە زىندەوەرەكان و كارىگەرى و ماناكانى ئەو پەيوەندىيە لە نىوان مرۇفە و ژياندا يان مرۇفە و ھەبووندا بە شىوئەىكى گشتى.

لىرەدا با ئەو بىلەن باشە بۇ ئىمە رۇھان نابىت بەگول...؟ تا مېشمان خۇشبویت...؟ ئايا تەنيا لەبەر ئەو پىويستە كە رۇھان لە گول بىت بۇ ئەوئەى مېشمان خۇش بویت...؟ يان ھەندىرەن ئەيوئە بىم شەرەو بىت و ھەزاران پىسارى دىكەمان بۇ دروست بىكات و پىمان بلى ئەى مرۇفە ھىزىر بىكە ئەگەر مرۇفە رۇحى لە گول بو .. ئەو كاتە ئەبىت پىشېنى چ دىنابىكە بىكەين...؟ وئىناى چ ھەبوونىكى ژياندۇستانە و مرۇفدۇستانە و جوانىدۇستانە و ھەزار و يەك وەسفى دىكەى ژيانبەخش بىكەين...؟

من پىموايە نە دىن و نە فەلسەفەش و نەھىزرىش ناتوان بە راقەكانىان كە ھەر يەكەيان ئەيانەوئە ئەو دىرە شەرە راپىئى ناو دونىاي خۇى بىكات بتوانى دەستەمۇى بىكات و بلىت ھەقىقەتى ئەو دىرە شەرە وا لە لای من.

ئەگەرچى ھەمووشىان ئەتوانن پىسارى دروست بىكەن و راقەبەك پىشكەش بىكەن لەسەرى ، بەلام شەرەبەتى ئەو دىرە لىرەو و دىت كە ھى كايەبەك ناتوانىت ھەقىقەتى ئەو دىرە پاوان كات و بلىت ھى منە...؟ چونكە شەرە كە پرە لە شەرەبەت و تەنيا و تەنيا ئەتوانى بە ئىرادەى خۇى بىچىتەو ناو دونىاي خۇرستى خۇى كە ئەوئەش شەرە، لەوئەش بۇ ئەبەد ماناى نوپ و راقەى نوپى شەرەبەت بۇ خۇى تۇمار بىكات و ئامىش بىكات.

كايەكانى دىكەش تەنيا ئەتوانن لەدەرەوئەى ھەقىقەتى ئەو دىرە وە پەيوەندى لەگەل بىكەن و ماناكانى خۇيان بەرھەم بىنن، نەوئەك مانا شەرەبەكانى ئەو دىرە.

واتە ئىمە ئەتوانن ماناى سىياسى و دىنى و ھىزرى و فەلسەفى بەو دىرە بەدىن، بەلام ناتوانن بلىن ئەمە دوادەمىن ماناى ئەو دىرە، خۇشى و جوانى شەرەبەتەش ئەھا ئەلىرەدا يە كە ھى كايەك ناتوانىت بىخاتە ژىر دەسەلاتى ماناكانى خۇى.

## شعر و رووداو

دىارە شەرەكانى ھەندىرەن ئەگەر ھەموويان نەبن، ئەو زۇربەيان قالان لە رووداو ، واتە بىياتى شەرەكان لەسەر رووداوتىكى مېژووى يان رۇژانى ھى مللەتەك يان ھى خۇى بىناد نەناو، واتە ھەندىرەن لە ساتىكدا بۇغونە.. ژنىكى ھەژارى برسى نەدىو و پى داخبار بىت و بىچىتەو مالمەو شەرەكىكى لەسەر بنوسىت.

بىياتى شەرە لای ھەندىرەن زىاتر ئەو رۇحەبە كە لەسەرەو تۇزىك باسەم كىر، نەوئەك رووداو، واتە ھەندىرەن تەنيا چاوپرەپى ئەوئەناكات كارەستەك بىقەومىت و شەرەكىكى لەسەر بنوسىت، واتە شەرەكان ئەو شەرەن نىن كە رووداوتىكى دىار و ئاشكرى لە پىشتەو وراوئەستابىت، بەلكو زىاتر شەرەكان زادەى ئەو ساتانەن كە ھەندىرەن شەرەبەتە ژيان ئەكات و تەماشى دونىا و مرۇفە و خۇى و خوا و ئازادى و چەمكەكانى ژيان ئەكات، شەرەكانىش بىر كىرەنەوئەى ئەو ساتانەن كە رۇح تىايدا تونىوئەتى

تا راديه كى باش بېتته بنيات و هەندرين لەوتوھ دېتتە كانى بنووسىتتەو، واتە لەو ساتە شعريەدا كا ئەو دېتتە چى نیشان ئەدات دېت ئەو شتانە ئەنوسىتتەو.

واتە ئەگەر شعر نووسىن خۆنووسىنەو بېت كە زۆر لە شاعيران باوھريان پىي ھەيە، ئەوا من پىم وايە شعر نووسىن نووسىنەو ئەو ساتانەيە كە روح تيايدا ئەتوانىت پىشەبەريە كانى خۆى لە ساتىكى گەشانەو ۵۵ بنووسىتتەو، واتە شعر نووسىنەو ساتە گەشە كانى رۆحە، ئەو رۆحەي كە لەو ساتانەدا لە دىن و دونيا دەرئەچىت و غەرقى گەشانەو خۆى ئەبىت، ئەو ساتانەش ديارە ھەر جارىكە و بە شىوھەي كى جياوازتر يان چر تر دەرئەكەون و رۆشنايى ئەو ساتانەش لە شعريەكەو بۆ شعريكى دىكە جياواز ئەبن، واتە ئەوھەي بە ئەزمونى جياوازی شاعره كان ئەناسرىت جياوازی درەوشانەوھەي ئەو روھەيە لە ناو خۆيدا لە ساتى گەشانەوھەيدا، ئەكرىت شعريك زۆر گەش بېت و تا ئەوپەرى دەرچرون لە دەسلەلاتى مانا دەرچىت و ھى رووداويك پىي رانەگات، ئەشكرىت ساتىك بېت و گەشانەوھەي كە لە رووداويكدا بېتتە تەم و مژ بۆ غونە، گرنىگ ئەوھەي شعر چەندى لە رووداويكى رۆژانى يان ھەتا كارىگەرىي راستەوخۆى مېژووھە دووربېت ئەوا زياتر شاعرى ئەبىت، واتە نە رووداو و نە مېژوو نەتوانن ئەو ساتە گەشانە لەناو خۆياندا فەنا بكەن. بەلكو رىك ئەبىت كىدارە كە پىھوانە بېت و شعريەتەكە رووداو و مېژووھە كان لە ناو خۆيدا فەنا بكات.

ديارە لە شعره كانى ھەندريندا رووداو و مېژوو لە ناو شعريەتى ساتە گەشە كانى رۆحدا فەنا بوون و شوپنەوراي روون و ئاشكرى شعره كان ديار نىن، ئەوھەش ديسانەوھە بەلگەي ئەوھەي كە ھەندرين زياتر رومان و ھزر و ھەست و سۆزە كانى خۆى لە كەشوھەواي تايبەتى خۆيدا ئەيانكا بە شعر ، كە تيايدا ئەتوانىت ماناي رووداوھە كان لە كايە جياجياكانەوھە بكا بە شعر. ھەر بۆ غونە لە شعرى تىكەلبوون دا ئەلېت:

( نامەوى ئەمشە و ماچ بدەمە مانگ )

ھەر وەكو ئەمپرۆ نەمھىشت خۆر تىكەلم بېت

.....

....

سەرخۆشانە تەئەمول ئەكەم و

تۆش لە مندا شەرابانە ئەتويىتتەوھە )

لېرەدا ديارە ھەندۆ باس لە شەويك و رۆژىك ئەكات، بەلام ديسانەوھەش ئەو رۆژ و ئەو شەوھە نابنە مېژووھەي كە يا رووداويك بۆ لەدايكبوونى شعره كە . ئەمشە و يان ئەمپرۆ لەزەمەنى شعره كەدا ناتوانىت بە مېژووھەي كى ديارىكراو دەست نیشان بكرىت. بەلكو زياتر شەويكە بۆ ئەبەد و لەھەر راقەيە كدا وەك رەمزىكى زەمەنى بى كۆتا تەماشاي ئەكرىت و رەوشى سەرخۆشپىيەكەش ديسانەوھە رەوشىكە بۆ كۆتا بەردەوام و ناكرىت ئەم رەوشە بە رووداويكى تايبەتى مېژووھەي كى دابىين و بىبەستىنەوھە بە مانايەك وەك ئاماژە بۆ ئەو مېژووھە يان ئەو رووداوھە، وەك چۆن ناكرىت زەمەنەكەش بكەينە ئاماژە بۆ مانايەكى شعره كە. شعريەتى ئەو دېرانە لېرەدا لەوھەدان كە توانىويانە ھونەريانە رووداوھە كان راپىي ناو مانا تايبەتەكە كانى شعر بكرىن و رەوش و دەمى كىدارىك بىن بە شعر نەوھەك مېژوو.

واتە سەرخان لە شعره كانى ھەندريندا لايەنە ھونەريە كانى ئەو ساتانەن كە روح تيايدا درەوشاوەتەوھە، بنخانى شعره كانىش ئەورووحيەتى ئەو ساتانەيە كە رومان و تىفكرىنە كانى ھەندرين ئەپىنەوھە.

واته هەندریڤن خاوەنی هەم سەرخانیککی پرە لە خۆنووسینەوه، و هەروەها بنخانی شعرەکانیشی پرن لە بنکەیهکی هزری و رامانکار کە لە ساتە گەشەکان روودا ئەیانوو سیتهوه.

خۆ دیارە هەندریڤن و زۆر شاعری دیکەش ئەتوانن بەرھەمی دیکە جگە لە شعر بنووسن و باس بکەن، بەلام وەك رەخنە بان لیکۆلینەوه یان ھەر جۆریکی دیکە نووسین، لێ لەو ساتانەدا دیارە زیاتر بنیاتیککی هزری یان سیاسی یان فەلسەفی دەستیان ئەگریت نەوێك بنیاتیککی شعریانە. بۆیەشە نووسەرانی پەنا ئەبەنە بەر جۆری نووسینی دیکە چونکە لەویدا زیاتر ھزر یان فەلسەفە یان رەخنە پێشەرییەکانی ئەوان ئەنووسیتەوه، نەوێك شعرییەت بۆیە بەرھەمەکان ئەبنە شتی دی و نابنە شعر ئەگەرچی رەنگە ھەمان ئەو شتانەش بڵینەوه کە ئەوان لە شعرەکانیاندا بە شیوێکی شعر باسی ئەکەن.

واتە خۆ بابەتەکانی دیکەش ھەر نووسینەوهی نووسەر، بەلام چونکە شعر نین ئەوا بە ئاسانی ئەتوانن بابەتەکان ئاشکرا کەین و ماناکانیان بزاین، لە ھەقیقەتییان بگەین، بەلام لە شعردا نووسەر خۆی بە شیوێکی دیکە ئەنووسیتەوه، لەسەر بنیاتیککی دیکە کە شعرییەتە نەوێك شتی دی. بۆیەشە ئاشکراکردنی ئەو بنیاتە زەھمەتەر و خۆشتر و چێژدار ترە. نەفیکردنی رووداو و میژووەکانیش لە ناو شعردا، زیاتر ماناگانمان لە ناو روحی شاعر و شعرییەتدا نقووم ئەکات. ئەو مانایانە کە وەك بابەتەکانی دیکە خۆیان نادەن بەدەستەوه و یەقینمان نادەن.

خۆ ئەو شعرانە کە ھزر یان فەلسەفە یان ھەر بابەتیککی دیکە جگە لە شعرییەتی بەسەردا زالە، ئەوا زیاتر ئەتوانن بڵین ئەبەن بەرھەمیکی شعر فەلسەفی یان ھزری نەوێك شعر ئەدەبی. دیاریشە ھەندریڤنیش کەم و زۆر وەك زۆری شاعیران ھەم شعر پێ لە شعرییەت و ھەم شعر پێ لەمانا و فەلسەفە و بیر نووسیوه. بەلام دیاریشە شعرییەت تا ئاستیککی باش توانیویەتی لە زۆری دێرەکاندا ئامادەبێت و ھەم خۆشی و ھەم باشی و ھەم شعرییەت بە بەرھەمەکان بەخشییت.

شتی ھەیه..؟

لە دەربەندی روحی تۆدا

ئەشکەوتیکم دەوی

بەقەد بآلی پەپولە بی

لەسەحرای چاوە پێ سەرابیە کانت

ماچی خۆر و زەویم دەوی

بە ھەناسەکی گەرمی ناخت

دەست لەملائی نۆتە کاتم و

بە نیو فەزای خۆشەویستیت

شیدەمەوه

دە لیمگەرپین

بەجی گۆر کچی ئەستیرە کان

نەینی ژین ئاشکرا کەم

شتی ھەیه

ھیندەکی مرۆف جوانی ھەبی

گشت جوانیەکان

لە چاوانی تۆدا ئەزین

شتي ههيه  
وه كو مرؤف له گه وره يي  
هه موو شته كان  
له زا كيره جييان نه بته وه  
ده پيم بليين  
ململانه ي خودا و مرؤف چ نه نجامه  
ده پيم بليين خو شه ويستي چ پيويستي به په يامه  
سه رم كاسه و  
روحم خرؤش  
رؤژي دادى  
له ميحرا به خوا هه لسينم

96 / 11 / 14 هه وليير

مه گيراني لاپه ر 19