

سىروان واحد خۇشناو

سىروان واحد خۇشناو لە سالى 1984 لە دايك بووہ . خویندىنى سەرەتايى لە خوینگەى (سافى) دەست پیکردووہ. قۇناغى ناوہندى لە (شەقلاوہى) کورپان و نامادەيشى لە (دەنگارہ) تەواو کردووہ لە سالى 2002 دەستى داوہتە شعر نووسين لە چەند کۆرپىكى شعرى لە شەقلاوہ و ھەولپىر و ھۆك بەشدارپیکردووہ.

لە چەندىن بلائوکراوہ بەرھەمەکانى بلائوکردوونەتەوہ وە ک روانين و خەباتى قوتابيان. جگە لە شعر نووسين لە ھەونەرى وینەکانيشدا شارەزايیەكى تەواوى ھەيە و لە چەندىن پيشانگە بەشدارى کردووہ.

ئىستا لە زانکۆى سەلاجەدىن لە کۆلیژە پەرورەدى بنیات بەشى گوردى قۇناغى سېيەم ئەخوینى.

سىروان يەکیکە لە دەنگە نوئى و تازەکانى شەقلاوہ، شتى سەرنج راکيش لە شعرەکانيدا ئەوہيە کە شاعیریکە خەریكى خۇ نووسينەوہى خۆيەتى کە ئەمەش شعرییەتیکى باشى داوہ بە شیعەرەکانى سىروان خەریكى تۆمارکردنى ئەو ھەست و ئيش و نازارانەى خۆيەتى کە لە ئەزمونەکانى لەگەل ژيان و عەشق و جەنگ و بابەتەکانى دیکەدا ئەيانکات. شعر لای ئەو زیاتر دەریەيەکە بۆ چوونە ناو ناوہوہى خۆى و نووسينەوہى خەون و خەيال و حەز و مەراقە مرؤفایەتییەکانى.

دیارە من پيم وايە يەکیک لە خەسلەتە بنەمايیەکانى شعر خۇنووسينەوہيەن خۇنووسينەوہ لە شعردا تايبەتمەندییەکە شعرییەت ئەخولقينى و ھەر و ھاش شعرییەتیش ئەو دەریەيە بۆ ئەوہى جوانکاری و روحى شاعیر دوور لہ کۆتەکانى دین و سیاسەت و ھزر و فەلسەفە نیشان بەدات لپردەدا پيم باشە تۆزیک لەسەر ئەم خالە زیاتر قسە بکەم.

شعر لە نیوان خۇنووسينەوہ و خۇسپینەوہدا

ئەگەر چاویک بە ئەزمونە جۇراوجۆرەکانى شعرى گوردیدا بخشینین ئەبیین سەرەراى بنیاتە جۇراوجۆرەکان بەلام بە شپوہيەكى گشتى دوو وینەى بەرچاو و بەرجەستە ئەبیین کە ئەویش وینەى خۇسپینەوہ و خۇ نووسينەوہيە.

دیارە ژمارەيەكى زۆر لە ئەزمونە شعرییەکان خۇسپینەوہن و ژمارەيەكى زۆریش خۇ نووسينەوہن.

لە زۆرەيە ئەزمونەکانيشدا ئەوانەى خۇيان ئەسرسنەوہ لە شعرییەت دوور ئەکەونەوہ و ئەوانەيش کە خۇيان ئەنووسنەوہ لە شعرییەت نزيك ئەبنەوہ.

ئەگەر بە پېناسەھىيەكى كورت بلىين شعريەت لە گەوھەرى خۇيدا ئەو شوناسە بناغەھىيەھىيە كە تىكىست ھەئىئەگرئ ئەو ئەئىين شعريەت ئەو گەوھەرىھە كە لە بنەما دىنى و سىياسى و ھزرى و فەلسەھىيەكانەوھ دوورەز و لە رۇحى شاعىر و ھەست و بابەتە ناوھكىيەكانى شاعىرەوھ نىزىكە

يان بلىين شعريەت ئەو شوناسەھىيە كە شاعىر ئەبدا تە چەمكەكان و زىاترىش ئەو شوناسانە لە ناوھەى خۇيدا لە رۇحىيانەتى خۇيدا لە دايك ئەبن و بەسەر تىكىستدا پەرش ئەبن

واتە دەنگىكە سەرچاوەكەى عەقل و وىژدان و پىگىرى شاعىر نىە بەمەسەلە نەتوایەتى و سىياسى و ھزرىيەكانەوھ بەلگو دەنگىكە توانىويەتى ئەو ھەموو شتانە لەناو خۇيدا فەنا بگات و ببىتە دەنگىكى شعريانە.. رۇحیانە لەناو زمانى شاعىردا بىتە دەر و ئاويتەى نووسىن بىت بەرھەمى شعرى زىارت ئەو دەنگانەن كە رەنگ و تامى خۇى لىوھ دىت نەوھك ھى كايە و بابەتى دىكە.

شعر نە تىكىستىكى دىنيە و نە گووتارىكى سىياسىيە و نەرافەھىكى فەلسەھىيە و بە لىكدانەوھەكى زانستىيانە و نە بىر كەردنەوھەكە لە خویندنەوھ جوړاوجوړەكاندا.

بەلگو زىاتر ھاواری ئەو روھەيە كە شتنەكانى لەناو خۇيدا فەنا كەردوون و ناشیەوئ بەيەكلك لەو بابەتانە بگاتە ماناكان.

گەيشتن بە ماناكان تەنيا لەرچى ئەو دەنگەوھ ئەبىت كە تامى ھى لىنايەت تەنيا تامى شاعىر خۇى و شعريەتى خۇى.

شاعىر لەو ھەلەدا نە پىشمەرگەھى و نە فەيلەسوفە و نەمامۇستاپە و نە پىاوى دىن و نەژنى ھەئوئىست؟! شاعىر تەنيا شاعىرە و لە گەوھەرى خۇيدا ھەلگىرى ھى نىە جگە لە شعريەت نەبىت.

دىارىشە تەنيا ئەو دەنگانەى توانىويانە ھەلگىرى ئەو شعريەتە بن خۇيان نووسىوھتەوھ و مېژوو و رووداوو كارەسات و سىياسەت و فەلسەھىيان نەنووسىوھتەوھ.

دىارىشە ئەوانەى زىاتر خەرىكى مېژوو و كايەكانى دىكە بوونە لە شعردا ئەوان زىاتر خۇيان سىرپوھتەوھ و شتى دىكەيان نووسىوھتەوھ.

دىارە تا ئىستاش زۆرىك لە رەخنەگر و شاعىرە نوپخاوەكان برشوايان بە كۆمەلە ناوئىكى سەير ھەيە وھك شاعىرى سىياسى و شاعىرى فەيلەسوف و شاعىرى بەرگىرى و شاعىرى كۆمەلەھىيەتى و ھتد....

بەلام ئايا ئەو ناوانە چەند تەعبىر لەو شعريەتە ئەكەن بەو گەوھەرىھە كە شعريەت خۇنووسىنەوھى ئەو روھە بىت كە كايەكانى دىكە نەيگەنى و كۆنخۆلى نەكەن؟!

دىارە سەرھتا دىن وھك كىتايەھىكى بەھىزى كەلتورى لە ناو كورددا ئەو رۆلەى ھەبووھ كە شاعىرى مەلا دروست بگات و شعرى دىنىش وھك جوړ و وھك بنىات ببىتە بەرھەم و خەرمانىك لە ئەدەبىياتى كلاسىك دروست بگات لە سەرھتای سەدەى بىستەمىش دواى ئەوھى سىياسەت دىت و ئەبىتە كايەكى بەھىز لە ناو شعردا شاعىرى سىياسى دروست ئەكات و لە ھەفتاكان و ھەشتاكانىشدا ئەگاتە چلە پۇپەى دەسلەتتى خۇى

دواى ئەمانەش ھزر و فەلسەھە دىنە گۆرشەپان و لەسەر دەستى شاعىرانى نەوھدەكان و تا ئىستاش چەندىن ناوى بۆ دروست كەردوون كە شاعىرى فەيلەسوف؟!

دىارىشە بە درىژايى ئەو كاروانە شاعىر ھەبوونە ھەمىشە زىاتر ھەوليان دابىت كە خۇيان بنووسنە وھ و لە زۆرىنەى دەنگەكاندا دووربن و بە پەراوئىزىش كرابن

زىاترىن دەنگە ديارەكان رەنگە لە سەردەمانى خۇياندا ئەو دەنگانە بووبن كە لەكايەھىك نىزىكتر بوونە لە شعر

ئىستاش رۇژنامە و گۇفاره كوردىبەكان پىرشن لەو تىكىستانەى كە پىرشن لە فەلسەفە و مەعريفە و ھزر نەوھك شعريەت

دەرگەى زۇربەى گۇفار و ميدياى كوردىش بۇ ئەوانە كراوھترە كە لەناو ئەو كايەياندا تىكىستى زۇر و زەبەندمان ئەدەنى

بەردەوامىش دەنگە نوپخوازەكان كەمتر دەرئەكەون و ئەزموونەكانيان لە رووى رەخنەبىيەو بەيەخيان ئەدرىتتى. بەلام ديارىشە دەم و سەردەمەكان كە دىن و ئەرۇن ئەتوانن ئەو ئەزموونە جوانانە و پىرش لە شعريانە بيارىزن و لە سەدەمى دىكە و شىوازى دىكەى بىركردنەو و ھەست كردن بە جوانى و ژيان ئەو تىكىستانە ئەدرەوشىنەو و شاعىرىەتى خۇيان ئەسەلمىن.

رەنگە زۇربەى نوپخوازەكان لەسەردەمى خۇياندا تىكىستەكانيان بە جۇرەھا ناو و ناتۇرە زرا بن و بە قسەى قۇز و وپىنە و بى مانا و بى زەوقى و ھتد وەسف كرابىن بەلام ديسانىشەو رۇژى خۇيان ھاتووە و وەك ئەزموونى دانسقىە و شعرى ناسنامەى خۇيان سەلماندووە.

دوور نىە دوای ماوہبەكى دىكە زۇربەى ئەو تىكىستانەى ئەمرۇ ئەنووسرىن فەرامۇش بىكرىن و ئەو تىكىستانەش كە تۇزىان لەسەر ئەنىشى ببنە دەقى راستەقىنەى شعرى و گەوھەرى شعريەتى خۇيان بەدەنە خوینەرز خوینەرىك كە تىئەگات كى خۇى نووسىوہتەو و كى خۇى سىپوہتەو.

ديارە لىرەدا ئەگەر تۇزىك لە كاك سىروان دووركەوتىنەو بەلام پىويست بوو بۇ ئەوہى بزانىن كە ئەزموونەكانى شاعىرانى شەفلاوہش بىرىكى زۇريان لەوانەن كە خۇيان ئەسپنەو و ھەندىكىشان ئەوانەن كە خۇيان ئەنووسنەو.

ديارە كاك سىروانىش يەككىكە لەوانەى كە بە ھونەرىيەو خۇى ئەنووسىتەو و ئەيەووت خۇى دونىاى شعركانى خۇى بىت نەوھك شتى دىكە.

واتە خۇى گرژەنەى شتەكان بىت نەوھك شتەكان گرژەنەى ئەو بن. بۇيەشە شعركانى پىرن لە دەنگى خۇى و ھاوارى روحي خۇى نەوھك شتى دى و دەنگى دىكە.

سىروان لە زۇر شعردا مەراھى مرۇقىكى عاشق ئەنووسىتەو و لە قولايىەو باسى ئەو روحيە عاشقە ئەكات و عەشقىش ئەكاتە ژيانبىنىيىكى شاعىرانەى تىكىستەكانى.

سىروان وەك گەپدەيەك سەربوردەكانى عەشق ئەگىرىتەو و وەك ئەزموونىكى خۇى باسى ئەكات و وەك جۇرىك لە ژيانكردن ھەلوپىستەى لەسەر ئەكات.

ھۆشەنگ شىخ محمد