

ھۆشەنگ شیخ محمد

خوینەری بەریتز ئەم نووسینەش بەشیکی دیکەیه لە لیکۆلینەوہی (لە شۆپنھاوہرەوہ بۆ نیچە لە جەمیل سائیبەوہ بۆ بەختیار عەلی، خویندەوہیەک بۆ رەشبینی لە رۆشنیری کوردیدا)



شۆپنھاوہر و نیچە:

پەيوەندی شۆپنھاوہر و نیچە لەسەر چەند ئاستیکدا دەکرێ باسی لێوہ بکریت، یەکەمیان لە لایەنی کاربگەری شۆپنھاوہر لەسەر نیچە، دووہمیان جیاوونوہوی نیچە لە شۆپنھاوہر، سێیەمیان چەمکی



ئیرادە لەلایەن شۆپنھاوہر و نیچە. چوارەمیشیان جیاوازی شۆپنھاوہر و نیچە لە پێشەبەرییەکانیان بۆ سەوداکردن لەگەڵ ئیرادە و ژياندا.

نیچە لە سالی 1865 دا پەرتووکی (جیھان وەك ئیرادە و فکەر) دەخوینیتەوہ، لەبارەى ئەم کتیبەوہ دەلیت: (ئاوینەییەك بوو نەوہك تەنیا وینەى جیھان و ژيانم تیدا دیتەوہ، بەلكو سرووشتی خودی خوشم بە وینە كیشراوی دیتەوہ، پیموایە شۆپنھاوہر قسەى لەگەڵ من دەكردك ھەستم بە خوینگەرمییەكەى دەكرد وام بەخەیاڵدا ھات من لە پێش خوڤدا لە ھەموو دێرێكدا دەیبینم و بانگم دەكا بۆ ئەوہى ھەستم ئینكارى بكەم و وەلامى بدەمەوہ) (1)

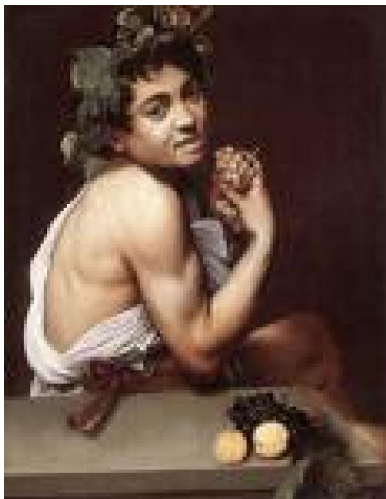
سەرەتای کاربگەری نیچە بە فەلسەفەى شۆپنھاوہرەوہ

دەگەر پۈتتۈمە بۇ كارىگە بوونى بە ديونىسوس خواۋەندى يۇنانى، كە نىچە لەسەرەتاي ژيانىدا كەوتە بن كارىگەرى ئەو خواۋەندە و ھەر بۇيەشە ھەۋلىدا لە گىانى ئەو خوايە بگات بە خويىندىنەۋەى شارستانىيەتى يۇنانى و شىۋازى ئەو خواۋەندە كە لە فەيلەسوفە كانى بەر لە سوكرات بەر جەستە بىو، ئەوانەى لە چەرخى تراژىدىيەى ھەقىقىي يۇنانىدا ژىابوون و بەر ھەمە كەشيان بە جوانترىن وىنە لە تراژىدىيادا دەر كەوت.

بۇيە كەوتە لىكۆلىنەۋە لە فىلۆلۇژىيەى يۇنانى كۆن بە تايبە تىش ئەدەب و زمان و ھونەر و شوپىنەۋار و ھزرىش بە شىۋەيە كى گشتى. بۇئەۋەى بتوانىت بگاتە ناخى روخى ديونىسوسى و روانىنى ديونىسوسىيانە بۇ ژيان. ئەم روانىنە نىچەى گەياندە شوپىنەۋەر. (2)

شوپىنەۋەر بە باسە كانى سەبارەت بە رەشىنى و ئازارە كانى ژيان و قولبۇنەۋە تىياندا و بە تايبە تىش (ئىرادەى ژيان) كارىگەى قوليان لەسەر نىچە بە جىھىشت. ھەر بۇيەشە نىچە كەوتە بن كارىگەرى ميوزىكى فاگنەرىش چونكە شوپىنەۋەر واي دەدەيت كە ميوزىكى فاگنەر بە جىھىتەنى فەلسەفەى شوپىنەۋەرە لە ميوزىك بە تايبەتى و ھونەر بە گشتى. چونكە ميوزىك دەتوانى بەر جەستەى ئىرادەى ژيان بگات كە ئىرادەى ھەبوونە. وىنە كەردنى ھەلچوون و داچوون و سىبەر و ئارامى و دژبەرىيە كان و بارە نالە بارە كانى ژيان و نەزە كەنىيەتى بەو دارووخان و ئاۋا كەردنەۋە. ميوزىك بە زمانى خۆى دەر بىرىنىكى راستگۇيانە لە ئىرادەى ژيان دەكات لە تەۋاۋى گەۋھەرىدا، دەر بىرىن لە تەۋاۋى ئازار و تەۋاۋى خۆشى دەكات لە جەۋھەر و سىرووشتى خۇياندا. (3)

نىچەش سەرەتا فاگنەرى ۋەك كورپى ديونىسوسى خواۋەندە دىتەۋە. روخى ديونىسوس بو، بۇيە نىچە لە گوئىگرتنى لە فاگنەر ھەستى بە چىژى سەر خۇشيانەى ديونىسوس دە كەرد. لەو ميوزىكەدا ئەو رزگايەى دىتەۋە كە شوپىنەۋەر داۋاى دە كەرد ميوزىك بە جىبى بگەيەنى. لىرەدا پىش ئەۋەى زىاتر روۋبچىنە ناۋ پەيوەندى نىچە و شوپىنەۋەر كورتەيەك لەسەر ديونىسوس پىشكەش دە كەين:



ديونىسوس:

Dionysos ديونىسوس خواۋەندى شەراب و سەر خۇشپىيە لە مېتۇلۇژىيەى يۇنانىدا، كورپى زىۋسى خواۋەندە، ھەم لە داىكبونى و ھەم ژيانى جىگەى سەرنجە، چونكە ديونىسوس بەر ھەمى خواۋەند و مرۇقىكە، بەۋەى لە زىۋسى خواۋەند و سىمىلى كە ژن بوۋە لە داىكبوۋە. بۇيە ديونىسوس لە باۋكى بوۋە نەۋەك لە داىكى. زىۋس

ديونيسوس له زگى دههينيه دهر و بوماوهى سى مانگ له رانه كانى ههلبده گريته. بۇ ئهوهى له داىكبوونه كهى به شپويه كى تهواو بيت. له داىكبوونى ديونيسوس دهبيتته هوى تورهبوونى (هيرا)ى خواوهندى ژنى زيوس. بويه زيوس ديونيسوس ده كاته كچ و رادهستى (ئاتاماس و ئينوز)ى ده كات بۇ ئهوهى به خيوى بكهن. به لام هيرا وازى لينههينا و ئاتاماس و ئينوزى شيت كردن، بويه زيوس ديونيسوسى كرده (جدى) بۇ ئهوهى له هيراي بشاريتهوه. لهويتش ههندى پهرى چاوديرييان كرد.

كاتيك زيوس گهيشته تهمنى بالقى، بههوى نه فرته ته كانى هيراوه شيت بوو به جيھاندا وهربوو. چووبايه ههر شوينيك خهلكى فيره چاندى ترى و دروستكردى شهراپ ده كرد. كاروانه تراژيديه كانى ديونيسوس بهرده و امبوو له نيوان ميسر و سوريا و يونان و تراس. دواى ئهوهى له شيتى رزگارى بوو و فيرى ريساكانى خواوهند سيبيل بوو ويستى چاندى ترى و دوستكردى شهراپ بخاته ناو ريساكانيهوه. به لام شا ليكورگ فهريماندهى ناوچهى تراس به رهه لستى كرد و باخوسيه كان يان باخوسيه كان (ياوه رانى ديونيسوس)ى بهند كردن. ديونيسوس ههلبديته لاي سيتس (Thetis) دواى ئهوه ديونيسوس ده توانيت باخوسيه كان رزگار بكات و ليكورگيش شيت بكات و خاكي تراسيش وشك ده كات.

ئيجا ديونيسوس ريساكانى بهه مومو ولا تيكدا بلاوده كاتهوه كه پيادا تپهر ده بيت، ولا تانى جهوزى ده راي سبي ناوه راست ريساكانى په پره وه ده كهن. دواى ئهوه ديونيسوس له گه ل باخوسيه كان رووده كاته هند. له ولا تانه دا هيزيكى زور نيشان ده دات، زور له ميلله تان ده چنه سهر دينه كهى. دواى ديونيسوس ده گه رپتهوه ئولمپ و له لايه ن خواوهنده وه پيشوازي ليدسه كريت و مافه كانى به تهواوى وهرده گريتهوه. سيمپلي دايكى له قولايى دوزه خ دهرده هينيت و به رزى ده كاتهوه بۇ كه شكه لاني ناسمان.

ريساكانى ديونيسوس له هه مومو ولا تانى يوناندا بلاوده بيتته وه، ناوى ده بيتته هيمايه ك بۇ هيزى كارا كه له دنكه ترى و هه مومو رووه كيكدا ههيه. ههروه ها له هه مان كاتدا ده بيتته خواوهندى باخچه و دارستانه كان. ههروه ها خواوهندى ئاو وهك ره گه زيكى شل و سهرچاوهى يه كه مينى ژيان. ناوى ديونيسوس بووه هيماى ژيانى خوشنوودى، ئه وه ئاههنگانهى باخوسيه كان به گورانيه وه ده يانگيران رومانيه كان ناوى باخوسيان له ديونيسوس نا. له مهش گرنگتر يونانيه كان ديونيسوسيان به خواى پاريزگارى هونه ره جوانه كان دانا. به تايه تيش تراژيديا و كوميديا كه له ئاههنگه كانى ديونيسوس كه باخوسيه كان ده يانگيران په يدا بوون.

ديونيسوس ئه م خواوهنده دهر كراوهى كه به شيتى به جيھانه وه وهربوو، خهلكى فيرده كرد به دروستكردى شهراپ پاريزگارى له ژيان بكهن. وينهى ديونيسوس له كاره هونه ريه كاندا وهك خواوهنديكى گهنج كه دهسته گوليكي له دارميو و وشيه ترى له سهر وينه كراوه.

لهو کاتهی که دیونیسوس بچروک بوو و به جیهاندا وهریبوو، خواوهنده کانی یونان بیوونه بوونه وهری عاقل و ماقول. قبولیان نه بوو شه و بیداری بگپرن. نه سغی ژیانیمان رت ده کرده وه. بهم شیوه یهش ئیندفاعی زیندوویان کوشت.

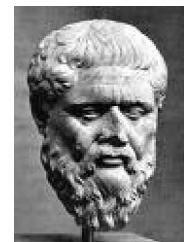
دیونیسوس خوی دهر کراو پیچه وانهی ههموو خواوهنده کان بوو، ره مزی شیئی و ناعه قل بوو، هیماهی شه راب و سه ر خوشی و ههر شتیک بوو که عه قل و عه قلا نیسه تی نه ده هیشت. بویه دیونیسوس یونان به جیدیلایت بوو نه وهی ملاملائی سسته مه کانی عه قل بکات و نهو میلله تانه رزگار بکات که نهو به هیانه هه لده گرن که خز مه تی ژیان ناکهن. دیونیسوس خوی که له لایهن خواوهنده کانی نه قله وه دانی پیدانه نراوه. چونکه نهو ره مزی شیئی و مله ور پیسه. ره مزی روو چوونی به ها باوه کان و مسالیسه کانه. ره مزه بو ئیندفاعی زیندوو و چالاک. به کورتی نهو ره مزی ژیانه. (4)

نه مه دیونیسوس یونانیسه کان بوو، خواوهنده تیک سه ره تایی ژیان تراژیدیا و ئیش و نازار بوو، دیونیسوس وینهی پالوانیکه له نیو نازاره کانیدا خه بات ده کات تا خودی خوی ده سه لمیئی و په یامه کهی ده گه نیی. که دواتر نیچه دیت و وهک ره مزیک بوو ئیرادهی ژیان و هه لگری به هایه کی دژ به نه قلا نیسه تی رۆژئاوا ته ماشای ده کات و له ویشه وه ره خنه لهو نه قلا نیسه تی و گیانه زانستیسه ده گری که له گه ل سوکرات و نه فلا تون ده ست پیده کات و دواتریش مه سیحیه تی له چاخه کانی ناویندا نه خلاقیکی کویلیه تی یانه یی داده مه زینیت.

گیانی دیونیسیا نه له به رامبه ر گیانی زانست و نه قلا نیسه تدا له لای نیچه له به رامبه ر یه کدی ده وه سته وه، گیانی زانستی که نیچه سوکرات به دامه زینهری ده زانیت و ده لی: (گیانی زانستی له رۆژانی سوکراته وه سه ریه لدا، که خوی له زانینی سرووشت و هه قیقه ته کانی ده بینیته وه. که زانینیش له خویدا هه لگری خه لاسی گه ردوونیه) (5).



سوکرات که فهیله سوفیک بوو هه ولی زانینی نه دا و لای نهو زانین چاکه کاری بوو، بوو زانینیش پشتی به به کارهینانی عه قل و دایه لوگ و به لگه ی لوژیکی و عه قلا نیسه ده به ست بوو سه لماندنی راستی. بویه شه سه ر نیه که سوکرات گومانی له به های هونه رو تراژیدیا هه بوو بیته به وهی که هونه ر پشت به لیکدانه وهی نه قل و به لگه ی لوژیکی و مه رجه هۆکاریسه کان نابه ستیت. دیاریسه شه نه م بوو چوونه لای نه فلا تونیش راشکاوانه ده بینیت و شاعیره کانیش له کۆماره کهی نه فلا توندا جیگه یان نابیته وه، چونکه شعر پشت به هه ست ده به ستیت و ته نیا شیوهی دیاری شته کان نیشان ده دات و شتیککی بیکه لکه.



کاریگه ی سوکرات ته نیا له سه ر نه فلا تون نه بوو، به لکو له سه ر شاعیرینکی گه وره ی

وهك (ئۆرپىد) یش رهنگىدايهوه. چونكه ئەويش پېشبهرييه كانى سوكراتى وهرگرتن و لای ئەويش ههموو شتيك پيوسته ئاگامەند بېت بۆ ئەوهى جوان بېت. بهمهش ئۆرپىد وهك نيچه دەلېت شوينه لگري شهيتانى سوكرات بوو. (6). چونكه جوانى جوانى لای ئۆرپىد لهسەر بنه ماى ئەقل و ريكخستن و بوويهرى رۆژانەدا دادەمهزىت. كه له كارە كانى ئۆرپىدا رهنگان دايهوه. له شعره تراژىديا كانيشيدا بينهري بهرز كردهوه سەر تهختهى شانۆ. بۆيه بينهري كورسييه كانى جيدههيشت بهروو تهختهى شانۆ. بهم شيوهيه وهكچۆن سوكرات فهلسهفهى له ئاسمانهوه دابهزانده زهوى. ئۆرپىديش تراژىدياى له ئاسمانهوه داگرته زهوى. تراژىدياش لای ئۆرپىد وايليهات بايهخ به مرؤفى

ئاسايى بدات و لهسەر خهمه رۆژانهيه كان و ناريشه سياسى و كۆمهلايه تيبه كان بنووسيت. (7)

ئۆرپىد به پيچهوانهى ئەسخيلۆس و سۆفوكليس، بينهريه كانى كرده دادوه و مامۆستا بۆ ئەوهى برپار لهسەر كارە هونهرييه كانيان بدهن. بۆيه ناچاربوو لهو شتانه بگهري كه بينهري رازى دهكات و ئارهزوه كانيان تير دهكات لهسەر تهختهى شانۆدا. بۆيه نيچه دهلي: بينهري له گهل ئۆرپىدا، له ژيانى رۆژانهيدا بووه مرؤفكي مشهخۆر لهسەر تهختهى شانۆدا) (8)

بهم شيوهيه گيانى زانستى له لای سوكراتدا بووه گيانى ئەو كهسهى باوهري به سهروهركردنى ئەقل و لۆژيك و دابهلۆگ ههيه و گهشبينه به زانست و گهشستنه ههقيقهت و چاكه كاري و بهخته وهري. روحى زانستى دلنيايه كه نهك ههر دهگاته بنهچهى كانه كان بۆ تهنيا ناسيني بهلكو بۆ راستكردنه وهشى.

بهم شيوهيه ئەم گيانه زانستيه كه ريزى هونهري و شعر ناگرىت و غهريزه نهفى دهكاتهوه. كه غهريزهش له لای نيچهدا جهستهيه. جهستهش هيرىكى چالاک و بزوزه بهروو ناديار. جهسته له لای نيچه ئبرادهى ژيانه. يان ژيان خويهتى. له كاتيكدا له لای سوكراتدا غهريزه دهبيته رهخنه و ئاگاييش داھيتان، له كاتيكدا نيچه ريك پيچهوانه كهى دهبينيت. لهم ديدوهوه سوكرات و گيانى زانستى دهبنه نهفیکردنى ژيان. ئەم گيانه زانستيه فيل و رهزاله تيكه كاري غهريزه و فراوانى ژيان دهشاريتهوه. غهريزه له زانست و لۆژيك و دابهلۆگ و قسهى

تيزورى گهوره تره. له ئاگايى و عهقاييش مهزن تره. گيانى زانستى (ترسانه له رهشيبينى و ريگهيه كى ههلاتنه لى) (9) گيانى ديونيسوسى كه سهرچاوهى تراژىديا، بهوهى ديونيسوس پالسهوانى سهره كى ئاههنگه كانه و سرووتى ئاههنگه كانيش له دهورى ئەو دهورينهوه.

نيچه وهك عهبدولرهھمان بهدهوى دهلي له سى روانگهوه هيرپى ئەقل دهكات:

يه كه ميان: مەنق يان لۆژيك وههيمىكى مەبهستداره، بنه ما كانى



بیر (شت، جهوهەر، خود، بابەت، هۆکار و مەبەست و هتد...) تەنیا چەند وەهەمیکى پێویستى بۆ ژيان، سوودمەند و مەفابەخشن، کەرەستەیه کەن بۆ خاوەندارىهەتی و دەست بەسەرداگرتن. ئەقل دەبینى کە پێویستى پێیانە بۆ ئەوەى بیر بکاتەوه، بۆیه دایان دەهینى و لەسەر جیهان و هەبوونی هەقیقیدا دەیانسەپینى.

لە لای نیچەدا هەبوون گۆرانیکى بەردەوامە و سەیروریهە کى هەمیشەییە، ئەقلیش تەنیا وەسیلەیه کە بۆ ژيان و ناتوانیت هەبوونی هەقیقى یان هەقیقەت بناسیت، بەمانای ئەوەى سەیروریهە بەردەوام بناسیت. (ئەقل و دانەمەزراوە بۆ ئەوەى درک بە سەیرورەت بکات بەلکو بەرەو دیارکردنى جینگیربوونی گشتى دەروات) سەیرورە پێچەوانەى ئەقلە، ئەقل و سەیرورەت یە کترى نەفیدە کەنەوه. دووهمیان: نیچە دەلى مؤلف له ژيانیدا پێویستى بە ئەقل نیە، ئەقل مەترسیداره و مومکین نیە، (چونکە ناماقولییەتى شتیک لە شتەکان هەنجەتیک نیە دژی هەبوونی، بەلکو راستتر ئەوه مەر جیکە بۆ هەبوونی ئەو شتە) چونکە هەبوون سەیروریهە، کەواتە هەقیقەتى هەبوون جهوهەرە کەیهەتی و لەگەڵ ئەقل پێچەوانەیه و لەگەڵ مەعریفەى ئەقلیش دژ دیتەوه. نیچە گورتویەتى (ئەو شتەى دەتوانیت لە ریتی ئەقلەوه وینای بکريت، دەبیت وەهەم بیت و هەقیقەتى نەبیت)

ئەقل مەترسیدارىشە چونکە ئیدیعای مەعریفەى هەموو شتیک و درککردنى هەموو شتیک دەکات. ئەگەر وابوایە ئەوه مرؤف نەیدەتوانى بۆ ماوهیه کى دريژ بژی (ئەگەر مرؤفایهەتى بە پێى ئەقل بەرپۆه چووبا واتە لەسەر بنەمای (هزرەکانى) و (زانینى) ئەوه لەمیژ بوو لەناوى بردبوو) چونکە لە ریتی ئەقلدا تەنیا شتیکى کەمى زانیوه کە بە رەهائى بەشى هەموو ژيان ناکات.

هەر وەها مومکینیش نیە، چونکە ئەقل تەنیا یەک نیە، زۆر ئەقل هەن کە جیاوازن. لیڕەدایە کە بۆچوونەکان سەبارەت بە شتیک جیاواز دەبن و ئالۆز دەبن. بۆیه مەودای ئەوه نیە بە شیویه کى (رەها و گشتگیر باس لە ئەقل بکەین)

سپەمیشیان: نیچە ئینکاری ئەو وەهەمە دەکات کە فەیلەسوفەکان بەدوایدا رۆیشتون کاتیک



پێیانابوو ئەقلینکى گشتى هەیه حوکمی گەردوون دەکات و بالى بەسەردا کیشاوه. کە هەموو دیاردەکان و رووداوه کانی ماقول دەکات (ئەو تاکە ئەقلەى دەیناسین ئەو ئەقلە کەمەیه کە لە مرؤفدا هەیه) ئەقل شتیکى کەم وینەیه لە هەبووندا، زۆر بەى شتەکانى ژيان بى ئەقل بەرپۆه دەچن. هەتا ئەقلى ئیّمەش، کە تەنیا ئەقلیکە دەیناسین ئەقلینکى بیگەرد نیە. بۆیه ئەو فەیلەسوفانە خەیاڵپالون کە وینای هەبوون لەسەر شیویه ئەقلینکى رەها دەکەن.)

بۆیه نیچە هپرشى کردە سەر هەموو ئەو فەیلەسوفانەى پروایان بە

هه‌بوونی جینگیر هه‌بوو نه‌وه‌ك به سه‌یرووره. كاتیك پارمه‌نیدس گروتی (مرۆف ناتوانیت شتیك به ئەقلى ویتنا بكات كه نه‌بیئت) نیچه وه‌لامی ده‌داته‌وه و ده‌لی: (ئه‌وه‌ی به ئەقله‌وه ویتناى ده‌كری ده‌بیئت وه‌همیتك بیئت هه‌قیقه‌تی نه‌بیئت) هه‌روه‌ها نیچه هه‌پرش ده‌كاته سه‌ر سوكرات و پیتی وایه ئه‌و یه‌كه‌م كه‌سه ئەقلى پیرۆز كردووه و داواى په‌رستنی كردووه. تا پیتی وابوو كه ته‌نیا ئەقل یان مه‌عریفه



ده‌توانیئت مرۆف
بكاتسه‌ خپـر.
چاكه‌ كارى له‌ لای
ئه‌و له‌سه‌ر مه‌عریفه
داده‌مه‌زرى. بۆیه
نیچه پیتی وایه
هه‌لو‌ه‌شانه‌وه‌ی
فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی له
سوكراته‌وه ده‌ست
پـیـده‌كات.

فه‌لسه‌فه‌ی سوكرات و خویندكاره‌كانی فه‌لسه‌فه‌ی رۆچوونه.

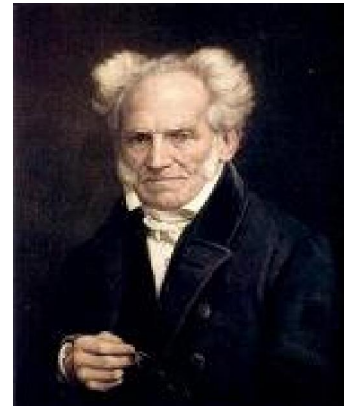
له‌ لای نیچه‌دا له‌ پال جیهانی دیاره‌كان جیهانیکی دیکه هه‌یه كه جیهانی هه‌قیقه‌ته‌كانه. كه جیهانی درك‌كاروی ئیمه‌یه. ئەمه‌ش وه‌ك جیاواز‌كاریه‌كه‌ی كانه له‌ نیتوان دیاره‌ی شته‌كان و شته‌كان له‌ خۆیاندا. یان جیهانی ویتنه‌كان و روناکی ویتنه‌كان له‌ لایه‌ن ئەفلاتوندا. (10) وه‌ك له‌ شوینتیکی دیکه‌شدا باس‌مان كرد له‌ لای شوینهاوه‌ریشه‌وه جیهان دابه‌ش ده‌بیئتسه سه‌ر دوو به‌ش جیهانی نواندنه‌كان و جیهانی ئیراده.

شوینهاوه‌ر گروتی كه جیهان ئیراده‌یه، جه‌وه‌ه‌ری هه‌بوون ئیراده‌یه. كاتیكیش ئیراده شتیك بوو هه‌میشه مرۆفی پال ده‌دا و به‌رده‌وام ئاره‌زووی نویی پیده‌به‌خشی، كاتیكیش ئیراده هه‌موو شتیك بوو له‌ هه‌بوون و له‌ده‌ره‌وه‌شی شتیك نه‌بوو. ئه‌وه هه‌میشه به‌ تیربوون و رازیبوون ده‌مینیتسه‌وه چونكه ناتوانیت شتیك له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا بدۆزیتته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئاره‌زووه‌كانی تیر بكات و شه‌ه‌وه‌ته‌كانی رازی بكات. بۆیه ئیراده هه‌میشه به‌ برسی و نارازی ده‌مینیتسه‌وه. خۆشی له‌ ژیر ده‌مامكه زۆرو دیاره‌كانی ژياندا ده‌بینیتسه‌وه. له‌به‌ر ئەمه هه‌بوون چ ئامانجیکی نیه. ئامانجی زانستیش بۆ ئەمه له‌ناوبردنی ئیراده‌ی ژيانه، واته فه‌نا‌بوون. كه‌واته ئیراده‌ی ژيان شتیكه ده‌بوايه نه‌بوايه.

شوینهاوه‌ر كه ده‌لی ئیراده جه‌وه‌ه‌ری هه‌بوونه، جه‌وه‌ه‌ری ژيانه. داواى ئه‌وه ویستی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ژياندا ئامانجیکی بۆ بدۆزیتته‌وه. كاتیكیش هه‌یچی نه‌دۆزییه‌وه، چونكه ئیراده هه‌موو شتیكه. نه‌فه‌ره‌تی

له ژيان كرد و نومیده وار بوو گهر دوون لېی خه لاس بېت. هه له ی شوپنهاور لېره بوو کاتیک له دهره وی ژياندا داوای نامانجیکې بو کرد. له کاتیکدا ژيان هیچ نامانجیکې نیه ته نیا خوئی نه بېت. (11) دواتر ده بین له لای نیچه دا جیهانی دیارده کان و جیهانی هه قیقه ته کان ههردو وکیان له ناو دهرین، به وی هه بوون جگه له ژيان هیچی دیکه نیه، ژیانیش ته نیا ئیرادهیه. ئەم ئیرادهیهش ته نیا ئیرادهی هیزه.

ئیرادهی ژيان له لای شوپنهاوردا بریتیه له ئیندیفاعی کویرانهی مرؤف به ره و ژيان، نه وه ک ئیندیفاعیکې عاقلانه. ئیرادهش له لای شوپنهاوردا ته نیا کاره مه به ستداره کانی مرؤف نین به لکو عادات و غه ریزه کان و مهیل و ئیندیفاعه جورا و جوره کانیشیه تی. ئەمهش مانای ئه وهیه که ئیراده له کاروانی خویدا راویژ به ئەقل ناکات. (12) له لای شوپنهاوردا له پشت ئەقلى ناگوه ئیرادهیه کی ههستی و نهستی ههیه، که هیزیکې



زیندوو و چالاک و ئەکتیفه. ریه رایه تی مرؤف ده کات بو ژيان. کاتیکیش ئیمه شتیکمان ده ویت له بهر ئه وه نیه که هۆ کارمان ههیه بو ویستی ئه و شته، به لکو ئیمه ئه و شته مان ده ویت بویه هۆ کاری بو ئه خو لقیین. لیره دا شوپنهاور مرؤف به ناژه لی میتافیزیکی وه سف ده کات، چونکه ناژه له کانی تر بئ میتافیزیک نارزوو ده کهن. که چی مرؤف بهرزه وهندی و نارزووه تایبه تیه کانی به ره و پيشه وه دهیه ن. بویه شه شوپنهاور ده لی وادیاره که مرؤف به ره و پيشه وه په لکیش ده کریت به للام له هه قیقه تدا وانیه به لکو مرؤف له پشته وه پالی پیوه ده نریت. ئەقلیش ته نیا له خزمه تی ئیراده ایه، هه تا جهستهش به ره می ئیرادهیه، به لکو جهسته بهر جهسته کردنی ئیرادهیه. بویه شه جهسته وه لامد ره وهی نارزووه سه ره کییه کانی ئیرادهیه. ئیراده پیویستی به خوراک نیه و وه ک ئەقلیش ماندوو نابیت، ئیراده به گویره ی سرووشتی ره سه نی خوئی کارده کات، بئ ئه وهی شتیک له دهره وه بیزار ی بکات، زوک ئەقل نیه که له ریی چالاکي ئاوه زدا و ئه و کار کردنه ی ماریفه ده بکات ماندووی بکات، بویه له کاتی نووستنیشدا هیزی ئیراده به ره و پاریزگار یکردنی جهسته و چاکتر کردنی کارده کات. بویه له خه وتندا چاره سه ری بو هه موو ته نگزه کانی ژيان ده دوزینه وه. ژیانیش خه باته له دژی نووستندا. سه ره تا به سه ریدا سه رده که ویت به للام له دواتر دا نا، نووستن پارچه یه که له مردن وه ریده گرین بو ئه وهی ئه و به شه ژیانیه ی بئ پاریزین که له رۆژدا خه رجه ان کردوه. (13)

ئیراده لای شوپنهاور جه وه ره ی باتنی و گه وره ترین نهینی هه بوونه. هه بوونیش بهر جهسته کردنی بابه تیه انه ی ئیرادهیه.

جيھان وەك نواندن وەھمە، چونكە بریتییە لە كۆمەڵێك دیاردەى نەپراوە كە لە دەروەدا هیچ ھەقیقەتییەکان نیە، بەلكو ھەموو ھەبوونی خۆیان لە خودەو وەردەگرن و كاتیك دەنوێنرێن. ئەگەر لە ھەبوون رابمێنن چی دەبینن؟ ئیندفاعیك بۆ ھەبوون. و پالپۆھەنانێك بۆ مانەو. زیندەوەرەكان بە دۆلگەرمییەو دەیانەوی ژیان بکەن، دەبرپین لە ھەستی ژیان دەكەن. ھەمووشیان لە ناو یەك شەپۆلدا رێدەكەن كە ئەویش رینگەى ژیانە. یەك پالنەرییان ھەبە كە ئەویش پالنەرى ژیانە. ئەوان تەنیا یەك ئیرادە بەرحەستە دەكەن كە ئەویش ئیرادەى ژیانە. ھەرچەندە ئەگەر زۆر شكەل و شەمایلی ھەبێت یان چەند زمانیکى ھەبێت بەلام ئەو ئیرادەى ژیانە دەبرپین لە خۆى دەكات.

لە سروشتدا ھیزە سروشتییەكان دەبرپین لە ئیرادەى بابەتیانە دەكەن، وەك چۆن كرادارەكانى مرۆفیش دەبرپین لە ئیرادەى دەكەن یان شیوەى ئیرادەن لە مرۆفدا. (14) ئیرادە لە ئەقلەو سەرچاوە ناگریت بەلكو بۆیەشە پەيوەندییەكانى مرۆفیش زیاتر لەسەر بنەماى ئیرادەن نەوێك ئەقل. ئەو پەوستانەى لەسەر ئەقل دادەمەزرێن بە خیرایی بەرەو ھەلوەشانەو دەچن. ئیرادەى ژیان لەسەر خودى خۆى دەژیەت جەھەرەكەشى ھیزییەتى. بۆیە لە سروشتدا ئەو دەبیننەو كە ھەمووى مەملانەى كى بەردەوامە لەسەر مانەو بەلاكان بەسەر نەوییەكاندا سەردەكەون و لەسەر حسابى ئەوان دەژیەن. ئەمەش دەبرپینی زەھمەتى ئیرادەبە بە سروشتى خۆى لە گەل خۆیدا. ھەر لێرەشەو ئازارە زاتییەكەى و دژایەتى لە گەل خۆیدا دژایەتیە كى جەوھەرییە. ھەموو زیندەوەرەكان لەسەر كەلاكى یەكترى دەژین، مرۆف بە ھۆى پێكھاتەى خۆییەو بە راو گرتن و كوشتنى ئازەلەكانەو خەریكە. بۆ خواردن و بەردەوامکردنى ژیان. ھەرەھا ئازەلەكانیش ھەرەو یەكدى راودەكەن. ھەرەھا لە نیو رووكانیشدا شەپۆكى نەینى ھەبە وا دەكات روو كێك روو كێكى دیکە بخوات. ئەگەر ئەو تەرازوو كۆردەى سروشت خۆى نەبوا یە كە پارێزگارى ژیان دەكات، ئەو دەمێك بوو ژیان لەناوچووبوو. ژیان خۆى خۆى دەخواتەو. ھەموو ھەبووكانى سەر رووى زەوى لە مرۆف و رووێك و ئازەل و بیگیانەكانیش گێرۆدەى ئەو ھەللوشین و شەھو ھەمیشەییەن بۆ خواردنى یەكدى بۆ ئەو لە ژیاندا بمێن. ئەو راو كۆردە. راو كۆردنێكى ئالوگۆرە كە وادەكات خواردن و لەدایكبوون بە شیوەیە كى باز نەبى بەردەوام بێت لە نیوان ئەو دەخوات ئەو دەخورى، ئالوگۆر كۆردنى رۆلەكان وادەكات بۆر بێتە خواردراو و خواردراویش بێتە بۆر.

ئیرادە ئیرادەى ئەوپەرى ژیانە. ژیانیش لای ھەموو زیندەوەرەكانەو ئازیزە، مردنیش دوژمنى ژیانە. ترسان لە مردنیش سەرەتای فەلسەفە و ھۆكارى كۆتایی دینەكانە. مرۆقى ئاسایی ناتوانیت گونجانیك لە نیوان خۆى و مردندا دروست بكات. بۆیەشە كۆمەڵێك فەلسەفە و دینی داھیناوە. ئەو بیروكانەى كۆنترۆلى مرۆف دەكەن لە باوەرەكانەو بە نەمرى بەلگەبە كە بۆ ترس و تۆقینی مرۆف لە مردن.

بەلام مردن ناگاتە ئىرادەو بەلكو تەنیا شىۋازەكانى ئىرادە دەگرىتەو. وەك نووستن چۆن سەرى مرۆف دەگىرئى بى ئەوئى كىيانى لەناو ببات. چونكە ئىرادە لە دەرەوئى زەمەن دايسە بۆيسە ھەموو كاتىك ئامادەيە و ھەيە.

شۆبىناھەر دەلى ھەموو زىندەوەرئىك بى جىاوازى لە مردن دەترسىت بەلام رىژەى زانىنيان بۆ مردن جىاوازە. ئازەلەيش لە مردن دەتوقىت بەلام ئەو مردنى نانسىت كە لىنى دەترسى، چونكە ترس لە ماریفەوئە نيسە، بەلكو لە ئىرادەوئەيە. مەعرفە سەرچاوە كەى عەقلە. وابەستەبوون بە ژيان سەرچاوە كەى لە عەقل و بىر كۆرەوئەوئە نايەت. بەلكو وابەستەبوونمان بەو كاتە كۆرتەى خۆمان لە بەرامبەر كاتى بىكۆتايى ھەبوون، بزافىكى كۆپرانەى ناناقلە. ھىچ راقەيەكى بۆ نيسە تەنیا ئەو نەبىت كە كىيانى ئىمە تەنیا ئىرادەيەكى بىگەردە بۆ ژيان. ئەو ئىرادەيە لە خود و سرووشتى خۆيدا كۆپرانەيە و خالىە لە ھەر ئەقل و ماریفەيەك. ماریفە بە پىچەوانەوئە وابەستە نيسە بە ژيان. بۆيسە ئىمە بە پىچەوانەى ماریفە دەكەين. عەقلى مرۆف لە مردن ناترسىت بەلكو ئىرادەى كۆپرانە، ئىرادەى ژيان كە ھىچ ئامانجىكى نيسە تەنیا بەردەوامى ژيان نەبىت. لە گەل جەختكۆرەوئە لەسەر ئەوئى كە مردن تخونى ئىرادە ناكەوئىت و تەنیا شىۋازەكانى دەگرىتەو. بۆيسە پىويست ناكات لە مردن بترسىن چونكە ئىرادە ناگرىتەو. ئەگەر ئىچمە پىمان وابىت كە فەنا دەبين و بۆ ئەبەد ناگەرىپنەوئە ئەو راست نيسە بە پىئەوانەوئە جىھان فەنا دەبىت و جىھانى نواندەكان، بەلام جەوھەرە باتىبە كەى بەبەردەوامى دەمىنئەوئە. ژياتن جەوھەرى ئىرادەيە، ئىرادە جزورىكى بەردەوامە. ئىستا(الچەر) ھەبوونە. ئەوئە و ھەمە كە ئىستامان بۆ دابەش دەكاتە سەر دوو جۆر، جۆرىك دەگرىتەوئە سەر بابەت و ئەويدىكەش خود. ھەرچەندە ھەر دوو كىشىيان يەكن. شۆبىناھەر دەلى چونكە ئىستا خالى بەيە كگەيشتنە لەنيوان بابەت و وئەكەى زەمان، لە گەل خود كە وئەنەى نيسە، بابەت ئىرادەيە و بۆتە نواندن، خودىش مىواندارى پىويستى بابەتە. بەلام بابەتە ھەقىقىيەكان ھەبوونيان نيسە ئەگەر لە زەمەندا نەبن رابردو و داھاتو تەنیا دوو تەجرىدن بۆ ئەقل و ئەشباحەكان. ئىستا، وئەنەى جەوھەرىيە كە لە دياردەى ئىرادە جىاناكرىتەوئە. ئىستا بەتەنیا ھەبوونى بەردەوامە. كە ھەمىشەش جىگىرە سەرچاوەى ناوەرۆك و ھەلگەرە كەى ئىرادەى ژيانە. يان (شت لە خۆيدا) يان بە دەرپرئىكى تر ئىمەين خۆمانين. (15) بۆيسە ھەموو كەسىك دەتوانىت بلىت " من بەردەوام خاوەنى ئىستام، وەك سىبەرىش بۆ ئەبەدىيەت لە گەلمدايە، بۆيسە بۆم نيسە پرسیار بكەم ئىستا لە كوى ھات، و چۆن لەو ساتەدا ھەيە، ئىستا تەنیا وئەنەيە كە ئىرادە سەبارەت بۆخوى تىايدا دەرەكەوئىت. ئىرادەش بۆ ئەبەد نايەوئىت بى ئەو وئەنەيەش ھەر ھەيە. ئەوئەى ھەبوونى وەك كە ھەيە خۆشبوئى، ئەوئەى ژيان بە ھەموو ھىزەكانىسەوئە دووپات بكاتەوئە، دەتوانىت بىكۆتايى درىژى بكاتەوئە و ترسى مردن تور ھەلدات، بەوئەى مردن و ھەمىكە بى ھۆكار ترسى لەلا دروست دەكات. ترس لەوئەى كە رۆژئىك لە رۆژان ئىستا لەدەست بدات" (16)

ئیراده نهمره. سرووشتیش نهمری بههوی نامرازیکی بههیزهوه مسوگر کردووه که نهویش غهریزهی سینکسیه. که لهم غهریزهیهدا روونترین شیوازه کان و توندوتیژترین شیوازه کانی جهختکردنهوهی ئیرادهی ژیان لهسهه خوی دا ههیه.

مرؤف که له مردن دهترسیت بویه ههول دهادات نهوندهی پیی بکریت لایدا یان دواى بجات. زور رینگه و فرت و فیلا ده گریته بهر، له ریسی غهریزهی سینکسیشهوه ئیرادهی ژیان بهسهه مردندا سهرده کهویت.

(ماویهتی)

1. و فیق غریزی، شوبنهاور و فلسفة التشاؤم. ص 45
2. عبدالرحمن بدوی ، نیتشه ص 11
3. عبدالرحمن بدوی نیتشه ص 12
4. محمهد مهزوز
5. ادريس الجیری مفهوم التراجيديا عند نیتشه
6. ادريس الجیری مفهوم التراجيديا عند نیتشه
7. ههمان سههچاوه.
8. ههمان سههچاوه.
9. ههمان سههچاوه.
10. عهبدولرهمان بهدهوی لاپهه 208
11. ههمان سههچاوه لاپهه 222
12. شوبنهاور و فلسفة التشاؤم لاپهه 110
13. ههمان سههچاوه لاپهه 114
14. ههمان سههچاوه لاپهه 117
15. ههمان سههچاوه لاپهه 123
16. ههمان سههچاوه. لاپهه 123