

رۇحى نائومىدى و نائومىدى رۇحى

لە شۇپنھاوەرەوە بۇ نىچە

لە جەمىل سائىبەوە بۇ بەختىار عەلى

ھۆشەنگ شىخ محەمەد

پىشەكى:

شۇپنھاوەر، فەيلەسوفى رەشىپىنى

پردىك بۇ

رۇحى نائومىدى و نائومىدى رۇحى

نوسىن لەسەر رەشىپىنى و بى ئومىدى لە رۇشنىرى كوردىدا بۇچ؟ بە مەبەستى چاندنى رەشىپىنى و بى

ئومىدىيە؟ يان بە مەبەستى رەشكردنەوہیەتى؟

گوتارەكانى كوردى لە سىياسەت و دىن و رۇشنىرى، چەند ئەگەرى چاندنى رەشىپىنى و بى ئومىدىيان لە

ھەناوى خۇدا ھەلگرتوہ و چەندىش ئەگەرى گەشىپىنى و ئومىدىيان پىيە؟

مەبەستى ئەم نوسىنە، ناسىنى رەشىپىنى و بى ئومىدى كوردە لەسەر بنەمايەكى ھزرى.

رەنگە جىگەى گومان بىت بى زەمىنەيەكى فەلسەفى بتوانىن ئەم گوتارانە شى بکەينەوہ و خويىندنەوہیەك بۇ

رەشىپىنى بکەين ، چونكە قسە كردن لەسەر رەشىپىنى، وەك چەمك، واتە ناسىنى رۇحى رەشىپىنى و

نائومىدى. پىويستى بە كەرەستەى فەلسەفى ھەيە. وەك چۆن باسكردنى رەشىپىنى وەك دياردەيەكى

ئەبستراكت پىويستى بە كەرەستەى ھونەرى و ئەدەبى ھەيە.

ئەتوانىن پىسيار بکەين:

يەكەم: لە پال گوتارى دىنى و سىياسىدا، گوتارى رۇشنىرى چەند بەشدارە لە چاندنى ئەو نائومىدىيەى لە

رۇحى تاكى كورددا ھەيە؟

دووەم: ئەدەبى كوردى وەك بەشپىك لە رۇشنىرى كوردى چەند توانيويەتى ئەو نائومىدىيە بەر جەستە بکات؟

بۇ ۋەلامدانەۋەي ئەم پرسیارانە ئەۋە پئویستیمان بە فەلسەفەئە کی رەخنەئەیی ھەئە بۇ ئەۋەي بتوانین لە ۋەلامەکان نزیك ببینەۋە و خوئندنەۋەئە کی رەخنەئەیی پېشکەش بکەین. بۇئەشە فەلسەفەئە رەخنەئەیی چونکە بنەمائە کی ھزریمان ئەداتئە بۇ ئەۋەي رەشبینی ۋەك چەمک بخوئیننەۋە، واتە دەرباز کردنی رەشبینی و بئ ئومئیدی لە روحنەکانەۋە بۇ روحنە خوئ، بە مانای بەدەستھێنانی توانای رافە کردنی نەۋەك ۋەسف کردنی.

بۇ ناسینی دیاردەئە بئ ئومئیدی و رەشبینی ۋەك چەمک لە فەلسەفەئە، پئویستیمان بە بنەمائە کی ھزری ھەئە، بۇ ناسینی ئەۋ چەمکە ھزریئەش پئویستیمان بە بەرجەستەبوونئەك ھەئە لە فۆرمئیکئە ئەدەئەیی یان ھونەرئەدا(تئیکست).

بۇئەشە یەكەم پرسیار كە لئیرەدا بیکەین ئەۋەئە بۇ خوئندنەۋەئە رەشبینی پئویستیمان بە تئیکست ھەئە، ئەگەر لە بواری رۆشنبیرئەدا كۆمەلئەك تئیکستئە کوردئیمان ھەئەئە(شعر، چیرۆك و رۆمان)، ئەئە لە بواری سیاسی و دینئەدا کوان تئیکستە کوردئەئە کاغان؟

با لئیرەدا پرسیارەكە ۋا بکەین: (ئایا ئئیمە تئیکستئە سیاسی و دینئە کوردئیمان ھەئە؟)

ئەم پرسیارە رەنگە چەندین پرسیارئە دیکەمان لە لا دروست بکەن، لەوانە:

1. مەبەست لە تئیکستئە سیاسی کوردئە و دینئە کوردئە چئە؟ ئایا مەبەست زمانە یان گووتار؟
2. گووتار بئ تئیکست دەتوانئەت تەۋاۋ بئت؟
3. تئیکست مەرجئە سەرەكئە ھەر گووتارئەكئە؟

با لئیرەدا خوئمان لەۋ پرسیارە ببوئیرین كە دەشئەت بئرسئەت (مەرجەکانئە گووتار چئین؟) و ئایا ئئیمە گووتارئەكئە سیاسی و دینئە کوردئیمان ھەئە؟

ماركسئەم، لئینئەم، سۆسئالئەم، ناسئونالئەم، نازئیزئەم و فاشئیزمئەش خاۋەن تئیکستئە تائەئەتی خوئیانن، خاۋەن تئور و بنەمائەكئە فکری گەۋرە و گرانن، لەسەر ئەم بنەما فکریئەش سئاسەت و دەۋلەت و رژیئەم و سستەم دامەزراۋن، بەلام ئایا ئئیمە گووتارئە سئاسئەتئە چ بنەمائەكئە ھزری ھەئە؟ ۋا تئپارئیزئە و نەتەۋەپەرۋەرئەمان لە چ تئیکستئەكدا بەرجەستەبوۋە؟ بەھەمان شئوہ ئایا تئگەئەشتئە دینئەئەئەئە ئئیمە لەسەر بنەمائە فکری چ تئیکستەۋە بەرھەماتوۋە؟ ئایا تئیکستئەكمان ھەئە بۇ ئەۋەي بیکەئە بنەمائەكئە ھزری بۇ دین؟ دواترئەش چ سئاسەت و چ دین بکەئە بنەما بۇ دەسكەوتئەكئە نەتەۋەئەئە یان مرؤفائەئەئە؟

بۇئە من مەبەستەم لە تئیکستئە سیاسی و دینئە کوردئە ھەم زمانە و ھەم گووتار، زمان بەھەردوۋ مانائە: یەكەم گەرئەۋە بۇ ھەر تئیکستئەكئە کوردئە دینئە، دوۋەئەش ھەر تئیکستئەكئە دینئە بە زمانئە کوردئە.

وہك گوتاریش ئەوہ سیاسەت و دین لە كوردستاندا بە تیبینی كردنی كەناله كانی راگەیاندن و دەزگە و بەرنامە و مومارەسەى رۆژانەى حزبە كان و بەرپۆهەردنى مەملانئییە نافیکرییە کانییان، دەتوانین بەرژەوهندییەکانی هەردوو گوتار ئاشکرا بکەین.

بە واتەى ئەوہى جگە لە تیکست، كە گوتاری سیاسى و دینی نیانە، ئەوہ لە ریتی كەناله كانی دیکەوہ، كە تیکستیش دروست ناکەن، بەلام ئەتوانین لە بەشیکى گوتارەکانییان بگەین و بەژەوهندییە كان و ماھیەت و هەندى لە خەسلەتەکانییان دەست نیشان بکەین.

(كە ئەلین كەناله كانی سیاسەت و دین بۆ نمونە راگەیاندن "تەلەفزیۆن و رۆژنامە و سایتە ئەلكترۆنییە كان و بلاوكراوە كان و كتیپ و هتد...") لەبەر ئەوہ نیە كە ئەمانە توانای دروستکردنى گوتاریان نیە، بەلكو مەبەستم ئەوہیە ئەو ئەقلیبەتەى ئەو كەنالا ئە بەرپۆه دەبات توانای دروستکردنى تیکستی مەعریفى و گوتاری بنەما فکری نیە)

بۆیە لە خویندەوہى گوتاری سیاسى و دینیدا زیاتر ئیمە دەتوانین ئەوہ بزاین كە ئەم گوتارە بى تیکستانە چەند بى ئومیدی و رەشبینی لە لای تاكى كورد دەچین. كە ئەوہش خەمى ئەم نووسینەیه. چونكە لەوہ زیاتر ناتوانین لە گوتاری سیاسى و دینی كوردیدا بە دووی سەرچاوہیە كى فکری و مەعریفى بگەرپین بۆ ناسینەوہى بى ئومیدی، یان بۆ بە چەمكکردنى رەشبینی.

دوای ئەوہ ئەگەر بیینە سەر گوتاری رۆشنبیری كوردی و بە دووی سەرچاوہ كانییدا بگەرپین، بە تاییەتى لە ئەدەدا "شعر و چیرۆك و رۆمان"، ئەوا كۆمەلى تیکستی جۆراو جۆرمان لەبەر دەستدایە، كە لە ساتى میژووی جیادا بەرەمەهاتوون، هەر لە جەمیل سائیب و ئەحمەد موختار و گۆران و شیركۆ بیكەس و چەندین ناوی دیش تا دەگاتە شیرزاد حەسەن و بەختیار عەلى. واتە لە نێوان لە خەوماى جەمیل سائیب و تا دوا بەرەمەى بەختیار عەلى (غەزەلنوس و باخە كانی خەيال) تا ساتى ئەم نووسینە _ چەندین تیکستانە هەیه كەموزۆر لە هەندى ساتى میژوویدا لە دایكبوونە كە بى ئومیدی و رەشبینی ئەو ساتە میژوویە دەستى لە بەرەمەهتانی ئەو بەرەمانەدا هەبوو و هەروەها کاریگەرى ئەو ساتە میژووینەش لەسەر بەرەمە كاندا رەنگیان داوہتەوہ، بۆ ئەم خویندەوہیە چەند تیکستىك دەستیشان دەكەین وەك نمونە و بەلگە بۆ خویندەوہى رەشبینی و بى ئومیدی لە رۆشنبیری و ژبانى ئیمەدا. هەروەها هەولیش دەدەین ماھیەتى رەشبینى روحى و روحى رەشبینى لەو تیکستانە ئاشکرا كەین.

بۆ ئەم مەبەستەش، سەرەتا پێویستیمان بە دامەزراندنى باسێكى تیۆرى هەیه، كە ئەم باسە تیۆریەش لە زۆربەى گوتارە كانی كوردیدا نابینەوہ، ئەوا هانا بۆ بە فەلسەفە دەبەین، لەبەر دوو هۆكار، یەكەمیان: فەلسەفە ئەو بوارە تیۆرمان بۆ دەرخسێنى رەشبینى بکەینە چەمك و دووہمیش لە پەيوەندى فەلسەفە بە ئەدەبەوہ.

بەلام پېش ئەۋەى بېچمە ناۋ ئەم باسەۋە بە پېۋىستى دەزانم ئەۋە روون بىكەمەۋە، كە ھانا بىردىغان بۇ فەلسەفە و بەتايىبەتى فەلسەفەى رەشېئانەى شۇپنھاۋەر، كە زەمىنىە كى لەبارە چونكە بە فەيلەسوفى رەشېئى ناسراۋە و زۆر كەس ۋەك گەۋرە رەشېئىك سەپىران كىرەۋە، ھەرۋەك كۆلن وىلسۇن ئەلئىت: (فەيلەسوفى كەئابەى رەھايە!) يان ۋەك (ول دىۋرانت) ئەلئىت: (لە نىۋەى يە كەمى چەرخى نۆزدەمدە دەنگە رەشېئە كان لە ئەۋرۋىا بەرزبۋو ئەۋە، دەنگى شاعىرە رەشېئە كان لە ھەمۋو لايە كدا ھەستان، ۋەك لۆرد بايرۇن لە ئىنگلەتەر، دى موسىيە لە فەرەنسا، ھىنى لە ئەلمانىا، لىۋباردى لە ئىتالىا، پۈشكىن و لىرمانتۇف لە روسىا، ھەرۋەھا تايەفەيە كى رەشېئى ئاۋازدانەرانى مىۋزىكىش بەدىار كەۋتن ۋەك شوپىرت و شوپان و شوپىن ھەتا بىتھۇقىش مىۋزىكارىكى رەشېئى بو ھەر چەند ھەۋلى دەدا خۇى بە گەشېئى نىشان بىدا، بەلام روخى رەشېئانەى شۇپنھاۋەرى فەيلەسوف بەسەر ھەمۋو ئەۋ دەنگانەدا زال بوۋ. رەشېئى ژيان و فەلسەفە كەى داپۇشېۋو) 1.

ئىدى نوۋىن لەسەر رەشېئى لە رىئى فەيلەسوفىكى ئاۋا، بۇ ئەۋە نىيە تا رەشېئى بىن، بەلكو بەۋ مانايىيە لە رىئى شۇپنھاۋەرۋە رەشېئى ۋەك چەمك بىخەنە ناۋ رۇشنىرى كوردىيەۋە. چونكە تەنبا تەماشاكردى رۇشنىرى كوردىيە و رۇشنىرى كورد بەسە تىمان بگەيەنئىت كە لە چ تراژىدىيىكى رەشداين!؟

بۇ ئەمەش من مەبەستىم نىيە گەشە بە رۇخى رەشېئانە بەدەم لە لاي خويئەرى كورد دا، بەقەد ئەۋەى دەمەۋى پەردەبەك لەسەر ئەۋ رەشېئىيە ھەلدەمەۋە كە ژيان، رۇشنىرى و روھانى داگىر كىرەۋە. بەتايىبەتىش رەشېئى لە رۇشنىرى و رۇشنىرانى كورددا، كە رۇشنىرىيە كە بە كارىگەرى گوۋتارى سىياسى و دىنى و رۇشنىرى زىاتر باۋەش بە دەسەللات دەكات ئەۋەك ھىزىر، دەرگەى يەقېن دەكاتەۋە و گومانە كان دەكۆئىت، پىر دەبىت لە ھەيەنە و خۇى لە دىالوگ خالى دەكاتەۋە.

ئىدى لەناۋ ئەۋ رەۋشەدا من پېۋىستىم بەۋە نىيە رەشېئى لە روخى شۇپنھاۋەردا قەرز كەم و بىم لىرەدا خۇمى پى ئىنتىجار كەم. چونكە زۇرانىكىش ھەر لەناۋ رۇشنىرى كوردى دا گىانى رەشېئى و قەلەقىيان بە پېۋىست زانىۋە بۇ داھىنان و كىردى نوۋسىندا، خۇشەم دركەم بەۋە كىرەۋە ئەۋ رەشېئىيەى بۇ غۋونە لە گىانى شۇپنھاۋەردا ھەبۋە لە گىانى زۇرانىكىش لە ئىمەدا ھەيە و دەبىت، لە ئاستىكى زۆر سادەدا كە (شۇپنھاۋەر گەۋى لە گەل خۇى كىرەۋە كە يەكەم رۇژ لە رىستۇرانىكدا كىپارە كان سەبارەت بە بابەتلىك قسە بىكەن جگە لەبابەتى ئەسپ و ژن و سەگ، ئەۋە پارچە پارەكەى بىخاتە سىندوقى يارمەتىدانى ھەژانەۋە) 2.

خۇ ئىمە ئەگەر گەرە لەسەر شىكى و بىكەين ئەۋە ئەۋەك لەناۋ رىستۇرانە كاندا، تەننەت لە ھۆل و دەزگە و ژوور و تەننەت نوۋسىنى رۇشنىرانىشدا گەرەكەى خۇمان دەبەينەۋە، چونكە رەنگە جگە لە باسى كۆمەللى بابەتى مادى ۋەك (ئۆتۈ و زەۋى و خانوور و موۋچە و ژىبازى و ھتد) زىاتر گويمان لە شىكى كىرى و بابەتلىكى رۇشنىرى نەبىت!؟

بۆيە لەم ئاستە سادەدا، سەرکردن بەناو ئەو دەزگە رۆشنیبری و ھونەرییانەدا خۆی لە خۆیدا چاندنی رەشبینییە لە رۆحدا، خویندنەوہی زۆرینک لە نووسینەکانی رۆشنیبری کوردیش، چاندنی رەشبینییە لە فکر و مەعریفەدا.

واتە نووسینی کوردی لەسەر دوو ئاست رەشبینی دەچینی:

یەكەم: جۆرە نووسینیك كە هیچی نیە بۆ وتن، ئەبیتە رەشبینی و بێ ئومیدبوون لە نووسینیش.

دووہم: جۆرە نووسینیك وتەى خۆى ھەبە و بێ ئومیدی ناداتە نووسین، بەلكو ئەیداتە دنیا و ژیان.

زۆرەى نووسینی كوردی بەشیک لەو تیگەیشتنەى تێدايە كە نووسین پێویستە دەربەرین لە بەرژەوہندی یەكێك لە گوتارەكان بكات (دینی ،سیاسی،رۆشنیبری،كۆمەلایەتی، ئابووری، فەرھەنگی، فەلسەفی، فكري و مۆرالی و ھتد) خودی ئەو (پێویستی) بوونەش بەشیکى گەورەى ھۆشمنەندی و ئاگایی نووسەرانی كوردی داگیر کردوہ، ھەردوو چەمكى (رەشبینی و گەشبینی) یان (ئومید و بێ ئومیدبوون) یش بەشیکن لەو پێویستیانەى كوردەى نووسین و ژيانکردن پێویستیان پێ ھەبە، واتە (رەشبینی و گەشبینی) ماھییەتیکى ئەخلاقییان لە رۆشنیبری كوردیدا ھەبە، بەوہی رەنگە سەردەمێك لە سەردەمەكان، كە سیاسەت و بیرۆكەى ئەدەبى بەرگری كارا بوو، ئەوہ پێویست بوو نووسەرى كورد باوہرى بە كۆمەلە پێویستیەك ھەبیت، یەكێك لەو پێویستیانە گەشبینی بوو ، بەرامبەر بە ژیان، شۆرش، خەبات، خیزان و ژن و ھتد....، و ھەرگیزیش رەشبین نەبیت.

گەشبینی بوون، خواستیکى مرۆفایەتى و ئەدەبى و سیاسى و كۆمەلایەتى و ئەخلاقى بوو، تا ئیستاش رەنگە ئەم خواستە لە رۆشنیبری كوردیدا، بەھیز خۆى نایش بكات، زۆریش ئەو نووسەرانی خوینەر بە گەمژە دەبینن و دەیانەویت فیڕە گەشبینی بكەن؟!

ھەر چۆنیک بیت ، من لەم بابەتەمدا نە دەمەویت گەشبینی بچینم و نە رەشبینی، من بە دووی چاندنی ئەو شتانەوہ نیم، تەنیا دەمەویت ئەوہ روون كەمەوہ، كە نووسینی بابەتیک لەسەر رەشبینی لە لای منەوہ ھەندى ھۆكارى لە پشتەوہیە كە رەنگە جیاپیت لەو ھۆكارە ئەخلاقى و ئەدەبى و رۆشنیبرییانەى ھەر نووسینیك بۆ ھەبە بیخاتە ئەستۆى خۆى.

لەم نووسینەدا ئەگەر ھەندى پرسیار و وەلام ھاتنە ئارا ئەوہ تۆى خوینەر دەزانیت كا بابەتەكەم رەشبینی دەچینیت یان گەشبینی؟یان رەنگیشە ھیچیان!

ئیدی لێرەدا با پیاسەبەك دەست پێبکەین.

نووسين وەك كايەيەك بۆ

نائومىدى رۇخى و رۇخى نائومىدى

لەلسەفەفەو بۆ ئەدەب، پەيوەند بە نائومىدىيەو:

ئايا پەيوەندى ئەدەب و لەلسەفە چيە؟ ھەر يەك لە لەلسەفە و ئەدەببىش سەبارەت بە نائومىدى ئەتوان چىمان بۆ باس بىكەن ؟

ھەندى پىناسەى لەلسەفە، كلاسىك و نوى:

لەلسەفە: ئەگەر خۇمان بە كۆنترىن پىناسەى لەلسەفە قايل بىكەن بەوۋى لە دوو وشەى گرىكىيەو ھاتوۋە (فيلۇ – سۇفيا) و بە ماناى (خۇشەويستى چىكەتەو) دىت، واتە بە تىگەيشتنى (ئەرسىتۇيانە) بۆ لەلسەفە و چىكەت، ئەو ئەو تىگەيشتنە بەس نىبە بۆ ئەوۋى بتوانىن لە رۇخى نائومىدى و نائومىدە كانى رۇخ بىروانىن، چۈنكە ئەم شۇناسە زىاتر پەيوەست بوۋە بە زمانى سەردەمى كۆنى گرىكە كان و دەلالەتى زمانەوانى وشەى فيلۇسۇفياو، كە ئەو كات ئەو دەلالەتە شۇناسى بە لەلسەفە بەخشيۋە و لە خوشويستى چىكەتەو سىنوردارى كردوۋە، چۈنكە ئەو دەسكەوتە فكىرى و مەعريفىيەنەى ئەمپۇر كە ھەن، ئەو كات لەبەر دەستى فەيلەسوفە كانەو نەبوۋن. بۆيە دواى ئەو ھەموو گۇرۇنكارىيە گەورانەى لە روۋى فكىرى و تەكنەلۇژى و مەعريفى و زانستەو روۋياندا، شۇناسى لەلسەفەش گۇرا، لە خوشويستى چىكەتەو بۆ بەرھەمپىنانى چىكەت ، (3)

ئەگەر بە خىرايىش بىت بگەرىيەنەو سەر ھەندى لە پىناسە كانى لەلسەفە ئەو ھەست بەو گۇرۇنكارىيانە دەكەين:

(ھىراكلېتىس پىيى وايە فىساگۇرس پەيفى (خۇشەويستانى چىكەتەى) بەو كەسانە گوتىي كە لىكۆلېنەو ھىيان تەنيا لە سىرووشتى شتە كان كردوۋە و وازيان لە وىنە كانى دىكەى مەعريفە ھىناو، كاتىكىش ھەستىيان بە كەموكۇرى و سىنورى مەعريفەى خۇيان كردوۋە بە خۇيان نەوتوۋە "حەكىمە كان"، بە مەعريفەى خۇشيان نەوتوۋە "چىكەت". بەلكو ئەوان ھەوليان بۆ داوۋە بە گۇيرەى تواناش ھەوليان داوۋە بىگەنى. پىيش فىساگۇرسىش ناوى "حەكىم" بەو كەسانە دەگوتۇرا كە بايەخىان بە مەعريفەى شتە ئىلاھىيە كان و مەرفايەتپىيە كان و ھۆكارە كانىيان دەدا. بەلام ھەندى پىيان وايە رەنگە سوكرات يەكەم كەس بوۋىت خۇشەويستانى چىكەتەى بە كارھىنابى نەو ھۆك فىساگۇرس. ئەفلاتونىش خۇشەويستى چىكەتەى بۆ جياكردنەوۋى "خۇشەويستى چىكەت" لە لاي سوكرات لە گەل "چىكەتەى" سۇفىستە كان بە كارھىناو. (4)

لە دىالۇگە كانى ئەفلاتوندا، خۇشەويستى چىكەت زۇ جار لەسەر زارى سوكرات گوتۇراو، بەلام بە مانايەكى ئەخلاقى، واتە خۇشەويستى چىكەتەى خولقى. بۆيەشە لەلسەفە لاي سوكرات (لە ھەقىقەتەى ئەو

شتانه‌ی به خیرمان ده‌گه‌یەنن، هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه له زینده‌وه‌ره سرووشتییه‌کان و جوانی سسته‌مییان و بنهما و هۆکاره سه‌ره‌تاییه‌کانییان ده‌کات. (5) (تالیس و هیراکلیتس و بارمنیدس و زینۆن و فیساکۆرس و ئەمبادقیس که فهیله‌سوفانی سرووشتی بوون و لیکۆلینه‌وه‌یان له سرووشتی ده‌ره‌کی شته‌کان و قانون و ئسۆلی جیهانی مادییان ده‌کرد. سوکرات به‌و فهلسه‌فه سرووشتییه‌ی ده‌گووت فهلسه‌فه‌ی باش به‌لام فهلسه‌فه‌یه‌کی تر هه‌یه شایسته‌تره فهیله‌سوفه‌کان لێی بکۆلنه‌وه له‌وه هه‌موو داروبار و به‌ردانه‌ی سرووشتییان پرکردوه. هه‌تا له‌وه هه‌موو ئەستیره و هه‌سارانه‌ش گرنگتره. که ئەه‌ویش عه‌ق‌لی مرۆقه. و له‌ ئاینده‌دا ده‌گۆرپه‌ته سه‌ر چ شتی؟ (6) دوا‌ی سوکرات ئەفلاتۆن ماناکه‌ی فراوانتر ده‌کات ئەو پێی وایه: (فهلسه‌فه که سه‌روه‌ی زانسته‌کانه، لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ هه‌قیقه‌تی هه‌بووه‌کان و سسته‌مه جوانه‌که‌ی و ناسینی داهینه‌ری یه‌که‌م) ئەفلاتۆن له‌ فهلسه‌فه‌دا حیکمه‌تی ئەخلاق‌ی و لیکۆلینه‌وه‌ی جیهان و بنهما پیکه‌ینه‌ره‌کانی پیکه‌وه‌ کۆده‌کاته‌وه. هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه له‌ نه‌فسی مرۆقابه‌تی ده‌کات له‌ لایه‌نی مه‌عریفه و ره‌فتاردا. ئەفلاتۆن جیاوازی له‌ نیوان فهلسه‌فه و ماتماتیک و فهلسه‌فه و میژوو ده‌کرد. دوا‌ی ئەه‌ویش خویندکاره‌که‌ی (ئه‌کسینۆکرات) فهلسه‌فه‌ دابه‌شی سی به‌ش ده‌کات:

1. تیۆری مه‌عریفه (مه‌نتق)

2. فهلسه‌فه‌ی سرووشتی (فیزیقا)

3. ئەخلاق.

(زینۆنیس) دامه‌زرینه‌ری رواقی و رواقیه‌کان به‌ گشتی ئەم دابه‌شکردنه‌ی ئەکسینۆکرات وه‌رده‌گرن. (7) ئەرستۆش ده‌لێت: (فهلسه‌فه‌ زانستی گشتیه‌ و بابه‌تی هه‌موو زانسته‌کانی تێدا ده‌ناسری، مه‌عریفه‌ی زینده‌وه‌ره‌کان و هۆکاره‌کانییان و بنهما جه‌وه‌رییه‌کان و هۆکاره‌ سه‌ره‌تاییه‌کانییانه) (8) به‌م شیوه‌یه‌ش مانای فهلسه‌فه‌ لای ئەرستۆ فراوانتر بوو به‌وه‌ی هه‌موو مه‌عریفه‌یه‌کی ئەق‌لی ده‌گرێته‌وه. شووناسی فه‌له‌سه‌فه له‌ ماهیه‌تی خۆیدا (ناسینی تیۆری بنهما و هۆکاره‌ سه‌ره‌تاییه‌کانه) (9) حیکمه‌تیش دابه‌شی سه‌ر دوو جو‌ر بوو، یه‌که‌میان حیکمه‌تیکی و ته‌زایی ئەق‌لی (قولیه‌ عه‌قلیه) و دوومه‌شیان حیکمه‌تی کرده‌یی (فعلیه). حیکمه‌تی و ته‌زایی ئەق‌لی هه‌موو عه‌قلانیکردنیکه‌ که عاقل ده‌یکات. و حیکمه‌تی کرده‌یش هه‌موو ئەو کردانه‌یه‌ که حه‌کیم له‌ پێناو ئامانجیکه‌ی که‌مالیدا ده‌یکات. ئنجا فهیله‌سوفه‌کان جیاوازیان له‌ سه‌ر حیکمه‌تی و ته‌زایی ئەق‌لی.

حیکمه‌تی و ته‌زایی ئەق‌لی زانستی کرده‌ سی به‌ش:

زانستی چ (علم ما): ئەو زانسته‌یه‌ له‌ ماهیه‌تی شته‌کان ده‌کۆلێته‌وه: میتافیزیک.

زانستی چۆن (علم کیف): ئەو زانسته‌یه‌ له‌ چۆنییه‌تی شته‌کان ده‌کۆلێته‌وه: زانستی سرووشتی.

زانستی چهند (علم کم): ئەو زانسته‌یه‌ له‌ چهندیه‌تی شته‌کان ده‌کۆلێته‌وه: زانستی ماتماتیک.

ئەرستۆش زانستی مه‌نتقی بۆ زیاد کرد، و به‌ ئامرازی زانسته‌کانی دانا و بابه‌تی زانسته‌کانی به‌م شیوه‌یه‌ دابه‌شکرد:

بابه‌ت له‌ زانستی میتافیزیکدا: هه‌بوونی ره‌هایه. مه‌سه‌له‌کانی لیکۆلینه‌وه له‌ باره‌کانی هه‌بوون به‌وه‌ی که هه‌یه.

بابەت لە زانستی سرووشتی: جەستەییە، باسەکانیشی لیکۆلینەووە لە بارەکانی بەووی که جەستەییە.
 بابەت لە زانستی ماتماتیک: دووری و مقدارەکانن، بەگشتی : چەندایەتی وەك ئەووی که موجەرەدە لە مادە.
 باسەکانیشی لیکۆلینەووە لە بارەکانی چەندایەتیەکان بەووی که چەندایەتین.
 بابەت لە زانستی مەنتەدا: ئەو مانایانەن که لە ئاوەزی مرۆفدان و ئەچنە سەر زانستی دیکە، باسەکانیش:
 لیکۆلینەووە لە بارەکانی ماناکان وەك ئەووی که خۆیانن.

حیکمەتی کردەیی: کاتیك بەختەووری داواکراو بوو بۆ خودی خۆی، مرۆفیش بۆ بەدەستەینانی هەول
 دەدات، بەختەووریش بە حیکمەت بە دەست نایەت. چونکە حیکمەت داوای ئەو دەکات یان کاری پێ
 بکەیت یان لێووی فێرین. حیکمەتی کردەیی دابەشی دوو بەش بوو: کردەیی (کاری خێر) و زانستی
 (زانستی هەق) (10)

فەلسەفە لە فراوانبوونیدا بەردەوام بوو تا لەسەرەتای چەرخێ نوێدا زانستەکان سەر بەخۆ بوون. یەكەمیان
 فیزیا لە چەرخێ هەفدەمدا بە هۆی گالیلۆ و دیکارت و نیوتنەووە سەر بەخۆ بوو، بەووی زانست ناییت پشت
 بە وتەزای میتافیزیکی بەستیت بەلکو پشت بە ئەزموون و تیبینکردنەووە بەستیت بێ گریمانە میتافیزیکی
 و دینی. بەلام فەلسەفە و فیزیا بە وردی لەیەکتری جیا نەبوونەووە تا کۆتایی چەرخێ هەژدەم و سەرەتای
 سەدەیی نۆزدەم. دوو هەمیش لە سەدەیی هەفدەمدا ماتماتیک سەر بەخۆ بوو، بەتایبەتی زانستی فەلەك لە لای
 گالیلۆ. کە هیشتا لە لای کۆپەرنیکۆس ئەم زانستە لە بن کاریگەری دین و میتافیزیک دابوو. سییە هەمیش. لە
 سەدەیی نۆزدەمدا زانستەکانی فسیۆلۆژیا و پزیشکی بە گشتی سەر بەخۆ بوون.
 لە گەل پزیشکەوتنی مەیدانی فەلسەفە ماناکەشی پزیشکەوت، دیوجینۆس وایدەبیینیت کە (فەلسەفە زانست و
 کاری بەدیھینانی بەختەووریە لە ژیاندا) فارابیش دەلی: (فەلسەفە زانینی هەبوونەکانە بەووی کە هەن)
 سەدرەدین شیرازی فەلسەفە و دەناسیینیت (تەواوکردنی نەفسی مرۆفایەتیە بە ناسینی حەقیقەتەکانی
 هەبووەکان)، لۆکیش وای دەبیینیت: (فەلسە لیکۆلینەووی ئەقڵی بەشەراییە) فیختەش پێی وایە
 فەلسەفە (هونەری مەعریفەییە) هیکلیش دەلی: (فەلسەفە ناسینی هەقیقەتە جیگەرەکانە) (11)

ئەم پیناسانە سەرەووە کە کۆمەلە پیناسەییەکی کلاسیکن و من بەشیکیانم بەیەك کیلیکەووە لەسەر مألپەری
 (<http://wikipedia.org>) دەر مەیناون، ئەم قسەییەش بۆ ئەو دەکەم تا لەو بەگەین ئەو شۆرشە گەورەییە
 تەکنەلۆژیا دروستی کردووە چەند کاریگەری کردۆتە سەر رینگەکانی ناسین و بەدەستەینانی زانباری و
 دواتریش فراوانبوونی کەنالهکانی مەعریفە و کەنالهکانی ناسینی هەبووەکان و زیندەووەرەکان و هەقیقەتەکان
 و گشت ئەو چەمکانە دەتوانین لەو پیناسانە سەرەووەدا بیانینینەووە لە (ئەقڵ، شتەکان، خێر و چاکە،
 سستەم، بنەما، هۆکارە سەرەتاییەکان، هەقیقەت، سەرەووری، زانست، بابەت، جەوھەر، بەختەووری،
 هەبوون، مرۆف، هونەر و جیگەری) هەر یەك لەم چەمکانە بۆیان هەییە بنە بابەتی لیکۆلینەووی دوور و درێژو
 قوول بۆ لیکۆلینەووی لێیان و دروستکردنی دەیان پرسیار و بەدەستەینانی دەیان وەلامی هاوژ و بەرەواژیش
 لە بارەیانەووە، کە وادەکات بەردەوام لە گومان و گەران دابین، کە ئەمەش یەكێکە لە بنەماکانی فەلسەفە

خۆى، كە ئەتوانىت بى پسانەۋە پىسىار لە خۇدى خۆى بىكات و گۆرانكارىش بەسەر ماھىيەت و ئەرك و رۆلى خۇيدا بەئىنەت. بەتايەتەش لە گەل پىناسە نۆيە كانى فەلسەفە كە تا رادەيە كى زۆر فەلسەفە لە بابەتە مېتافىزىكىيە كان و ناسىنى غەبىياتە كان دوور دەخەنەۋە. ھۆسرل (1859-1938) دەلى: (فەلسەفە لە جەۋھەرى خۇيدا ناسىنى بنەما ھەقىقىيە كان و ئسول و رەگى ھەمە كىيە، زانستى ھەر شتىكى رىشەيە كە پىۋىستە لە ھەموو لايەك و ئىعتبارىكدا رىشەيە بىت) مەزھەبى دياردە كان كە ھۆسرل دايمە زانند لە رەخنە كىردى بىر كارىيەۋە دەست پىدە كات بۆ ئەۋەى بگاتە دۇزىنەۋەى رىگەيەك بۆ بەدەستەنەنى ھەقىقەتە بنەمايە كان. رىساي بناغەيىش بۆ ئەمە ئەۋەيە: (رۆيشتن بۆ شتە كان خۇيان) بە دوورخستەنەۋەى ھەموو تىۋرە كانى پىشوو سەبارەت بە واقع. ئەم كارەش لەسەردوۋ مەبدەۋە و ەستاۋە يە كەمىان: مەبدەئىكى سىلبى بە دانانى ھەر شتىك لە نىۋان دوو كەۋانەدا كە ناتوانىت بە رىگەيە كى يەقىنى سەلمىتەت. دوو ەمىشيان مەبدەئىكى ئىجابى كە بنەما كەى دىتنى راستەۋخۇيە بۆ شتە كان واتە دياردە كان چۈنكە ئەۋان دەبەخىشەتە ئىمە. مەيدانى دىتنى ديارگەرىبى لە ھەموو ئەۋ دياردانە پىكىدەت كە دەبەخىشەتە شعور. ئەركى ديارگەرىش كە شىف كىردن و ەسەف كىردى جىھانى ديارە كان بە وردى و پەيۋەندى نىۋانىيەنە. فېنۆمۆنۆلۇژىستىش پىۋىستە لىكۆلېنەۋە كانى لە ھەموو كىشەيە كى ساختە و مانايە كى درۆزن كە لە رابردوۋەۋە ە رىگرتوۋە پاك بگاتەۋە. ھەرۋەھا لە ھەموو ئەۋ حوكمانەى كە رى لە پىشكەۋەتنى ھىزرى فەلسەفى دە گىرن. (12)

لەبەرامبەر ئەمەدا دەبىنن ئەلۋىس رىل ۋاى ئەبىنەت كە پىۋىستە ھەموو مەسەلە كانى پەيۋەند بە ھەبوون و مېۋو و شارستانىيەت ۋازىيان لى بەئىنەت بۆ زانستە پاژە كىيە كان، و مېتافىزىكاىش دۋاى ئەۋەى كانت لەناۋى برد شوئىنەكى بۆ نەماۋەتەۋە. فەلسەفەش بەۋ ەسەفەى روانىنە لە جىھان و لە ژيان. شتىكە پەيۋەستە بە ئىمان و شعور و نەزەى كەسايەتتەۋە، بەم پىيەش پىۋىستە ئەم وىنەيەى فەلسەفە كىردنە لە فەلسەفە بەمانا زانستىيە كەى جىباكرىتەۋە، فەلسەفە لاي ئەۋ زانستى شعورە، درك كىردى زانستى شعور و بابەت و قانۋنە كانىيەتى. (13)

كانتتەيە نۆيە كان:

كانتتەيە نۆيە كان "فەندلەند و ھىنرش رىكەرت" پىيان ۋايە: (ئەۋ زانستەيە كە لىكۆلېنەۋە لە بەھا كانى پەيۋەند بە ھەق و خىر و جوانى و موقەدەس دەكات) ھەرۋەھا ئەۋ شوئىنەيان بۆ فەلسەفە گەراندەۋە بەۋەى زانست يان مەزھەبى روانىنە لە جىھاندا، بەۋ واتەيەى مەزھەبى فەلسەفى گشتگىر و ھەمە كىيە. لەسەر فەلسەفەش پىۋىستە مەعرىفەى تەۋاۋ لەخۇ بگىرى بۆ ئەۋەى ئەۋ روانىنە گشتگىرە بۆ جىھان پەيداكات. لە گەل ئەمەشدا خاۋەنانى ئەم روانىنەش بۆ فەلسەفە ۋايدەبىنن كە فەلسەفە كارى بەسەر لىكۆلېنەۋە لە ھەبوونى شتە كان نىە چۈنكە لىكۆلېنەۋە لە جىھانى ھەبوون كە زۆرە و جىاۋازە پەيۋەستە بە زانستە پاژە كىيە كان. زانستە مېۋوۋىيە كان لەۋ شتەنە دەكۆلنەۋە كە ھەمىشە لە گۆراندان و ناگەرپىنەۋە و لە سىياقى ئەۋال و رووداۋە مۇقايەتتەيە كاندا بەۋ سىفەتەنەى تاكن دووبارە نابنەۋە. زانستە سرووشتتەيە كانىش لە

به‌شکی واقعی سرووشتی ده‌کۆلنه‌وه. له قانونه جینگیره‌كان له رووداوه سرووشتییه‌كاندا. له لای كانتیه نوینكاندا فهلسه‌فه لیکۆلینه‌وه له به‌هاكان ده‌كات. چونكه له تهنیشت قانونه‌كانی سرووشتی، پیوه‌ره‌كان هه‌ن، مرۆف هه‌ست ده‌كات كه پیوه‌ریك هه‌یه ره‌فتاری ئه‌خلاقى ده‌پیتیت. داهینانه هونه‌رییه‌كانی و ئه‌زمونه دینییه زیندووه‌كانی و حوكمه‌كانی ده‌پیتیت. ئه‌و پیوه‌رانه په‌یوه‌ستن به به‌هاكان. له‌وانه به‌های هه‌ق. به‌های جوان، به‌های خیر. و به‌های هه‌ر شتیکی موقه‌ده‌س. ئه‌ركی فهلسه‌فه‌ش لای ئه‌وان ئه‌ویه لیکۆلینه‌وه له‌و به‌هایانه بكات. واته پیناسه‌یان بۆ فهلسه‌فه ده‌پیتیه (ئه‌و زانسته‌یه كه لیکۆلینه‌وه له به‌هاكان ده‌كات. تیگه‌یشتن له جیهانیشت له‌هه‌مان كاتدا تیگه‌یشتنه له به‌هاكان. در ككردنی مانای ژیان در ككردنی ئه‌و به‌هایانه‌یه كه له ژیاندا به‌دیان ده‌هینین.) كه‌واته بابه‌تی فهلسه‌فه لیکۆلینه‌وه‌یه له به‌هاكانی په‌یوه‌ست به هه‌ق و خیر و جوان و موقه‌ده‌س، به‌م پییه‌ش زانسته‌كانی فهلسه‌فه دابه‌ش ده‌بنه سه‌ر: مه‌نتق، ئه‌خلاق، زانستی جوانی، فهلسه‌فه‌ی دین. (14)

مۆرتس ئاشلك (1882-1936) (فهلسه‌فه زانست نیه، به‌لكو چالاکییه له هه‌موو زانستیكدادا). (15) له لای ئاشلك فهلسه‌فه شیکردنه‌وه‌ی مانای مه‌سه‌له زانستییه‌كانه. ئه‌ركی فهلسه‌فه روونكردنه‌وه‌ی مانایه، روونكردنه‌وه‌ی مانا هه‌نگاوینکی پیویسته له هه‌موو لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستیدا. چونكه پیش ئه‌وه‌ی پریری راستی و هه‌له‌یی بدریت پیویسته مانا روون بكریته‌وه. مانای فكه‌ش ئه‌و كاته ده‌ناسری كه بارو دۆخه‌كه‌ی بناسری كه وای لیده‌كات راست بیت یان نه. بۆ‌چوونه زانستییه‌كان به‌وه له بۆ‌چوونه ئاساییه رۆژانه‌یه‌كان جیا‌ده‌كرینه‌وه به‌وه‌ی وردتر و ده‌ستیشانكراوترن. ئه‌مه‌ش پیویستی به‌وه‌یه كه بۆ‌چوونی زانستی له‌سه‌ر پیناسه‌ی ورد دا‌جیه‌زیت. (16)

هه‌م له پیناسه كلاسکییه‌كان و هه‌م له نوینكانیشدا، بۆمان دیارده‌بیت، كه تا ئیستاش فهلسه‌فه نه‌یتوانیوه وه‌لامی هه‌موو پرسیاره‌كانی مرۆف له باره‌ی ژیان و مرۆف و هه‌بوون و چه‌مكه‌كانی دیکه بداته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی دیاره ئه‌ویه فهلسه‌فه ئه‌و توانایه‌ی هه‌یه هه‌میشه هیرشهر بیت، هیرش بۆ سه‌ر پیناسه‌كان و شووناسه‌كان و خۆیشی، به‌رده‌وام زه‌مینه‌یه‌كمان له پیداشدا خۆشكات بۆ ئه‌وه‌ی هه‌میشه له ئه‌قل و زانینه‌كانیه‌وه به‌گومان بین و نه‌گه‌ینه‌یه‌قین، په‌یوه‌ندی نوینی زانست و فهلسه‌فه‌ش له‌وه‌دایه‌یه كه ناکریت زانست له فهلسه‌فه پاك بكریته‌وه، فهلسه‌فه هه‌میشه له‌ناو زانسته‌كاندا زیندووه و کارایه، فهلسه‌فه باوه‌ری به زانست هه‌یه به‌وه‌ی هه‌میشه زانینی نوئی و ناسینی زیاترمان بداتی و له بیرو باوه‌ره‌ خورافی و غه‌یبانییه‌كانمان دوور كاته‌وه.

فهلسه‌فه و زانست:

كارل یاسه‌ر (1883-1969) فهیله‌سوفی بوونخو‌زایی نوینی ئه‌لمانیا ئه‌لی: (فهلسه‌فه له‌سه‌ره‌تادا خۆی به زانست ژمارد، زانستیك له یه‌كه‌مین ته‌رزدا، ئامانجی کاریكهرانیشتی به‌ده‌سته‌یتانی بگندترین پله‌ی زانینی

یەقینی بوو). (17) سرووشتی زانستییاڤه‌ی فەلسەفە دواى جیاپوونەوه‌ی زانسته‌کان و سەرپه‌خۆبوونیاڤه‌ی کەوتە ژێر پرسیاره‌وه‌یه‌تایه‌تیش له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا که زانسته‌کان گه‌شه‌یان کرد و هه‌نگاوی گه‌وره‌یان له‌ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی فەلسەفە هاویشت. به‌م شێوه‌یه‌ش باسی مردنی فەلسەفە ها‌ته‌ پێشه‌وه‌.

خوشویستی زانست له‌جیاتى خوشویستی حیکمه‌ت له‌سه‌ده‌ نوێکاندا ها‌ته‌ ئاراوه‌. فەلسەفە و حیکمه‌ت و زانست که‌ کایه‌یه‌کی یه‌کگرتوویان پێکده‌هێنا له‌کۆندا، ده‌ستی به‌هه‌له‌شانه‌وه‌ کرد. زۆریکیش له‌ زانا‌کان په‌یدا‌بوون که‌ هه‌یچ با‌یه‌خیکیاڤه‌یه‌ فەلسەفە نه‌ده‌دا. ئەمه‌ له‌ کاتیکدا که‌ سه‌ره‌تای زانسته‌کانی وه‌ک (فیزیا و کیمیا و ماتماتیک و زانستی فەله‌ک و هه‌تد...) له‌ فەلسەفەوه‌ سه‌ریانه‌ه‌لدا. وه‌ک له‌ لای تالیس و ئانسیمنده‌ریس و ئەنکسیمانس له‌سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پێش زایین و ئەرستۆش که‌ خۆی چه‌ند فەله‌سه‌فۆف بوو ئەوه‌نده‌ش زانا‌بوو له‌ فەله‌کدا. به‌م شێوه‌یه‌ له‌ سه‌ره‌تادا فەلسەفە و زانست ئاویته‌ی یه‌کدی بوون له‌ خویندنه‌که‌ فەلسەفیه‌ کۆنه‌کاندا، رواقیه‌کان هه‌لسان به‌هه‌یانی زانسته‌ فەله‌کیه‌کان بۆ شه‌رح کردنی ره‌فتاری مرۆفایه‌تی. هه‌روه‌ک چۆن فەلسەفە‌ی فیساکۆرس بناغه‌که‌ی ماتماتیک و ژماره‌ بوو.

له‌ چه‌رخى نوێدا جیاپوونەوه‌ی فەلسەفە و زانست به‌دیارکه‌وت. زانست زیاتر به‌ره‌و تایه‌مه‌ندی و دابه‌شیوون رویشت. هه‌ر زانستیک با‌هه‌تیکى سه‌ره‌خۆ و میتۆدیکى تایه‌ت که‌ که‌ره‌سته‌ی خۆی هه‌یه‌ ده‌ستیشان کرد.

به‌لام له‌ پان ئەمه‌شدا فەلسەفە له‌ کارکردنی خۆیدا به‌رده‌وام بوو. کانت، دوو ئەرکی بۆ فەلسەفە ده‌ستیشان کرد که‌ زانست ناتوانیت ئیله‌غایان بکاته‌وه‌. یه‌که‌میان: ده‌توانین چی بزاین؟ دووه‌میشیان پێویسته‌ چی بکه‌ین؟ به‌م شێوه‌یه‌ش ئەو له‌ ته‌قلیده‌ ده‌رناچیت که‌ حیکمه‌ت ده‌کاته‌ دوو به‌ش: حیکمه‌تی وته‌زای ئەقلى و حیکمه‌تی کرده‌یی. ئەمه‌و په‌یوه‌ندی له‌ نیوان جیهانی نوێ و فەلسەفەدا نه‌په‌چراوه‌. (18) زۆریکیش له‌ زانا‌کانی سه‌رده‌می نوێ به‌ره‌می فەلسەفیه‌شیاڤه‌یه‌وه‌، وه‌ک کلوډ برنارد، هنری بوانکاری، ئەنیشتاين و بروکلی.

ئوگۆست کۆنت دواى جیاکردنه‌وه‌ی جه‌وه‌هر و دیارگه‌رابی، پێویستی ئەوه‌ی هه‌ینایه‌ گۆری که‌ واز له‌ ته‌ماهییه‌ میتافیزیکیه‌کان بێن به‌ گه‌ران له‌ جه‌وه‌هری شته‌کاندا. و لیکۆلینه‌وه‌ ته‌نیا له‌ شته‌ دیاره‌کان بکه‌ین که‌ ده‌بیرین. به‌مه‌ش فیزیا شوینی میتافیزیکی کۆنی گرت‌وه‌وه‌. ئەم دیدە‌ی کۆنتیش له‌ تیوره‌که‌ی له‌مه‌ر (قانونی سى‌ حاله‌ته‌کان) به‌رجه‌سته‌ بوو که‌ فکری به‌شه‌ری پیا‌یدا تیپه‌ر ده‌بیت:

1. حاله‌تی لاهوتی.

2. حاله‌تی میتافیزیکی.

3. حاله‌تی وه‌زعی (پۆزه‌تیفیزم)

به‌م شێوه‌یه‌ش تیوری پۆزه‌تیفیزم زانستی له‌ شوینی فەلسەفە دانا. بۆیه‌شه‌ دواى ئەوه‌ هه‌نری برگسون و ئەمیل دۆرکهايم هه‌لوستیکى ته‌وفیقیاڤه‌ ئاواکرد له‌ نیوان فەلسەفە و زانستدا. به‌وه‌ی مرۆف هه‌لوئیستیکى دوانه‌یی هه‌یه‌ به‌رامبه‌ر به‌ دیارده‌کان:

1. بیان واقعی مادی به‌هه‌سته‌کانه‌وه‌ درکی پێده‌کری.

2. يان واقعی روحی به حەدەسەوہ درکی پێدەکرێ.

بەم شێوہیە مادە لە لایە کەوہ زانستە سرووشتییە کان دەستی تێوہ دەدەن کە لە رینی ھەستەوہ دەبنە خواوہن بەھایەکی مەعریفی بۆ گەردوون. لە لایەکی تریشەوہ جیھانی روح فەلسەفە درکی پێدەکات. کە ئەویش بەھایەکی مەعریفی زانستی پۆزەتیفزم و راستی ھەبە. ئەم فەلسەفەبە مادە فیزیایی رەت دەکات و دەتوانن پێییلین میتافیزیک. ئەم دیدە زانست و میتافیزیککی وا دیت کە ھەر یە کەیان بایەخ بە کایەبەکی دیاریکراوی واقع دەدات. کە پەيوەندیان بە بابەتی یەکتەوہ نیە. دۆرکھایم ئەم دیدە و اروون کردۆتەوہ:

1. حوکمی واقع: وەسفی کۆمەلە واقعیکی دیاریکراوی یان پەيوەندیەکانیان دەکات، کە ئەمەش خەسڵەتی زانستە.

2. حوکمی بەھا: وەسفی بەھا بۆ ئەو ئەو واقعە دیاریکراوانە دەکات بۆ خودیکی ھوشیار. ئەمەش تایبەتە بە میتافیزیک.

ئەم دیدە تەووفیقیە جیاکاری نیوان مادە کایە زانستی و روح کە کاری فەلسەفەبە دەکات. ئەم دیدەش کاری کردە سەر دابەشکردنی فەلسەفە بۆ چوار گریژنەنە:

1. دەروونناسی.

2. مەنتق.

3. ئەخلاق.

4. میتافیزیک.

ئەم دابەشبوونە بنەماکە دوانەبی روح و مادەبە. دەروونناسی لەم دابەشکردنەدا بایەخ بە کایە (روح) یان دەروون، دەدات. بەمەش دەچیتە ھەناوی فەلسەفەوہ. بەلام لە لایەکی دیکەوہ بایەخ بە (وہقائعی روحی) تاکی (دەروونناسی) یان کۆمەلی (کۆمەلناسی) دەدات. ھەر یەک لەم گریژنەنانە کە سەرەتا فەلسەفی بوون دواي پێشکەوتنی زانست لە فەلسەفە جیاوونەوہ. مەنتق لە رەوہوہی پێشکەوتنیدا لە زانستی ماتماتیک نزیک دەبیتەوہ. ئەخلاق لە رینی ئازادبوونی لە فەلسەفە دەبیتە زانستی سیاسەت. ئەوہی دەمیتیتەوہ میتافیزیکە کە دواچار کانت ھەول دەدات بنەما زانستیەکانی دەست نیشان بکات. (19)

فەلسەفە، میتافیزیک و فیزیک:

دواتریش دەبینن دژە میتافیزیاہ کی گەورە ھێرش دەکاتە سەر میتافیزیک کە ئەویش ھزری مارکسییە. کە ھزریکە ھەم وەک شۆرشیکی زانستی و ھەم وەک شۆرشیکی فەلسەفی خویندراوہتەوہ.

1. شۆرشیکی لە زانستدا: بەدامەزراندنی زانستی بۆ مێژوو. (ماتریالی مێژووئی) بابەتە کە ی چۆنیەتی گواستەوہی کۆمەلگەکانە لە شێوہیە کی بەرھەمھێنانەوہ بۆ شێوہیە کی تری بەرھەمھێنان.

2. شۆرشیکی لە فەلسەفەدا: دامەزراندنی ریسای ھمارەسەکردنکی نوئی فەلسەفی (ماتریالی دیالکتیکی) کە بابەتە کە ی: مێژوو ی بەرھەمھێنانی مەعریفیە.

فەلسەفە گۇرۇپى بۇ زانستى قانۇنەكانى ھىزىر بەيىگەردى(الخالصه) دىيالىكتىك وەك مەنتىقك بۇ ئەم روانىنە ئىدىئولوژى زانست بەسەر فەلسەفە وەك ئىدىئولوژى دەسەپپىتت. خويىندىنەوھى فەلسەفى لەسەر دوو پاىپە رادەگىرىت:

1. پىشېبەر كىردنى ئارىشەى مەغرىفە وەك گىرنگىزىن ئارىشە لە فەلسەفەدا. (گىرنگىزىن ئارىشەش) دەگۇرپىتتە سەر (تەنىيا ئارىشە) لە خويىندىنەوھى سادەى مەزھەبە فەلسەفەىيە كاندا، فەلسەفەش پۇلىن دە كىرىتتە سەر (مادىيە كان) و (مسالىيە كان) لە رووى تىيۇرىيەوھە تەسفىيە دە كىرىن بى خويىندىنەوھىيان.

2. گەورە كىردنى رۇلى ھىگىل لە فەلسەفەدا، ھەتا ئىعتبار كىردنى ھىگىل يە كسانە بە فەلسەفە. ئەمەش بۇ ئەوھى لە خويىندىنەوھى نە گەپىنەوھە سەر غەيرى ئەو لە لايەك و لە لايەكى تىرىش مادام ماركس خويىندىنەوھە و رەخنى بۇ كىردوھە خويىندىنەوھى ھىگىلىش دەستى لى ھەلگىرى. بۇيە تىبىنى سارتەر لە جىي خۇبىوھە لەبارەى (تەنىيەلى ماركسىيە كان لە رووى فەلسەفەىيەوھە) (20)

دوای ئەو دەبىنىن زانستە كان وەك دەروونناسى لە گەل فرۇيددا بابەتى خۇى نوئ دە كاتەوھە. بابەتە كەى دەبىتتە (ناگايى) لە كاتىكدا دەروونناسى بابەتە كەى (ناگايى) يە لە قۇناغى فەلسەفەدا. مەنتق دوای ئازادبوونى لە فەلسەفە دەبىتتە زانستى بىر كارى. ئەخلاق لە گەل مىكافىلىدا بابەتە كەى دەبىتتە دەسەلات، دەگۇرپىتتە سەر زانستى سىياسەت و سەر بەخۇ لە ئەخلاق. بەم شىئوھە مېتافىزىك دەكەوئىتتە ھەوزىنگىدان لەبەر امبە ھىزى دىيالىكتىكى كە ھىگىل دەستى پىكرد و ماركسىيە تىش ئەنجامىدا.

تا نىچە دىت و جارىكى دىكە تىنگەى مېتافىزىك لە سىياقى خەملا ندنى لە مېزوى فەلسەفەدا دەخويىتتەوھە بەدەستىپى كىردن لە دامەرزىنەى يە كەم (سوكرات) لە قۇناغى ھىزى گىرىكىدا. كە قۇناغىكە نىچە زۇ بابەخى پىدەدات.

ھىكمەت لە فەلسەفە و ئەدەبدا:

ھەر چۇنىك بىت، ئەگەر ئەمرو يە كىك لە ئەر كە كانى فەلسەفە بەرھەمھىنانى ھىكمەت و ھىزى بىت، ئەتوانىن ئەو پىرسارەش بگەين كە ئايا پەيوەندى ئەدەب بە ھىكمەت و ھىزىوھە چىە؟ ئايا ئەدەبىش ئەركى ئەوھە ھىكمەت و ھىزى بەرھەم بھىنىت؟ ئەى ئەگەر ھەردو كايەى فەلسەفە و ئەدەب يە كى لە ئەر كە كانىيان بەرھەمھىنانى ھىكمەت و ھىزى بىت، ئايا ناكىرىت لەم خالەدا ھاوبەش بن؟ ئايا ناكىرىت ئەدەبىش وەك بەكارھىنانىكى نائەكادىمى بۇ فەلسەفە تەماشى بكىرىت؟ ئايا ئەدەبىش فەلسەفەى خۇى نىە؟ ھەروھە فەلسەفەش ناتوانىت خويىندىنەوھە بە ئەدەب بىخىشىت؟ مەمەد ئەلغامدى پىرسار دەكات: (بۇ دەبىت فەلسەفە بايەخ بە ئەدەب بدات و شىئوھە شىئاوھە كانى ئەم بايەخە چىن؟ ئايا ئەم بايەخە بەرھەمى مەبەستى گىشتىگىرى فەلسەفەى كە لە غىابى ھەر بابەتتىكى دىيارىكراودا ھەلدەستىت بە چارەسەر كىردنى؟ بەو مانابەى كە ئەدەبىش وەك قانۇن و دىن و ھتد... ئەبىتتە بابەت بۇ فەلسەفە . كە نامانچ لىنى كەشف كىردنى دەلەتە جەوھەرىيە كان و بەخىشىنى بنەمايە كى ئەقلى و ورد كىردنەوھى سنوورى ھەولە كانىيەتى، فەلسەفە بابەتتىك بۇ بىر كىردنەوھى

فەلسەفە ئىكەنلىكى بە ئەدەب دەپەخشىت (21) ئەگەر كەمىك لەسەر ئەم وشانەى مەمەد ئەلغامدىيەو بوەستىن ئەتوانىن چەند پىتەك دەستىشان بگەين، لەوانە :

ئەگەر يەكەنك لە ئەركە كانى فەلسەفە بەخشىنى بىنەمايەكى ئەقلى بىت بە بابەتەكان و لەوانەش ئەدەب ، واتە بەرگى فەلسەفە بگەتە بەر ئەدەبدا، بەو مانايەى (ئەقلى) بە ئەدەب بەخشىت و بە شىوہەك لە شىوہەكان ئەقلى لە ئەدەبدا سەرورە بگات. ئاىا سەرورە كەردنى ئەقلى دەبىتە سەرورە كەردنى ئەدەبىش؟ پىموايە ئەگەر سەرورەشى نەكات، بەلام كارىك دەكات كە سەخت بىت بتوانىن ئەدەب لە فەلسەفە پاك بگەينەو وەك چۆن ناتوانىن زانستى لى پاك بگەينەو، ھەرورەھا لە سەرىكى تردا پەيوەندى فەلسەفە و ئەدەب لە مەسەلەى گەران بەدوروى راستى و وەلام بۆ پرسىارەكانى مرؤفە وا دەكات فەلسەفە و ئەدەب ئاويتەى يە كىدش بىن، ئەم دياردەيە رەنگە لای نىچە و سارتەر لە جوانترىن وىنەى خۇيدا دەر كەويت، نىچە بە بەرھەمەكانى ھەم فەيلەسوفون و ھەم شاعىر بوونى خۆى بەيان دەكات. سارتەرىش لە رىنى نووسىنەكانى ھەم فەيلەسوفونى خۆى و ئەدەبىونى خۆى دەسەلمىنى. تەنانەت رەنگە لە لای سارتەر ئەدەبە كەى ھەرگىز لە فەلسەفە بوونخوآزىيە كەى جيا نە كرىتەو. ھەرورەھا دىسانەو لە لای سۆفى و فەيلەسوفى گەورە سەرورەو دى ھەمان شت دەبىنەو، كە لە پىناو فەلسەفەى ئىشراقى خۇيدا پەنا دەباتە بەر زمانىكى چىرۆك ئامىز و شعر و زمانى پەلەور و بالندە و ئەدەبىياتىكى زىدە ناسك و تەر.

ئەمانە ھەمووى لە لايەك و لە لايەكى دىكەشەو، مەسەلەى زمان و فەلسەفە و دواترىش زمان و ئەدەبىش يەكەنك لەو بابەتانەى كە ئەم بابەتەمان پىكەو بەستىتەو، بەوہى ئەگەر لە فەلسەفەى كلاسىكدا زمان، ئامرازى ھەلەوشانەو و گەيانندى فەلسەفە بوويت و لە ئەدەبىشدا ئامرازى گەيانندى مانا و ھزر بوويت ئەو لە فەلسەفەى نويدا زمان ئامرازى گەيانندى ھزر نىبە بەلكو بەرھەمەرى ھزرە، لە ئەدەبىشدا زمان ئەركى گەيانندى مانا نىبە بەلكو خولقەنەرى مانايە. واتە زمان خۆى لە خۇيدا ھەبوونە، بەتايەتەش لە گەل پىشەريەكانى (ھايدىگەردا) كە زمان تىيدا لىكۆلەينەو لە فەلسەفەدا ئەكات نەوہك لە دانانى سستەمەكانى فەكرى. ئەفلاتون وەك يەكەنك لە يەكەمىن لىكۆلەرەو كانى زمان، جەختى لەسەر تواناى ناو دەكردەو بۆ بەر جەستە كەردنى ناولىنراو و تواناى دال لە تەعبىر كەردن لە مەدلول، ئەرستۆ پىي و ابوو ئاخواتن نواندى گۆرانكارىيەكانى روخە و نووسىنىش وىنەيەكە بۆ گۆرانكارىيەكانى دەنگ، قەدىس ئۆگستىن پىي و ابوو زمان ناتوانىت ھەقىقەت بگەيەنەت، لە گەل ھايدىگەردا (زمان مالى ھەقىقەتى ھەبوونە، مرؤفەش پاسەوانى ئەو مالىيە و لە پال ئەركى پاراستنى ئەو مالىشدا ئەركى راقە كەردىشى لە ئەستۇدەيە. زمان بەشدارە لە تىگەيشت لە ئارىشەكانى ھەبوون، زمانى راستەقىنەش ئەوہيە كە بتوانىت تەعبىر لە ھەبوون بگات، زمان ھەبوونىك نىبە تەنيا لە پەيوەندىمان پىيەو ھەبىت، بەلكو پەيوەندى چىراومان لە گەلدا گىرنگىزىن و سەرە كىزىن پەيوەندىيە، ئەو جىھان دەجولەينىت و بەمەش ھەبوون لە رىنى زمانەو بۆ مرؤفە بەر جەستە دەبىت. زمان ھەشارگەى فەكر و مالى ھەبوونە، زمان ھەبوون لە تارىكىيەو رادەپىچىتە رووناكى. بۆيە ھايدىگەر جەخت دەكاتە سەر شاعىرەكان و شەرىيەتى وشەى وتراو، چونكە شاعىرەكان ھىزى زمان بە زمان دەبەخشىن بۆ ئەوہى رووچىتە قولايىيەكانى ھەبوونەو. بۆيەشە ھايدىگەر ئەلەيت شعر ھىجى لە دامەزراندنى ھەبوون كەمتر نىە)(22)

ههروهه لای هایدیگه (هیرمینوتیک ته نیا ته فسیر کردنی تیکست و په ټووک نیه به لکو ته فسیر کردنی بوونی مرؤفه یان بوونه به ریگای بوونی مرؤفدا. تیگه یشتنیش پیش ته فسیر کردن ده که ویت، تیگه یشتنیش پیوستیه کی هه ره گه وری به زمان ههیه، زمانیش شیوازیکی کومه لایه تییه) (23)

لهم پییشه کییه کورت و خیراییهی سه ره وده له وه نه گهین، فلسفه و نه دهب، له دوو رووه وه په یوه ندیه کی توندوتولیان پیکه وه ههیه و ده گاته رادهی ناوخته بوونیش، یه که میان: سرووشتی فکریانهی فلسفه و نه دهب و بهرهمهینانی حکمهت و هزر، دووهمیشیان زمان و بهرهمهینانی مانا.

واته ده توانین بلین هم نه دهب و هم فلسفه ده توان لیکولینه وه له ره شبینی و بی ئومیدی بکه ن و هه میش فکری ره شبینی و بی ئومیدی و هه میش مانای ره شبینی و بی ئومیدی بهرهم بینن.

که واته نووسینیش ده توانیت و شیوایشه، هم باس له نا ئومیدی روحی بکات و دواتریش باس له روحی نا ئومیدی بکات.

* * * * *

ژیده ره کانی ئه م به شه

1. قصه الفلسفه، ول دیوران. ترجمه فتح الله محمد المشعشع، منشوات مکتبه المعاف بیروت. 1988 لاپه ره 385
2. (هینری توماس و دانالی توماس، به سه ره اته نهم ره کان له فلسفه ده، و هر گپانی دلشاد کازم، ده زگای توئیزینه وه و بلا و کردنه وهی موکریانی، 2006)
3. فلسفه - ویکیپدیا، الموسوعه الحره. (<http://wikipedia.org>)
4. عبدالرحمن بدوی، مدخل جدید الی الفلسفه، و کاله المکبوعات. 1975
5. ویکیپدیا، الموسوعه الحره.
6. قصه الفلسفه، ول دیوران. ترجمه فتح الله محمد المشعشع، منشوات مکتبه المعاف بیروت. 1988 لاپه ره 11
7. عبدالرحمن بدوی، مدخل جدید الی الفلسفه، و کاله المکبوعات. 1975
8. ویکیپدیا الموسوعه الحره.
9. هه مان سه رچاوه.
10. فردیک نیتشه، الفلسفه فی العصر المأساوی الأغریقی، تعریب: الدكتور سهیل القش
11. ویکیپدیا الموسوعه الحره.
12. فردیک نیتشه، الفلسفه فی العصر المأساوی الأغریقی، تعریب: الدكتور سهیل القش
13. عبدالرحمن بدوی، مدخل جدید الی الفلسفه، و کاله المکبوعات. 1975

14. عبدالرحمن بدوي، مدخل جديد الى الفلسفه، وكاله المڭوعات. 1975
15. ويكيديا، الموسوعه الحره.
16. فرديك نيتشه، الفلسفه في العصر المأساوي الأغرريقي، تعريب: الدكتور سهيل القش
17. فرديك نيتشه، الفلسفه في العصر المأساوي الأغرريقي، تعريب: الدكتور سهيل القش
18. فرديك نيتشه، الفلسفه في العصر المأساوي الأغرريقي، تعريب: الدكتور سهيل القش
19. فرديك نيتشه، الفلسفه في العصر المأساوي الأغرريقي، تعريب: الدكتور سهيل القش
20. فرديك نيتشه، الفلسفه في العصر المأساوي الأغرريقي، تعريب: الدكتور سهيل القش
21. محمد الغامدي، فلسفه الادب، ويكيديا الموسوعه الحره.
22. قزحيا ياسين، انڭولوجيا اللغه عند مارتن هيدجر/ تأليف اباھيم احمد/ الناشر الدا العربيه للعلوم.
23. د. محمد كمال، نيهليزم و رههنده كاني بير كرده و لاپره 45 له بلاو كراوه كاني ده زگاي چاپ و پەخشی سەر دەم، سلیمانى 2005
- سەرنجى خوینەر بۆ ئەو رانه كيشم كه له سەرچاوهى فرديك نيتشه، الفلسفه في العصر المأساوي الأغرريقي، تعريب: الدكتور سهيل القش، تەنيا سوودەم له پيشه كيه كهى د. سهيل القش وه رگرتووه. چونكه ئەم باسه ناماده كرده ، خویندنه وهى راسته وخۆى ئەو سەرچاوهيه و سەرچاوه كاني تريح سوود و زانبارى زياتر و باشت به دهسته وه دهدهن.

فەلسەفەى رەشيبى شۆپنهاور

تايهت بهم باسه مان پيوستيمان به فەلسەفەى رەشيبى شۆپنهاور ههيه، بۆ باس كردي ئەم باسهش له گەل كور كرده وهى باسه كه مان له سەر ئەم لايه نه له فەلسەفەى شۆپنهاور پيوستيمان به پيشه كيه ههيه له سەر شۆپنهاور، بۆيه سەر هتا پيش روو چوونه ناو بابەته كه پيشه كيه له سەر شۆپنهاور پيشكەش ده كەين.

* * * * *

(شۆپنهاور به سرووشتى خۆى به تيزترين شيوهى ياخييون، ياخييوو. به توندترين وپنهى سەررەقى كه لهره ق بوو، ئەم سرووشته دلسۆزى له كهسه كاندا نانا سييت، هەر چەند بليمه تيش بن، چونكه ياخييوونه كهى زياتر ياخييوون بوو له سەر خەلكى نه وهك ياخييوونيك بيت له مەملە كهتى بيردا، وهك چۆن لاي نيجه وابوو، ياخييوونه كهى شۆپنهاور ياخييوونيكى تال و گوماناوى نەرينى بوو، به لام ياخييوونى نيجه گەرم و نەرينى بوو، يه كه ميان له گەل دلسۆزى و هۆگر بوون به كهسه كانه وه ريكنا كه وپت، به لام

دووه میان دلسۆز و هوگره، بهلام دواي كه ميگه ههله چي، له يه كه مياندا تالي و تورهبوون، له دووه ميشياندا توند و تيزي، يه كه ميان جيگير و ريگ، نهوهي تر گوزاو و ودژ و مهيلي گوزين و جياوازي ههيه، بويه يه كه ميان ياخيپوونه كه ي له ياخيپووني پيريكي به ته مه ن هه چي، دووه ميشيان زياتر له ياخيپووني گهنجيكي پيتول نه چي.

له كتيبي "شوبنهوهر/ عهبدولره همان به دهوي"

(شوپنهوهر (1788-1880) فهيله سوفينيكي ديارى مينزووي فهلسه فهى رۆژئاوايه، چونكه يه كه م فهيله سوفى رۆژئاوايي بووه جهختى له سه ر (ئيراده) كردووه نه وهك (عهقل) ههروه ها يه كه م فهيله سوفى رۆژئاوا بووه رووي كردۆته رۆژهه لات، به تايبه تيش هندستان و مهزه به يي بودا. بۆ سرووش وهر گرتن له فهلسه فه ميتافيزيكي و ئه خلاقيه كه ي كه وهك نه وه وايه له سه ر بيوكه ي (نيرفانا) دامه زراوه. فهلسه فهى شوپنهوهر هه ولى رزگار كردنى مرۆف نه دات، به لام نه م رزگار كردنه دوو پله ي هه به: يه كه ميان رزگار كردن به هونه ر واته راما نكردي گهردوون و ژيان به راما نيكى بيگهرد و خالى له گه رده كانى ئيراده. ئينجا رزگار بوون به بيگه ردى كه به تيكشكاندى ئيراده سه رچاوه ي هه موو خراپيه كان له و جيهانه دا نه نجام ده دريت)

له كتيبي "الفرد في فلسفه شوبنهوهر/ فؤاد كامل"

سه باره ت به شوپنهوهر، عهبدولره همان به دهوي له كتيبه كيدا (شوپنهوهر) ئه لى: (ره خسه گره كان زۆر له سه ر سرووشتى كه سايه تى شوپنهوهر وه ناكۆكن، به وه ي شوپنهوهر له گه ل كامه بليمه ته كان بژميرن، بليمه ته وجوديه كان يان هزريه كان) (1) به و مانايه ي كه ئايا فهلسه فهى شوپنهوهر زاده ي ژيان و بوونى خو به تى يان زاده ي بير كردنه وه به تى.

به سه رنجدان له ژيانى شوپنهوهر رهنگه نه و رايه لاي ئيمه دروست بي ت كه نه و فهيله سوفينكه له جۆرى دووم، به وه ي فهلسه فه كه ي و ژيانى دوو بابته تى ليك جياوازن، نه وه ي نه و له فهلسه فه كه يدا پيشبه ي نه كات، دووره له ژيانى راستى خو ي، نه و كورپ ناخوشى و ده رده سه ريه كانى ژيان نه بووه، ئيش و نازارى برسپيه تى و نه بوونى نه چيشتووه، له بنه ماله به كى ده و له مه ند له دايك بووه، باوكى بازرگانى كى زه نكين بووه، له رووى ماديه وه ژيانى كى ئاسووده ي بۆ ماله كه ي پيگه پناوه. شوپنهوهر يش سوودى له و ره وشه ديوه و پهروه رده كردنى كى چاكي بۆ هه لكه وتووه، كه بۆ زۆربه ي كه سه بليمه ته كان هه لئه كه وتووه. له رووى خو يندنه وه شوپنهوهر ئازاد بووه و له وه ي چ بخو يني ت، هه ر بويه شه نوژدارى و زانستى پزىشكى خو يندووه، دواتر يش رووى كردۆته فهلسه فه، له زانكۆكانى گيتنگن و بهرلين، دواي وهر گرتنى دكتورا ي

یەكەمیشی سوودی لەو رەوشە ماددییە باشەیی خۆی وەرگرت و ناچار نەبوو بەووی هیچ کاریك بۆ نان پەیداكردن بكات، ئەمەش ئەو زەمینیەیی بۆ خۆش كرد بەتەواوی خەریکی فەلسەفەكەیی بیست و بەدووی ئەو نامانجەدا بڕوات كە هەستی ئەكرد بۆ ئەو ئەژی.

دیارە لێرەدا ئەمویت تۆزیک هەلۆهستەیهك لەسەر مەسەلەیی كار و مەرۆف بكمە، بەتایبەتیش كار و بلیمەتەكان.

زۆریك لە فەیلەسوفەكان، کاریان كردوو و بەتایبەتی وەك مامۆستای زانكۆیی خەریکی وانە گوتنەووی فەلسەفی یان گوتنەووی فەلسەفەكانییان بوونە، شۆپنھاوەریش ماوەیهك لە زانكۆ كاری كردوو، بەلام كارەكەیی ئەو بۆ نان پەیداكردن نەبوو، بەلكو بۆ بلاو كوردنەووی بیرو باوەر و فەلسەفەكەیی بوو، هەر بۆیەش دواي ماوەیهك كورت هەست ئەكات كە وانە گوتنەووی كاری ئەو نیە و بەردەوام نابیت. دواتریش ئەبیین كە وازھینانی لە وانە گوتنەووی لە زانكۆ ئەبیتە كیشەیهكیی فەلسەفی و ئەخلاقییانە لەنیوان فەلسەفە و زانكۆدا.

ئازادبوونی شۆپنھاوەر لە كار و نان پەیداكردن و زانكۆ و وانە گوتنەووی، زەمینیەكیی ئازادی لەباری بۆ رەخساند بەووی بە ئازادی خۆی بنووسیت و كارە فەلسەفییەكانی ئەنجام بدات، بی ئەووی هیچ دەسەلاتیکیی زانكۆیی و فێركردن یان كەنيسە یان دەولەتی لەسەر بیست، بەلكو ئەو بەو ئازادییە كاری كرد بەووی وەك خۆی ئەیهویت بی كاریگەری لایەنەكان كاری خۆی بكات و بنووسیت و بەرھەمەكانی بلاو بكاتەووی، بەمەش وەك نیچە ئەلیت: (بەم كارەیی نە هەر روحي بەلكو جەستەشی ئازاد كرد) (2)

سەبارەت بەم ئازادییە شۆپنھاوەر لە كەنيسە و دەولەت و زانكۆدا عەبدولرەھمان بەدەوی ئەلیت ئەووی یەكەمجار بوو لە میژووی هزری ئەلمانیدا جەستە ئازاد بیست، پیش شۆپنھاوەر زۆریك لە فەیلەسوفان سووتاوی بیرو باوەرەكانی كەنيسە و دەولەت و زانكۆ بوون، زۆریان ناچاربوون دەست لە فەلسەفە تاییبەتیەكانی خۆیان هەلبگرن یان بیرورا فەلسەفییەكانییان بگۆرن لە پیناو بەرژەوونەندی دەولەت و كەنيسە و زانكۆدا، نمونەش بە كۆمەلیك لە فەیلەسوفەكان دیتتەمەو وەك (لیبنتز) كە لە ئەنجامی تیکەلابوونی بە سیاسەتی ئەورووی كەوتە بن دەسەلاتی كەنيسە و دەولەت و بە ئاگری ئەوانەووی سووتا، بوو زورنازەنیکی كەنيسە و كۆیلەیی، هەر وەها فەیلەسوفی بەناوبانگ (هېگل) كە لە ژێر چەپۆکی زانكۆدا ئازادی زەوت كرا، هېگل كۆتەكانی زانكۆ و دەولەت و كەنيسەیی لە سینەدا كۆكردبوو و دەنگی ئازادییان تیدا كز كردهو، هەر بۆیەش شۆپنھاوەر هېرشیکیی زۆری ئەكردە سەر هېگل و رقی لیبسو. تەنانەت هېرشەكانی گەشتنە رادەیی گالتهپیکردن و سووكایەتی كردنیش.

بەلام شۆپنھاوەر بایەخی بەم دەسەلاتانە نەدا، نە كەنيسە و نە زانكۆ و نە دەولەت، هەموو كاتیکیش لە گەل دەسەلات بوو، ئەمەش لەبەر خۆشەویستی بۆ خودی دەسەلات نا، بەلكو بۆ پاراستنی نيزام بوو، چونكە ئەو لە خەمی ئاسوودەیی دەولەت نەبوو، بەلكو زیاتر خەمی ژبانی خۆی بوو كە تا رادەیهكیی زۆر ریکوپیک بوو و نەیدەویست بە گۆرینی رژیم و سستەم، سستەمی ژبانی ئەویش تیک بچیت، واتە ئەو لە پیناو پاراستنی جۆرە ژبانی خۆی بوو كە بەرژەوونەندیەكانی تیدا پارێزراو بوون. هەر بۆیەشە لە سالی 1848 دزی ئەو شۆرشە بوو كە لە ئەلمانیا سەری هەلدا.

له لايه كى تریشه وه شۆپنها وهریش یه كیك بو لهو كهسانه ی له بن کاریگه ری بیرى نیۆنه ته وه یی بو كه له كۆتاییه كانی چهرخی ههژده و سه ره تا كانی چهرخی نۆزده دا سه ری هه لدا و به سه ر هزرى ئەلمانیدا بلا و بو، وایكرد كه نیشتمانیبوون بایه خى له لا نه بیته و ولاتانى تریش وهك ئینگلتیهرا و فه ره نسا و ئیتالیا له پال ئەلمانیدا نیشتمانی بن. یه كیك له نه زعه رۆشنگه رییه كانی ئەو بیرو كه یه لهو سه رده مه دا ئەوه بو فه یله سو ف به ده ولته بلی (ده ستم لی مه ده). ده ولته له سه رییه تی تا كه كان بیاریزی، له به رامه ری شدا ده ولته داوا له بیرمەند بکات ریگه ی خو ی بگریته، وهك نیچه ش بو ی نه چیه ته كه ئەم نه زعه یه ریگه یه كى باشه بو ئەوه ی بیرمەند کاری هزرى خو ی بکات، چونكه ئەو بیرمەنده ی کاری هزر نه كاته خه می خو ی کاری سیاسه ت و حیزب ناکات. باش تریشه بیرمەند تیکه لی سیاسه ت و حزب نه بیته چونكه تیکه لبوونی كه سانی نه شاره زا له کاری سیاسه تدا ده ولته تیش خراب نه كات. به لام له كاتی تهنگانه و پیوستیشدا بیرمەندیش له سه نگه ره كانی بهرگریدا پارێزگاری ولات نه كات، ئەمه په یوه ندی به سیاسه ته وه نیه.

بایه خى ده ولته به فه لسه فه، مه ترسییه بو سه ر فه لسه فه، ئەوه ی به پاراستنی فه لسه فه وه ناسراوه له لایه ن ده ولته وه حوكمی له سیداره ردانی فه لسه فه یه. چونكه یه كیك له خه سه له ته كانی فه لسه فه پرسیار كوردن و گۆران و گه رانی بهر ده وامه، ده ولته تیش به پیچه وانوه چا وگی نه گۆران و چه قبه ستنه، ده ولته به سرووشتی خو ی دژی فه لسه فه یه، سرووشتی فه لسه فه نو یكاری و داهینان و تپه پاران دن و خه لق كردنی بهر ده وامه، به م شیوه یه ش ده ولته به ناوی پاراستنه وه ئەیو یته كۆنترۆلی گوتاری فه لسه فه بکات، ده ست له سرووشتی فه لسه فه و هردات و بیگۆریته و فه یله سو فیش بکاته كۆیله ی خو ی. ده ولته رهنگه ئەو فه لسه فه یه بیاریزیته كه مه ترسیدار نیه بو بهرژه ون دییه كانی، فه لسه فه یه كه ته بایه له گه ل ئامانجه كانی ده ولته، به لام فه لسه فه ی راسته قینه فه لسه فه یه كى مه ترسیداره، فه لسه فه یه كى بریندار كه ره، به لام ده ولته ئەم جو ره فه لسه فه یه نا پارێزى چونكه ئەو ته نیا به كۆمه لی بنه ما ی سووك و گشتی میلی ده زی و لینا گه ریته لهو بنه ما یانه ده رچین یان قول ببینه وه و له دو او هیان بکۆلینه وه، بو یه نیچه ده لیت: (ئهو فه یله سو فه ی رازییه به وه ی بیته فه یله سو فی ده ولته، پیوسته رازیش بیته وا ته ماشای بگریته كه وازی له مافی گه ران به دووی هه قیقه ت و نه یییه كانی هینا وه، ئەگه ر ده ولته تیش فه لسه فه یه كى ره می بو خو ی دانا، ته نیا خو ی مافی ئەوه ی هه یه جیا وازی له نیوان فه لسه فه ی باش و خراپدا بکات، ده ولته تیش هه تا ئەگه ر توانای جیا کاریشی هه بیته، ئەوه ته نیا ئەو فه لسه فه یه هه لده بزیریته كه ئامانجه كانی جیه جی ده كات چا چ باش بیته یان خراب)

هه ر بۆیه شه ده بین له رۆمانی (كاتی نیچه گریا) (3) نیچه ستایشی ئەو هه موو نه خو شیانه ی ده كات، كه وایانكرد نه توانیته له کاری زانكۆیی بهر ده وام بیته و كار نه كات و مانگانه ش بره پاره یه ك وهرگریته. جگه له نیچه ش زۆرائیك له بیرمەنده كان تووشی كیشه و بیشه ی زۆر بونه ته وه له گه ل زانكۆكاندا، هه ر بو نمونه فه یله سو فی دانیمار كى (كیرگه گۆرد) كه به زانكۆكانی ده گووت كارگه ی قووتوون، هه موو شتیك له زانكۆكاندا پیوسته له قووتو یان قالب بخریته، نه وهك ته نیا بیره كان به لكو خو یته دكاره كانی ش، بۆیه زانكۆكان دژی ئازادی هزرین. (4)

لەسەر ئەو بنەمايەش شۆپنھاوەر دژى فەلسەفەى زانكۆ و فەيلەسوفەكانى وەستايەو، چونكە دەولەت دامەزرێنەرى زانكۆيە، بۆيە فەيلەسوفە ملكەچى دەولەتە، فەيلەسوفى زانكۆ پيويستە باوەر بە باوەرە باو و رەسمىيەكان بېنيت، ناچارە كە دەبېت يان بەدواى بېرەكانى خۆيدا بېروات كە لەم كاتەش دەبېت واز لەزانكۆ بېنيت، يان ئەو تا بەتەواوى ملكەچى زانكۆ و دەولەت بېت و واز لە ئازادى بېر كەردنەو، خۆى بېنيت، ئەگەر وازىشى لە ئازادى بېر كەردنەو، خۆى هېنا ئەو نايستە بېرمەند، سەختە فەيلەسوفە بتوانىت فەلسەفەى خۆى و وانەگوتنەو لەزانكۆ بېنكەو كۆبكاتەو.

يەكێك لە نموونە ديارەكانى فەلسەفەى ئەلمانى فەيلەسوفە هېگلە، كە ملكەچى دەسەلاتى دەولەت و كەنيسە و زانكۆ بوو، مەزھەبى هېگل لە دەولەت بەو، ئامانجى بالاي هەموو ژيانى مرۆفایەتییە و پيويستى بوونى ملكەچى رەها و فەنابوونى تەواو لەناويدا، بەو پيیەى دەولەت (بوونەو، رەهاى تەواو) يان (دەولەت لە ئاکامى پروسەيەكى ديالېكتيكانەى بەرەسەندنى عەقل دا دیتە كايەو. ئەو پروسەيەى عەقل بريتییە لە گەرانى عەقل بەدواى ماھيەتى خۆيدا كە ئازادییە، دواجار لە دەولەت دا بەو ماھيەتەى خۆى دەگات) يان (دەولەت واقیعی ئازادییەكى بەردەست و ھەستىپكرائى ديارىكراو) (5) يان كە ئەم مەزھەبە زياتر لەو ئەچیت هېگل بەناچارى بۆ جیبەجیكردى ئارەزووكانى دەولەت و قوز كیشیى بۆ دەسەلات كەردوویەتى، ھەر و ھەسا بەبارەت بە كەنيسەش بەھەمان شپۆ.

بەم پيیە گوزەرانى باشى شۆپنھاوەر و نەگەرانى بەدواى نان پەيدا كەردندا، ھاو كارییەكى گەورە و سەرەكى كەرد بۆ ئەو، لەزانكۆ دوور كەوتنەو و مەنتى بەوانەگوتنەو نەبېت و ھەلوئىستىكى فەلسەفەى لەبەرەمبەر زانكۆ و فەلسەفە و دەولەت و فەيلەسوفەكان بئوينيت.

جگە لە باشى دارايى شۆپنھاوەر ھەندى ھۆكارى تریش ھەبوون بۆ ئەو، ھاو كاری بکەن لە بايەخدانى فەلسەفەى و پینگەيشتنى فكريدا، لەوانە كەسايەتى داىكى، كە ژينكى نووسەر و بليمەت بوو، لە سەردەمى خۆيدا لە ئەلمانیا وەك چيرۆكنووسىك تاسراو بوو، ماله كەى لە "قيمار" يانەيەكى ئەدەبى بوو، كە زۆر لە بليمەتەكانى ئەوساى تيدا كۆئەبوونەو، شۆپنھاوەریش لەو كۆبوونەوانەدا ئامادەبوو و ھەر لەم ريبەشەو گۆتەى ناسى. توانى بە نامەى دكتوراكەى (الجزر الرباعي لبدأ العله الكافية) سەرنجى گۆتە رابكيشيت. ھەر بۆيەشە شۆپنھاوەر و گۆتە پيکەو پروزەيە كيان پيکەو كەرد سەبارەت بە تيزورى رەنگ. كە شۆپنھاوەر ليكۆلینەو، يەكەى باشى ئەجامدا و گۆتەش لە كتيبەكەى (ديتەن و رەنگەكان) دا تۆمارى كەرد، پەيوەندى شۆپنھاوەر و گۆتە پەيوەنديەك بوو ھەم سەرنجراكيشان و ھەم رەخنەگرتنيان بۆ يەكدى ھەبوو، گۆتەش بېرواى وابوو كە شۆپنھاوەر گەنج چارەنووسىكى گەورەى لە فەلسەفەدا ھەيە. ھەرچەندە گۆتە پيشى وابوو كە شۆپنھاوەر روون نەو و زەھمەتە بۆ تيگەيشتن، چونكە شۆپنھاوەر ھەميشە خەرىكى لايەنە تاريك و بى بەھاكاني شتەكانە، بۆيە لە يادگارايەكانى شۆپنھاوەر دا دەنووسيت: (ئەگەر دەتويت بايەخى خۆت بزانيت، بايەخ بەخشە جيھان)

شۆپنھاوەر بە سرووشتى خۆى توند و عەنيد بوو، ياخييونەكەى زياتر ياخييون بوو لە خەلكى، نەو، ياخييونيك بېت لە ھزردا، ژيانى لە قيما تال و تاريك بوو، سرووشتى داىكى تەواو بەرەوازى سرووشتى كورەكەى بوو، داىكىكى جوان و نەشيلانە بوو، زۆر يەك لە پياو، كان خۆشيان دەويست ھەتا گۆتەش

ھۆگرى بو، ژنيك بو رووخوش و تواناي كۆكردنەھوى خەلكى ھەبوو، ژنيكى گەشەين و بە ئومىد بو، بە پىچەوانەى شۆپنھاوەر كە زۆر رەشەين بو، باوهرى بەخەلكى ھەبوو و لەگەليان كۆدەبۆو و بەسۆز بو، بەلام شۆپنھاوەر تورە وتوند و بە كىنە بوو لەگەل ھەموو خەلكى، باوهرى بە كەس نەبوو، بۆيە عەبدولرەھمان بەدەوى ئەلى ئاسايە لەبەر ھەبوونى ئەو دژايەتپانە لە نيوان دايك و كوردا كە خۆشەويستى و پەيوەندىيان لەنيواندا نەمىنىت. بۆيەشە شۆپنھاوەر لە دايكى جيا ئەبىتتەو و لە سالى 1841 ھو يە كترى ناپينەو.

جگە لەمەش شۆپنھاوەر لە ژيانيدا جگە لە كارنەكردنى و ژيانىكى ئارام و خۆش، ھەروەھا لە خۆشەويستى ژانيشدا كەمتەرخەمى نەكردو، چەندىن پەيوەندى خۆشەويستى گریداو. بە پىچەوانەى بىروراكاني لەسەر ژنان و بە پىچەوانەى باوهرەكانى خۆيشى بۆ وىنەى قەدىس، چونكە ئەو وىنەى قەدىسى بە ئومونەى بالاي ژيانكردن دائەنا، بەلام ئەو چ قەدىسكە كە لە تەمەنى ھەفتا سالىشدا ئەبتوانى مەفتونى پرچى زىرپىن و بەژن و بالاي شۆخىك بىت؟ شۆپنھاوەر كە داواى خەلاسى ئەكرد لە رىتى ئىنكاركردنى ئىرادەى ژياندا؟ بۆ مەفتونى ژن بوو؟ ئەگەر قەدىس بايەخ بە ژيان و كەرنەقالەكانى نەدات، ئەى شۆپنھاوەر بۆ ھەولى ئەدا تا سەد سال بژى؟ بەكورتى ژيانى شۆپنھاوەر ژيانىكى ئارام و ئاسوودە و خۆش بوو. بۆيە ھەندىك لە رەخنەگرەكان پىيانوايە كە فەلسەفەى شۆپنھاوەر پەيوەندى بە بوونى خۆيەو نىە، بەلكو تەنيا لە بىر كەرنەھوى ئەودايە، بەو واتەيەى ژيان و بىرەكانى دوو شتى لىكجىوازان.

بەلام ئەو ئەنجامانەى لەو بۆچونەدا ئەكەونەو، عەبدولرەھمان بەدەوى رەتيان ئەكاتەو بەھوى ئەھوى لە ژيانى فەيلەسوفدا گرنگە ژيانى ناوھەيەتى ئەو ك دەرەكەيە كەى، ژيانى دەرەكى بۆ بىر مەندەكان جىگەى بايەخ نىە. (5)

بەلام لەگەل خويندەنەھوى ژيان و سەردەمى شۆپنھاوەر لە كىتەبەكەى ول ديؤرانت دا. چىرۆكى فەلسەفە. رەنگە لەو بگەين كە رووداوەكانى ئەو سەردەم كارىگەرىى زۇيان ھەبوو لەسەر فەلسەفەكەى شۆپنھاوەر و لەو بگەين كە فەلسەفەكەى تەنيا فەكرىكى روت نىە.

كىتەبەكەى شۆپنھاوەر (جىهان وەك ئىرادە و فەكرە) لە سالى 1818دا بلاوبۆو. كە سەردەمى ھاوپەيمانى پىرۆزى ئەوروپا بوو دژى ناپليۆن و دۆراندنى لە شەرى واتەرلۆ. شۆرشى فەرەنسى شەكەستى ھىناو نابليۆنىش بۆ دوورگەى سانت ھىلانە دوورخرايەو. گەورەكردنى ئىرادە لە لاي شۆپنھاوەر ئەگەرپتەو بۆ كارىگەربوونى بە ناپليۆن. ھەروەھا بەشەك لە بى ئومىدىشى ئەگەرپتەو بۆ كۆتايە خەمبارەكەى ناپليۆن. بەدۆرانى ناپليۆن ئىرادەش دۆرا. (بۆرپۆنەكان) گەرانەو بۆ شا لە فەرەنسا، و ئاگانىش داواى گەرانەھوى زەوى و زارەكانيان كەدەو. بزافىكى كۆنەپەرستى بلاوبۆو و مسالىيەتى ئەسكەندەرى ئاشتىخوازىيان بە كارھىنا بۆ سەركوت كەردنى پىشكەوتن لە ھەموو شۆپنىكدا.

ئەوروپا بوو كاولگەيەكى بى ھىز. شەر مليۆنەھا كەسى كوشت. مليۆنەھا ھكتارى زەوىوزار بە فەرامۆشى ماپوونەو. پىويستىش بوو ژيان جارىكى دىكە لە قۇنغى يەكەمەو ھەنگار ھەنگاو دەست پىكاتەو. بە قوربانيدانىكى نازاردەر بۆ بەدەستھىنانەھوى ئابورى ولات كە شەر ھەليوشىبوو.

شۆپنھاوەر لەكاتى سەردانى بۆ فەرەنسا و نەمسا لە سالى 1804 كارىگەر بوو بەو ژيانە بىسەرورەر و كاول و پىسيەى لە گوندەكانى دىتن. ئەو ھەزارىيەى تووشى جوتيارەكان بوو و ئەو ئانارامىيەى لە شارەكاندا

هه بوو. ئه وروپا ببوو شانۆى شه ره كانى نيوان سوپاي ناپليۆن و سوپاي دوژمنه كانى. ئه م سوپايانه ش شوپنه وارى ويرانى و كاو لكارييان له هه موو پىنجىكى ئه وروپا به جيپه شتوو. مۆسكو ببوو خۆله ميش. هه تا ئينگلته راش كه شانازى به سه ركه وتن ده كرد به سه ر ناپليۆندا. جووتياره كانى تووشى ته نگزه يه كى ئابوورى توند ببوونه وه هۆى دابه زىنى نرخی گه نه وه. كرىكاره كانىشى تووشى هه موو جووره ترس و تۆقاندنيك ببوونه وه له ئه نجامى ئه و سسته مه پيشه سازىيه ساوايه ي كه له لايه ن حكومه ته وه سه رپه رشتى نه ئه كرا. ته سريخ كردنى سوپاش ژماره ي بيكارى و بيكارانى پتر كرد. له گه ل ئه مه دا شوړشى فه رهنسى مرد و روحى ژيانيش له گه ليذا له ئه وروپا مرد.

دۆرانی سوپاي ناپليۆن، كۆتايى زه مه نيك بوو له گه ل هيو و ئوميد و وزه يه ك كه له ميژووى مرؤفايه تيدا بى ويته بوو. كاره ساتيكي ترسناك بوو كه خۆشپيه كانى تيكه ل به ناخۆشى بوون و پيكه نينه كانى به فرميسك.

زۆر له هه ژاره كان له و رۆژانه دا كه نازار و بى ئوميدى بالى كيشابوو به سه ردا. په نايان برده به ر دىن. بۆ به ده سه تپه نانى سه ره خۆشى و دلنه وايى. به شيكى زۆريش له چينه كانى سه ره وه باوه رپان له ده ستدا. به چاوى كوفرو ئيلحاد و گو مانه وه ته ماشاى ئه و جيهان هيان كرد كه سه رله به رى ويرانى و كاولييه. بۆ ئه وه ي له ژيانىكى ديكه دا له شوپنى كاو لكاريدا دادپه روه ي و جوانى ببينه وه. زه حه ت بوو خه لك باوه ر به وه بي ني ت خواديه كى ميهره بان و دلۆقان هه بي ت هه يمه نه ي له سه ر كاروباره كانى ئه م ژيانه هه بي ت وه ك ئه وه ي له سالى 1818 دا ديتيان.

شه يتان به سه ر خيتر و چا كه دا سه ركه وت. بى ئوميديش بالى به سه ر هيو و ئوميددا كيشا. فۆلتير زه وى شوړشى چاند و شوپنه او هريش هات ئه و زه وييه بدوورپه ته وه. (6)

له مه ي سه ره وه تيده گه ين كه ئه و رووداوانه كاريگه رى زۆريان هه بووه له سه ر شوپنه او هه ر و فه لسه فه كه ي به تايبه تيش ئه گه ر بزانيه كه ئه و له سالى 1788 له دايك بووه دواى پىنج سال ناچار ده بيت له گه ل خانه واده كه ي (دانزنگ) شوپنى له دايكبوونى به جيبيلى دواى ئه وه ي پۆله ندييه كان برديانه سه ر پۆله ندا له سالى 1793 دا. له سالى 1805 دا باوكى خۆى كوشت. له گه ل دايكى په يوه ندى زۆ خراب بوو. كه ره نگه ئه م په يوه ندييه خراپه و دواتيش دا برانيان له يه كدى به شيويه كى بنه ر كاريگه رى له سه ر ره شپينى شوپنه او هه ر به جيپه شتبي. دواتريش له پال خويندنى زانكوپيدا زانباى زۆرى په يدا كرد، گالته ي به خۆشه ويستى و جيهان ئه هات و پشتى تيكردبوون، ره شپين و گالته جاريكى گومانكار بوو. دوودل و رارا و ترسى له خه درى خه لك هه بوو. هه رگيز خۆى نه دا يه به رده ستى سه رتاش و له كاتى نووستيشدا هه ميشه ده مانچه يه كى سوار كراوى له لاهو له ترسى دزانداندا. تا قه تى ده نگه ده نگ و فه وزاى نه بوو. به ئه شكه نجه ي ئه زانى. خۆى بى بليمه ت بوو. به لام ئه و يش وه ك نيچه زو نه خوينا رايه وه و نه ناسرا. بي كه س و به ته نيابى ژيا. بى دايك و ژن و مندال. بى خيزان و نيشتمان و برادر.

سه ره تا نامه يه كى فه لسه فى له بابه ت (عه قل) نووسى. دواتر كتيبي (جيهان وه ك ئيراده و فكره) ي نووسى. كه ره وانى كرده لاي وه شاخانه له سه رى نووسبوو: (ئه م كتيبه ته نيا گي رانه وه ي هزر و رايه كۆنه كان نيه. به لكۆ

ئاوايىه كى سەر كەش و توندوتۆلە لە بۆچوونە رەسەنەكان و بەيان كردنكى روون. سەربارى توندى شىوازە كەى بى جوانى نىه. كىتېبىكە لە ئايندەدا دەبىتە سەرچاوه و ژىدەرى سەد كىتېب.)
بەلام لەگەل ئەم باوەرپەرى شۆپنھاوهرىشدا كىتېبە كە رەواجى نەبوو، كەس بايەخى پىنەدا. دواى شازدە سال لەسەر چاپكردنى كىتېبە كە. بەشېك لە كىتېبەكانى بە كۆ فۆشران بۆ ئەووى وەك كاغەزى بى كەلك بۆ پىنچانەووى كەلوپەل بەكار بېرىن.

دىارىشە كە نەخویندەنەووى كىتېبە كەيشى دىسانەووه رۆلى هەبوو بۆ ئەووى بى ئومىد و رەشېن بىت. دواتر كە هەلى ئەووى بۆ رەخسا لە زانكۆدا وانه بلیتەووه. لە سالى 1823 دا لە زانكۆى بەرلین. بۆ وتەووى فەلسەفە كەى بۆ خویندكاران. كە لەهەمان كاتدا (هېگل) یش وانهى دەووتەووه و ئەو لەوپەرى ناوبانگى خۆى بوو، شۆپنھاوهر بە قەستى كاتى وانهگووتەووى لەگەل كاتى وانه وتەووى هېگل رىكخستىوو، بۆیەشە ژوورى وانهكانى بەتال بوون. كە ئەمەش وایكرد واز لە زانكۆ بىتېت و رىكىكى زۆرىش لە هېگل هەلگىت.

دواى بلاوبونەووى كۆلیرا لە بەرلین هەلات و رووى كرده فرانكفۆرت. تا مردنیشى لەتەمەنى هەفتا و دووسالىدا لەوى ماپەووه.

سەرەراى فەرامۆشكردنى زانكۆكان و نەخویندەنەووى و بەدەستنەهینانى ناوبانگدا، شۆپنھاوهر كۆمەلە نووسىنكى كرده بەرھەم. لە سالى 1836 دا (ئىرادە لە سرووشتدا) ى نووسى. سالى دواتر ئە كادىمىاى شانشىنى نۆروىژى لەسەر وتارە كەى (ئازادى ئىرادە و تىۆرى زەرەتى فەلسەفە) خەلاتى كرد. وتارىكى دىكەى لەسەر (بنەماكانى پىنگىرى ئەخلاقى) نووسى. هەردوو وتارەكانىشى لە سالى 1841 دا لە كىتېبىكدا بەناوى دوو ئارىشە سەرەكىيەكانى زانستى ئەخلاق بلاو كردهووه. لە سالى 1844 دا چاپى دووهمى (جىهان وەك ئىرادە و فكرە) دەرچوو. لەو سالەدا شۆپنھاوهر رىگەى ناوبانگى و خویندەنەووى گرت. كاتىكىش كە بەناوبانگ بوو و ناسرا زۆى پىنەچوو لە سالى 1860 دا بە هېمنى مرد. (7)

ژىدەرەكانى ئەم بەشە:

سەرنجى خوینەر بۆ ئەو سەرچاوانە رائە كېشم كە زانايىبەكانى ئەم بەشەم لەو كىتېبانەى خوارەووه ئامادە كردهووه، چونكە ئەم بەشە زياتر ئامادە كرده و نووسىن نىه بۆیە خویندەنەووى راستەوخۆى ئەو سەرچاوانە زانبارى زياتر بەدەستەووه ئەدەن.

1. عبدالرحمن بدوى، شوبنهور، ص 3 وكالة المطبوعات، الكويت، دار القلم/ بيروت، لبنان.

2. هەمان سەرچاوه. لاپەرە 5.

3. ئىقىن دى يالوم، كاتى نىچە گرىا. وەرگىرانى هيوادلشاد.

4. أنیس منصور، لماذا لا تكون حمارا وحشيا.

5. عوسمان ياسين، هيگل و دوو له قوتاياني. دوزگاي تويژينهوه و بلاو كردنهوهى موكرياني.
6. قول ديورانت. قصة الفلسفة، ترجمة فتح الله محمد المشعشع، منشورات مكتبة المعارف بيروت. 1988.
7. وفيق غريزي، شوبنهاور وفلسفة التشاؤم. ص 28 و 29. دار الفارابي. بيروت لبنان. الطبعة الاولى.

شۆپنهاور و فەلسەفە کەى

سەرچاوه هزرىيه كان:

بۆ ئاشنابوونمان به فەلسەفە کەى پيوتستيمان به سەرچاوه هزرىيه كانى شۆپنهاور ههيه، کتیبه کەى (جيهان وهك ئيراده و فکره) يان له زمانى عه ره بيدا که له زۆر شویتندا به جيهان وهك ئيراده و نواندن. وهر گيپر دراوه. شاكارى فەلسەفە شۆپنهاوره و تهواوى فەلسەفە کەشى لهو کتیبه دا چر کردۆتهوه وهك ول ديورانت باسى دهکات. ئەو شتانهى دواتريش نووسيوهتەى زياتر پاشکۆ و رافهى ئەو کتیبه ن. (1) له لای شۆپنهاوردا وشەى (جيهان) به مانای فراوانى وشه که به کار دێنى. وهك ئاماژه بهك بۆ هه موو گهردوون و هه موو شتيك له مرۆف و ئاژه ل و رووهك و بيگيانه كان. زاراهى ئيرادهش ئاماژه به بۆ ئاره زوويه كى گهرم و گور که دانا كاسى. هيتريكى كويتر و ناعاقل يان (ئيندفاع، پالنه ريكي كويتر) که هه موو شتيك ده جووليني و به ويش هه بوونى خۆى ته حقيق ده کات و له ژياندا بهردهوام ده بێت. ليره وه ئيراده له لای شۆپنهاوردا ده بێته بنه مايهك بۆ ئاراسته يه كى نائه قلانى له فەلسەفە كيدا. فکره يان نواندنيش (فکره، تمثیل) واته نواندنى شت له ئاگاييدا، فکره و نواندنيش له لای شۆپنهاوردا به دوو ئاراسته دا ده پوات:

1. ئەو ئاراسته يه كى تيبدا نواندن بنه ما كەى مه بده ئى هۆكارى كافيه (العله الكافيه) که ئەمهش ميتۆدى مه عريفه كى زانستيه.

2. ئەو ئاراسته يه كى نواندن تيبدا سه ره به خۆ و ئازاد ده بێت له مه بده ئى هۆكار. که ئەمهش ميتۆدى هونه ره له روانيني بۆ شته كان.

جيهان بهم دوو مانايه ده بێته فکره، يان نواندن.

سەرچاوه سه ره كيهه كانى فەلسەفە کەى سى ژنده رن وهك خۆى ئاماژه ي پيداوه: له پيشه كيدا فەلسەفە كى كانت، ئينجا ئەفلاتون و دواتريش فەلسەفە كى هيندى. (ئوبانيشاد) (2)

شۆپنهاور کتیبه کەى به (جيهان فکريه) دهست پيده کات، ريتك وهك ئەوه كى كانت بۆچووبوو، به وهى ئيمه جيهان له رينى ههست و فکره كاغانه وه ده ناسين. بنه ماى فەلسەفە كى شۆپنهاور بۆ راقه كردنى

جيهان دابهشكر دنيه تي بۇ دوو جيهان: يه كه ميان جيهانى فكره كان يان نواندنه كان، دووهميشيان جيهانى ئيراده. ئەمەش وەك دابهشكر دنه كەى ئەفلاتون وايە، جيهانى ھەستە كان كە جيهانى گۆران و سەپوررەيە، لە گەل جيهانى نواندن كە جيهانى نە گۆر و ھەقىقەتە. كانئيش جيهان دابهش دە كاتە سەر جيهانى ديار دە كان كە لە سنوورى توانا كانى ئەقلمانەو دە يناسين. و جيهانى شتە كان لە خودى خۆياندا. كە ھەقىقەتى ئەو ديار دە و شتانه دەنوئين. جيهانى يە كەم لە لای شوپنھاوەر و كانت و ئەفلاتونەو يە كن. (3)

لە لای كانت دا وینەى كات و شوپن و ھۆكار، ناگەرپتەو بۆ شت لە خۆيدا. بەلكو ئە گەرپتەو سەر ھەبوو نە ديارە كەى (ديار دە). چونكە ديار دە تەنيا وینەى تايبەتى شوپنازى مەعريفەى ئيمەيە. بۆيە مەعريفەى ئيمە مەعريفەى ديار دە كانە نەو ەك بابەتە كە لە خۆيدا. لە لای ئەفلاتونیشدا شتە كانى ئەم جيهانە كە بە ھەستە كاغانەوەر در كيان پيدە كەين، ھەبوونىكى ھەقىقيان نيە. ھەبوونىكى ريزەين، بۆيە بابەتلىك نين بۇ مەعريفەى راست.

فيختە و شلينگ و ھيگل ھەر سېكيان و ھەريە كەيان بە ناويكەوەر رەخنەى تونديان لە بېرۆكەى (شت لە خۆيدا) گرت. لە بەرامبەر دا خود – زاتى رەھايان بەرز كردهو. بەو ەى كە خودى رەھا خۆى، خۆى دادەمەزرىنى. خود بە خۆى سرووشت و زەرورەتى خۆى دەدۆزىتەو. بەو ەى كە كارى ليدە كرى. خۆدۆزىنەو ەى خود لە رېى ئەو نامنە (اللأنا) يە دەبيت كە لە بەرامبەر خۆيدا دائەنيت. واتە خود بە سرووشتى خۆى سنوورلىك بۇ خۆى دائەنيت. بە وینا كردنى شتلىك لە بەرامبەر خۆيدا كە دژبەتى ئەویش نامنە. لەم مەدا ئە كەوینتە حالەتى كارىگەر بوونەو، بەلام كارىگەر يەك كە خۆى سەرچاوەيەتى نەو ەك شتلىك كە لە دەروەى خۆى بيت. لە گەل فيختەدا (شتلىك لە خۆيدا) ئازاد و سەر بەخۆ لە خود بوونى نيە. دوای ئەمەش تەنيا خود و من مانەو، خود يان منيش ھەبوونى رەھايە. (من ھەم) وەك لە كۆجيتۆكەى ديكا رتیشدا ھاتووە. بەلگەيە كە بۇ ھەبوونى (خود) و ئەم خودە (ھەبوونى) خۆى (بەخۆى) دائەمەزرىنى. واتە خود خۆى دائەمەزرىنى. خود ھەيە و ھەبوونىشى لە خودى خۆيەو ھاتووە. چونكە خود خۆى ھەبوونى خۆى داناو. دانانى خۆى كارىكە پەيوەندى تەنيا بە خۆيەو ھەيە. بۆيە خود وجودىكى موئلەقە. بەم شپو ەيە بېرۆكەى شت لە خۆيدا رەت دراو خوديش رەھا كرا. لە لای فيختە منى رەھايە. لە لای شلينگ شووناسى نيوان خود و بابەتە لە لای ھيگلش ھزرى بى دويمەى. (4)

لېرەدا شوپنھاوەر ھات و پايەبەكى نوپى بە (شت لە خۆيدا) بەخشى. شوپنھاوەر كە لەبن كارىگەرى كانت و ئەفلاتون دابوو، لە لای ئەفلاتون دا مەزھەبى (وینە كان) ى دیتەو. كە زۆر پيئەو ە داخبار بوو. بە شپو ەيەك كە رايگەياند وینە كان لە لای ئەفلاتون (شت لە خۆيدا) ى كانتە. چونكە ھەردوو كيان لە دەروەى كات و شوپنەدان. نازميردرين و ناگوردرين. ناتوانريت باسى سەرەتاو كۆتاييان بكریت. دوای ئەو ەش (ئيرادە) ى لە پال وینە كان و شت لە خۆيداى دانا. بەو ەى ئيرادە و وینە كان و شت لە خۆيدا يەك مانايان ھەيە.

شۆپنھاۋەر گوتى ئىرادە بە وردى (شت لە خۆيدا)ى كاتتە. وینەش يەكەم شىۋازى بابەتتى ئىرادەيە. بەماناى يەكەم تەحقيق كردنى بابەتتى ئىرادەيە بەو وسفەى شتتە لە خۆيدا. كەواتە ئىرادە شتتە لە خۆيدا و وینەش ئەحقيقى بابەتتى يەكەمە بۇ ئىرادە. جىهان ویناكدردنى منە بان لە نواندى منە. ئەمە يەكەمە لەو دەستەوازانەى دەپتتە شەنگستەيەك لە فەلسەفەكەى و پوختەى لايەنە هزرىيەكەى. لە لايەنە و جودىيەكەشى (جىهان ئىرادەيە) دەستەواژەيەكى دىكەيەكە دەپتتە شەنگستەكەى ترى فەلسەفەكەى. سەبارەت بە كارىگەرى فەلسەفەى ھندى كۆنیش ئەو ئەگەرپتتەو بە كارىگەرى زوھدى ھندوسى و حالەتتى "نیرفانا" بەوئەى ئەو مەعریفەيە دەرمائىكى سەرکەوتتووە بۇ پاكبوتتووە و بىگەردى و نەفیکردنى ئىرادەى ژيان.

شۆپنھاۋەر وەك فەيلەسوفىكى چەرخى نۆزدەم:

(ناتوانم و ابكەم ھزرەكانم بۇ ھاوچەرخەكانم لە لەغويەك زياتر نەپتت، من پياوى زەمانى خۆم نيم. ئەگەر ئەم چەرخەش تيمنەگەن، ئەو زۆر چەرخى دىكە دىن، زەمەن كەسىكى رينزدارە!) (5) بەم شىۋە شۆپنھاۋەرىش وەك زۆرىك لە فەيلەسوفانى دىكە قوربانى ئەو سەردەمە بوو، كە تيايدا نووسىو. ديارترين غوش رەنگە نىچە پىت. كە ديارە پىش نىچە شۆپنھاۋەرىش زانىيەتتى ئەو لە سەردەمەك دەنوسىت كە ئەخلاقىكى فەلسەفى باو بالى كىشاۋە بەسەر فەلسەفەدا، ئەوئىش فەلسەفەى زانكۆيە. ئەگەرچى ول ديۇرانت بۇ خويئندەو و نەخويئندەوئى شۆپنھاۋەردا ھۆكارى بابەتتى پىيە و باسى كردوو، كە تەنيا پەيوەنديان بە زانكۆۋە نەبوو، بەلكو بۇ نەخويئندەوئى كىتتى (جىهان وەك ئىرادە و فەكرە) ئەللى: (كىتتەكە بۆيە رەواج و بابەخى نەبوو، چونكە جىهان ھەزار و ماندوو بوو، پىويستى بەو نەبوو كىتتەك سەبارەت بە ھەزارى و ماندوو بوونى خۆى بختىتتەو.) (6) ھەر وەھا لە كاتى خويئندەوئى شىدا كە بۇ جارى دووم كىتتەكە چاپ دەكرى: ول ديۇرانت ئەللى: (ئەوروپا كە لە مسالىيەت بى ئومىدبوو و ئەو ھەولانەى لە سالى 1848 دران بۇ ئەوئى فەلسەفەى ئەلمانى بە سروشتەكەى پىچىتتەو كە وىناى ئەو بى ئومىدىيەى كردبوو كە ئەوروپا لە سالى 1815 ناسىبوو. ھىرپشى زانست بۇ سەر لاهوت، شوپنەوارى شەر و بلاو بوونەوئى ھەزارى. تىكۆشان لە پىناو مانەو و بانگەواز بۇ رژىمە ئىشتراكىيەكان، ئەوانە ھەموويان ھاوكارى شۆپنھاۋەريان كرد بۇ ئەوئى بگاتە ئەوپەرى شكۆ و ناوبانگى) (7)

نىچەش سەبارەت بەو رەوشەى نووسىنەكانى شۆپنھاۋەر بۇ زانكۆ دروستىيان كرد ئەللى: (ھىچ شتتەك ئەوئى دەى دژايەتتى شۆپنھاۋەر بۇ مامۇستايانى زانكۆ و زانا ئەلمانىيەكان خراب نەبوو. بەلام ئەو

سەبرى ھەبوو بېرواشى ھەبوو كە خەلك دانى پىدا ئەنن ھەرچەند ئەو دانپىدانه گىرۇش بى. ھىواكەشى ھاتە دى رۇشنىرانى چىنى ناوئەند لە پارىزەران و دكتۇان و بازگانەكان دەستىيان بە خوئىندەنەوى كورد چونكە ئەوان ئەوھىان تىدا دىتەوھ ئەو فەيلەسوفىكە لىكۆلېنەوھەكانى وانىشان نادەن تەنيا باسى ئەوھامى مېتافىزىكىيەى خەيالى ئەكات. بەلكو لىكۆلېنەوھەبەكى تەواويان لەسەر دياردەكانى ژيانى ھەقىقى پىشكەش دەكات. (8)

بەلام ول ديورانل لە شوئىنكى دىكەى چىرۆكى فەلسەفەدا ئەلئىت رەنگە يەكك لە ھۆكارەكانى سەرنەكەوتنى كىتەبەكەى بگەپتەوھ بۆ ئەوھى كە شوئىنەوھەر ھىپرشى كوردبووھ سەر ئەو كەسانەى كە ئەياتتوانى رىكلامى بۆ بگەن، كە مامۇستايانى زانكۆ بوون. لە سالى 1818 دا ھىگگل حاكىمى كاروبارى فەلسەفە بوو لە ئەلمانىا. بەلام شوئىنەوھەر ھىچ بايەخى پىنەدا و بەردەوامىش بوو لەسەر ھىپرشكردنى. بۆيە لە پىشەكى چابى دووھى كىتەبەكەيدا دەنووسىت: (ھىچ شتەك بەقەد ئەوھ خراب نىە بۆ فەلسەفە، كاتىك لە كاتەكان بگىرئە نامرازىك بۆ ژيانكردن و بەدەستەپىنانى نان و گەيشتن بە تەماھ و نامانجى سىياسى. ئەم بەرپىزانە فەلسەفەيان كوردە نامرازىك بۆ پەيداكردنى نان. بەو پەندە جولانەوھ كە دەلى ئەوھى لە مالى ئاغا بخوا بە شمشىرەكەى شەر دەكات. يان گۆرانى ئەو كەسە ئەلئىم كە نام ئەداتى. ئەم كارەيان بى باش بوو. فەيلەسوفە كۆنەكان پەيداكردنى پارەيان لە رىي فەلسەفەوھ بە سفەتەكى سۆفىستەكان ئەزانى. مەحالە بۆ سەردەمەك، كە (ھىگگلى) شكۆدار كورد و بۆ ماوھى بىست سال بە بلىمەتەزىن فەيلەسوفى دانا. رىزى ئەو كەسە بگىرئ كە رىزى ھىگگلى لىسەندەنەوھ. ھەقىقەت ھەمىشە نامانجى كەسانىكى كەمە، بەلام بە ھىمنى و سەبرەوھ چاوەرپى ئەو كەسە كەمانە دەكات.

ژيان كورتە، بەلام ھەقىقەت ژيانى درىزترە و كارىگەرىشى دوورترە. (9)

بە كورتى ئەگەر شوئىنەوھەر فەلسەفەى سەردەمەكەى لە زانكۆدا كورت كوردبىتەوھ، و زانكۆشى تەنيا لە دەسلەلات و نامانجى سىياسى و نان پەيداكردن چركردبىتەوھ. رەنگە ئەمە لایەنىكى سرووشتى فەلسەفەى سەدەى نۆزدەم بىت و ھەمووى نەبىت. بۆيە خراب نىە لىرەدا ئەگەر بە كورتىش بىت تۆزىك لەسەر فەلسەفەى سەدەى نۆزدەم بوەستىن.

1. ول ديورانت. قصة الفلسفة، ترجمة فتح الله محمد المشعشع، منشورات مكتبة المعارف بيروت. 1988
2. و فبق غريزى، شوئىنەوھەر و فلسفە التشاؤم. دار الفارابى. بيروت لبنان ص 46-47
3. ھەمان سەرچاوە لاپەرە 48
4. ول ديورانت، قصة الفلسفة، ترجمة فتح الله محمد المشعشع، منشورات مكتبة المعارف بيروت . 1988 ص 60
5. اميل برهيبه، تاريخ الفلسفة القرن التاسع عشر. ترجمة. جورج طرابيشي. دار الطليعة للطباعة والنشر. بيروت ص 284

6. ول ديوراننقصه الفلسفة،ترجمة فتح الله محمد المشعشع، منشورات مكتبة المعارف بيروت .
1988ص 391

7. ههمان سهرچاوه لاپهړه 395

8. ههمان سهرچاوه لاپهړه 395

9. ههمان سهرچاوه لاپهړه 395