



نورھان پامۆك: بردنەوہی خەلاتی نۆبل، ژيانی مروؤف دەكاتە سیاسی

لە فارسییەوہ: دلشاد خوشناو

راینەر تراوبە لە بلاو کراوہی ئەنتەرنییتی قەنترەدا لە گەل نورھان پامۆکی براوہی خەلاتی نۆبل و میوانی شانازی لە پیشانگای کتیبی فرانکفۆرت لە ئەلمانیا و لەبارەوی دوایین کتیبی و پەلکیشکردنی ناخواستەوی ئەو بو ناو سیاسیەت ئەم گفتوگۆیە ئەنجام داوہ.

قەنترە: ئیستا نزیکەوی دوو سالە کە ئیوہ بردنەوہی خەلاتی نۆبلتان تاقی کردۆتەوہ. لە چاوپێخشانیدی ئەزمونەکانی خۆتدا لەماوہی ئەم دوو سالەدا، ئایا ژيانی ئیوہ هیچ گۆرانکارییەکی تیدا دروست بوہ بە بەراورد لەگەل سالانی پیش بردنەوہی خەلاتەکە؟

پامۆک: کاتی کە بیستم من بوومەتە براوہی ئەم خەلاتە، یە کەمین کاردانەوہی غەریزی و تووندم ئەوہ بوو کە بە فەراشی دەزگای بلاو کردنەوہ کەم بلیم: "ئەم رووداوہ ژيانی من دەگۆریت". پێویستە ئەوہش بلیم کە ھەوالی بردنەوہ کە شەم ھەر ئەو تازە پێی گەیاندبووم. ئیستا ئەمرۆ کە بەو خالە گەیشتم کە ئەو کاتە چەند خووشین بووم. بەلی ھەلبەت کە ژيانی من گۆرا، بەلام هیچ گۆرانکارییەکی لە خووی کارکردنی من دروست نەبوو. من ھیشتاش زۆر بە تووندی وەفادارم بەرانبەر بنەماکانی ژيانی روژانەوی خۆم: ھیشتاش بە ئەرکی خۆمی دەزانم کە بەیانیان زوو ھەلبستم، بنووسم، ئەو بەرنامە کارییە کە پێشتر دیاریم کردوہ زۆر بە وردی جیبەجیبی بکەم ھەر بە ھەمان شیوہی پێشتر.

بەلی ئەم رووداوہ ژيانی منی گۆری. ئیستا ناوبانگی من زۆر لە جارێ زۆرتەر، من بەم خەلاتە خوینەری زۆر زۆرتەر بەدەستھێناوہ. بەلام ئەوہی کە بەرگە گرتنی کەمیک سەختەر ئەوہیە کە بوہ ھۆی ئەوہی کە کاری من سیاسی تریت. ھەرئەوہی من ئەمرۆ کە ئەنجامی دەدەم جۆریک سیاسەتە. زۆرتەر لەوہی کە من چاوەروانی بووم.

قەنترە: چەند سالیک پیش ئیستا و لە فرانکفۆرت، کاتی کە خەلاتی ئاشتیی کتیبی ئەلمانیا و ھەردەگرت، لە وتەییەکی خۆتدا بو ئامادەبووان گوتت کە تورکیا خەوی ئەورپا دەبینیت و ئەوروپاش ناتوانیت بە بی تورکیا خۆی پیناسە بکات. دواي ئەوہی سێ سال لەم میژووہ تیدەپەریت ئایا

هيشتاش لهو باوه ره دايت؟

پامۆك: ئەو كاته من جه ختم لهو راستيه كرده وه كه ئەوروپا به بى تور كيا وينا ناكريت و تور كياش بى خه ونى ئەوروپا. به داخه وه دانوستانه كانى ئەم چهند ساله ي رابردوى نيوان ئەوروپا و تور كيا تا راده يه ك په له و گهرمى پيشترى له دهست داوه. رهنگه هۆيه كى ئەوه بالى راستى تووندره وى سيستمى ئيستا و سوپاى تور كيا بيت كه ريره وى به ره و پيشچوونى و لاتيه كه مانيان به ره و يه كيتى ئەوروپا داخستوه. تا رادده ي كيش كه مته رخه مى له به رگرى و لاتيه ئەوروپا ييه كانه: مه به ستم ليبراله كانى فهره نسا و ئەلمانيا يه كه به دلنيا ييه وه له به رانبهر بوون به ئەندامى تور كيا له مپهر دروست ده كه ن.

به م شيوه يه يه كه ئيستا په سهند كردنى تور كيا گرفتى تيدا دروست بوه و ئەم بابته ش به هه مان روونى و رووشنى چهند ساليك له مه و بهر نيه. له گه ل ئەوه شدا من به ته واوى لهو باوه ره دام درهنگ يان زوو، تور كيا ده بيته به شيكى جيانه كراوه ي ئەوروپا. هه رچهنده كه جارى بارودوخه كه جى نيه گهرانيه به لام به لگه يه ك نيه بو فرميسك رشتنى من، چونكه من له راستيدا چيرو كنوو سيكم و هيچ كاتيش ناگريم، هۆيه كه ي نيه گهرانى منه بو زيان گه ياندىن به جوانى كتيى خوم.

قه نتره: له گه ل ئەوه ي كه كتيبه كانت جوانن، له تور كيا له لايه ن ناسيوناليسته تووندره وه كان و گروه دى نيه تووندره وه كان هه ره شه ي زور له تو و خه لكانى تر كراوه. ئايا ئەم جوهره كارانه كاريگه رى هه بوه له سه ر ژيانى تو لي ره و ژيانى رووشنيرى له تور كيا؟

پامۆك: به لى، هه لبت. من له راستيدا ناچارم له په ناي پاريزه ره كانم دريژه به ژيانى خوم بدهم، له راستيدا كاريكى زور ناخوشه. من لهو لايه نه وه زور نيه گهرانم كه له گه ل هه موو ئەو شتانه، روژنامه راستره وه كان هه ندى جارىش روژنامه ره سميه كان تا ئيستا هيرشه كانيان دژى من ئەنجام ده دن. له گه ل ئەوه شدا كه من سالى يه ك كورس له زانكو ي كولومبيا دهرس ده ليمه وه، كتيبه كانم له زوربه ي و لاتان بلاوده بنه وه، زور هه ز ده كه م لهو كونفرانسانه ي كه له مباره وه ده به سترين به شدارى بكه م. من به رده وام سه فهر ده كه م بو دهره وى تور كيا، له دوو سالى رابردوودا پتر له نيوه ي ژيانم به دبختانه - يانيس رهنگه خوشبختانه، كى چ ده زانيت - له دهره وى تور كيام به سه ربردوه. هۆيه كه شى هه لبت ته تاراده يه ك هه ر ئەو خه لاتيه نۆبله بووه، كه به رده وام ناوبانگى بو پتر كردووم.

هه لبت كه ولاتى من هه ر ئيره يه ئەسته نۆله و ژيان به بى ئەم شاره بو من هيچ مانايه كى نيه. پياسه كردن له شه قامه كانى ئەسته نۆله به ته نيا يان له گه ل پاريزه ره تايبه تيه كانم له نيوه شه ودا. لاني كه م ئەوه يه كه هيشتا ده توانم له ناو شه قامه كانى ئەم شاره دا بم، سه يرى دهره و به رم ده كه م، چيژ لهو شتانه وه رده گرم كه ده يانينم و چيرو كه كانى من به رده وام باسى جيهانى ئەسته نۆله ده كه ن.

قه نتره: وا ديته به رچاو كه تو خه ريكي هاوسه نكيه ك دروست ده كه يت له نيوان ژيانى خوت له

ئه‌سته‌نبۆل و گه‌شته‌کانت بۆ ئه‌وروپا، له‌راستیدا له‌نیوان هونه‌رمه‌ند بوونیکی و تاکیکی سیاسی؟ پامۆک: به‌لێ، ئه‌مه هه‌ر ئه‌م کاره‌یه که ده‌بێ جیه‌جی بکه‌م، من نووسه‌ریکی نیم که له‌ تاراوگه‌ ده‌ژی، کاتی که هه‌ولیانداوه وه‌کو که سیکی تاراوگه‌ پشتگوی بخریم، وه‌لامی روونی من ئه‌مه بوو که من له‌ تاراوگه‌ نیم، من به‌ بریاری خۆم هاتوچۆی ده‌ره‌وه‌ی تورکیا ده‌که‌م ئه‌گه‌ریش هه‌ز بکه‌م و پیم خۆش بیت ئه‌وکاته ته‌واوی روژه‌کانی سال هه‌ر لیره‌ ده‌مینمه‌وه.

ژیان له‌ نیویۆرک له‌ماوه‌ی ئه‌و شه‌ش مانگه‌ی که له‌ زانکۆی ئه‌وی وانه‌ ده‌لیمه‌وه و گه‌شت کردن خۆی له‌خویدا تام و چیژیکی تایبه‌تی هه‌یه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نامه‌ویت خۆم وه‌کو قوربانیه‌ک نیشان بده‌م. هۆیه‌که‌ی ئه‌ویش ره‌نگه‌ ئه‌وه بیت که من له‌ کلتوریکه‌وه ده‌یم که هیچ کات ژیرده‌سته‌ی ئیستیعمار نه‌بوه و ئازار نه‌دراوه له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه. به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک هه‌ز ناکه‌م خۆم وه‌کو قوربانیه‌کی هیزه‌ جیهانیه‌کان یان قوربانیه‌کی حکومه‌تی تورکیا نیشان بده‌م. من باوه‌رم به‌خۆم هه‌یه، ده‌ژیم، چیژ له‌ نووسینی کتیب وه‌رده‌گرم. ئه‌مه‌یه ئه‌و تیروانینه‌ی که من بۆ ژبانی خۆم هه‌مه. قه‌نتره: که‌وایه هه‌ز ناکه‌یت درووستکه‌ری پریدیکی بیت.

پامۆک: پرد کلێشه‌یه که که به‌سه‌رمدا سه‌پاوه، چونکه من تورکیکم و یه‌که‌مین خالیش که هه‌ر که‌سیک به‌ زه‌ینیدا تیده‌په‌ریت ئه‌م بابته‌یه که تورکیا ولاتیکه که وتۆته نیوان خۆره‌لات و خۆرئاوا. به‌لام به‌ر له‌وه‌ی که تۆ پریدیکی بیت پیوسته‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کلتوریکی، سیه‌ره‌کانی، خاله‌ ره‌شه‌کانی، تایبه‌تمه‌ندییه‌ نالۆژیکیه‌کانی، ئامانجه‌کانی، ئومیده‌کانی بۆ دواڕۆژ، ساته‌کانی روژانه‌ی، خاله‌ لاوازه‌کانی و روژه‌ ره‌شه‌کانییت درک کردبیت. ئه‌رکی من له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا بینینی ته‌واوی ئه‌مانه‌یه، پێش ئه‌وه‌ی بلیم “من پریدیکم”. من ئه‌م جوړه‌ نوینه‌رایه‌تی سیاسی یان به‌رنامه‌یه‌م نییه. له‌ راستیدا که سایه‌تیه‌کی ئه‌ده‌بیم که چیرۆک ده‌نووسیت. به‌لێ له‌ کتیبه‌کانی من لایه‌نیکی فه‌لسه‌فیش به‌رچاو ده‌که‌ویت. من وتارنووسیشم، له‌باره‌ی کلتووهره‌کان و سیاسه‌ته‌کانیش دادوه‌ری ده‌که‌م، به‌لام له‌ بنه‌ره‌ته‌وه چیرۆکنووسیکم، به‌تایبه‌ت چیرۆک له‌باره‌ی خه‌لکه‌وه.

قه‌نتره: ئیستاش تۆ رۆمانه‌ نوێ و سه‌رسوره‌ینه‌ره‌که‌ی خۆت هیناوه بۆ پێشانگای کتیبی فرانکفۆرت که ناوی “موزه‌خانه‌ی بی‌گوناھی”ه، ئه‌مه چیرۆکیکه له‌باره‌ی عه‌شقه‌وه، هه‌لبه‌ت که چیرۆکی عه‌شقانه‌ی زۆر باشه له‌ باره‌ی ئه‌سته‌نبۆل و موزه‌خانه. پیموایه‌یه‌که‌م رۆمانه له‌ میژووی ئه‌ده‌بیاتدا که خۆی خاوه‌نی موزه‌خانه‌یه‌که.

پامۆک: به‌لێ “موزه‌خانه‌ی بی‌گوناھی” نووسینه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی عه‌شقیکی ته‌واوه، که‌سیک له‌ چینی به‌رزی کۆمه‌لگه، که‌سیک که له‌ کتیبه‌که‌دا هه‌ندیکی جار وه‌کو ئه‌ندامیکی نوخبه‌ی رو‌شنییر باسی ده‌کریت. ئه‌و له‌ سالی 1975 ته‌مه‌نی سی ساله و له‌م کتیبه‌دا تامه‌زرۆی عه‌شقانه‌ی خۆی بۆ یه‌کیک له‌ خه‌زمه‌ دووره‌کانی باس ده‌کات، کچیکی ته‌مه‌ن هه‌ژده‌ سال به‌ ناوی ئه‌فسون که له‌ فرۆشگایه‌ک کار ده‌کات و زۆریش جوانه. ئه‌و له

قه‌ره‌بوو کردنه‌وهی ناکامیه‌کانی له به‌ده‌سته‌هینانی دلی ئەو کچه، هه‌ر شتیک که ئەفسون ده‌ستی لیداوه و ئەو ده‌توانیت کۆیان بکاته‌وه هه‌له‌گرت و له کۆتاییدا مۆزه‌خانه‌یه‌کیان لی دروست ده‌کات که به‌جۆریک په‌یوه‌ندی به‌چیرۆکی عه‌شقی ئەوانه‌وه هه‌یه. “مۆزه‌خانه‌ی بیگونا‌هی”ی من له راستیدا مۆزه‌خانه‌یه‌کی راسته‌قینه‌شه که هه‌ول ده‌دات ته‌واوی ئەو که‌لوپه‌لانه‌پاریزیت. بۆ ماوه‌ی نزیکه‌ی شه‌ش ساله‌ که خه‌ریکی کۆ کردنه‌وهی که‌لوپه‌لم بۆ ئەم مۆزه‌خانه‌یه. من مالیکم کریوه که هه‌مان ئەم شوینه‌یه که ئەم به‌شهی چیرۆکه‌که ده‌ سال له‌مه‌وبه‌ر له‌وه‌ی رووده‌دات. من کردومه‌ته مۆزه‌خانه‌یه‌ک به‌شیوه‌یه‌ک که ئیستا “مۆزه‌ی بیگونا‌هی” هه‌م رۆمانیکه‌ و هه‌م مۆزه‌خانه‌یه‌ک.

چیرۆی رۆمان و چیرۆی مۆزه‌خانه‌خه‌ریکی کاملبوونی دووبابه‌تی ته‌واو جیاوازن له‌یه‌کتر. مۆزه‌خانه‌که‌م وینا کردنی رۆمانه‌که‌م نییه‌ و مۆزه‌خانه‌که‌ی رۆمانه‌که‌ش باسی ئەم مۆزه‌خانه‌یه‌م نییه. ئەوانه‌رهنگه‌ دوو وه‌دیارخستنی یه‌ک‌بابه‌ت بن. کاتی که‌ بچینه‌ ئەو مۆزه‌خانه‌یه‌ش ده‌توانین چیرۆکه‌که‌ش به‌ته‌واوی له‌مس بکه‌ین، ئەو شته‌ بچو‌کانه‌ی که‌ له‌ کتیه‌که‌دا وه‌به‌رچاو ده‌که‌ون بیسین. ئەمه‌ریک وه‌کو بیره‌وه‌ریه‌کی راسته‌قینه‌یه. له‌ کۆتایی چیرۆکه‌که‌ قاره‌مانی کتیه‌که‌ ده‌لیت که‌ هه‌موو ده‌بی بزائن که‌ ئەو ژیاڼیکی خوشی هه‌بووه.

قه‌نتره: ئایا خوشت ژیاڼیکی خوشت هه‌بوه‌ و هه‌ته‌؟

پامۆک: من ژیاڼیکی زۆر خوشم هه‌یه، له‌و لایه‌نه‌وه‌ زۆر خوشحالم که‌ نووسینه‌کانی من به‌ 58 زمانی زیندووی دنیا ده‌کاته‌ خوینه‌ری خۆی، له‌راستیدا ملیۆنان مرؤف ده‌یانخوینه‌وه، من له‌و لایه‌نه‌وه‌ی که‌ کتیه‌کانم له‌گه‌ل دلم ده‌نووسم و من هه‌رچی بنووسم خه‌لک ده‌یخوینه‌وه. کاتی که‌ ته‌مه‌نم بیست و پینج سال بوو بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که‌ ئایا ژیاڼی له‌مه‌ خوشتر ده‌ییت. له‌و کاته‌دا بپارم دا‌واز له‌ شیوه‌کاری به‌ینم و بیه‌ نووسه‌ر. هه‌ندی جار بیر له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه که‌ ته‌واوی خه‌ونه‌کانم له‌باره‌ی ناوبانگ و سه‌رکه‌وتن - که‌ (له‌ پراتیکدا) زۆرتره‌ له‌وه‌ی که‌ من چاوهر‌وانی بووم - ئیستا وه‌دیها‌توه‌ و خوشحالم ده‌کات. ده‌بی دانبه‌وه‌دا بنیم که‌ من نووسه‌ریکی کامه‌رانم.

سه‌رچاوه: سایدی ایران امروز