

له ستایشی فلسفه‌فهدا

یاخود: هه‌ئانی فلسفه‌فه

ئهرستۆتالیسی

وهرگێرانی

نهوراد جه‌مال

حکومتی ههزیمێ ئوردستان
وهزارهتی پۆشنییری
به‌پێوه به‌بایه‌تی خانی وه‌زگێراه
xaneywergeran@hotmail.com



- 🍏 ناوی کتێب: له‌ستایشی فەلسەفەدا
- 🍏 نووسەر: نه‌ستۆتالیسە
- 🍏 وه‌زگێراهی له‌ هۆڵه‌ندییه‌وه: نموژاد جه‌مال
- 🍏 پینچینه‌یه: نموژاد جه‌مال
- 🍏 دیزاینی ناوه‌ڕۆک: زانا که‌مال
- 🍏 به‌رک: ئازام سه‌لی
- 🍏 تیراژ: ٧٥٠
- 🍏 زنجیره: ٢٢١
- 🍏 چاپخانه: کارۆ
- 🍏 چاپ: چاپی به‌که‌م
- 🍏 ژماره‌ی سپاردنه: (٢٠١٨) ساڵی (٢٠٠٨)

وتەیهکی پێویست

هەرچەندە ئەم کورتەنووسینەى فەیلەسوفى ناسراو ئەریستۆ لەبەر تیگەیشتن گران و ئالۆز نییە، بەلام سەرەرای سانایى نووسینەکە گرنگیهکی خۆی هەیه. ئەمە نەك تەنها لەبەرئەوهی کە بە شان و بالی فەلسەفەدا هەڵدەدات، بەلکو لەبەرئەوهی هەندیک تیژی نایابی لەخۆگرتوو کە باس لە رۆل و تیگەیشتنی فەلسەفە دەکات لە بۆ ژيانیکی بەختەوهرو پرواتا کە شایانی لیخوردبوونەوه بییت.

کاتیك بۆ یەكەم جار ئەم تیكستەى ئەریستۆم خویندنەوه بیرۆکەى وەرگیڕانی کەوتە خولیا مەوه. گەرچی ئەریستۆ نووسینی دیکەى زۆر بەنرخى نووسیه بەتایبەت لەسەر ئیتیک کە یەکیکە لەشاکارەکانى، بەلام ئەم کورتەنووسینە تامیکی خۆی هەیه لەروونکردنەوهى واتای

فەلسەفە و ئەرکی له ژيانى مرفدا. لەبەرئەوه دەشییت وەرگیڕانی ئەم تیكستە بۆ سەر زمانى كوردى سەرەتایەك بییت بۆ ناسین و خوشویستنى کارەکانى ئەریستۆ وەك چۆن دەروازەیهکیش بییت بۆ تیگەیشتن لە ناوەرۆك و ئامانجى فەلسەفە.

هەموو مەرۆقیك هەر له سروشتەوه حەزو خولیاى زانستى هەیه. لەبەرئەمەشه کە ئەریستۆ رینوینیمان دەکات بۆ فەلسەفەکارى. فەلسەفە زانینی راستیمان پێدەبهخشییت. لەم نووسراوهدا "له ستایشى فەلسەفەدا" ئەریستۆ دەیسەلمینیت کە تیگەیشتن و بەرچاوپوونى فەلسەفى بەرزترین جوړى چاکهیه. چونکە بەهۆى ئەم تیگەیشتنەوه مەرۆف ژيانیکی بەختەوهرو تەواو بەدەستدەهینیت. له راستیدا هەر ئەمەشه سوودو کەلکی فەلسەفە بۆ مەرۆف. بەشیۆیهکی گشتى کارەکانى ئەریستۆ ستایلیکی زانستى تایبەتیان هەیه و تارادەیهکیش هیندە ئاسان نین لەبەر تیگەیشتن، بەلام دلتیام خوینەر چیژیکی تایبەت لەم بەرههه مە وەردهگریت، چونکو بەشیۆیهك نووسراوه کە بى پێچ و پەنا گرنگی فەلسەفەمان بۆ دەردهخات.

دیاره له‌بهرئەوێ له زمانی کوردیدا تکتستیکمان نیه که به‌روونی واتاکنی فلسفه‌ده‌رخات. من لی‌ردها خۆم به‌ستۆته‌وه به کرۆک و واتای سەرەکی تیکستەکه‌وه، گەر شتیێک پێویستی به‌ روونکردنه‌وه یا به‌ وشه‌یه‌کی زیاتر هه‌بوویت، ئەوا خستوومه‌ته‌ نیو که‌وانه‌وه که له‌م شیوه‌یه‌دایه { }. ئیدی ئەوکه‌وانه‌ی تر هی تیکستەکه یا هی وەرگی‌پری هۆله‌ندیه که من وه‌ک خۆی هیلاومه‌ته‌وه هیچ ده‌ستکاریم نه‌کردوو. پاشان سه‌بارت به‌ خالبه‌ندی و ریزپه‌راندن هه‌روه‌ک چۆن له‌ ده‌قه هۆله‌ندیه‌که‌دا هاتوو هیشتوومه‌ته‌وه.

دیاره ئەه‌کرا له‌ هیندیێک شویندا زیاتر روونکردنه‌وه و لی‌کدانه‌وه و راقه‌ی هه‌ندیێک چه‌مک و زاراوه‌ی فلسفه‌ی بکه‌م، به‌لام له‌بهر گه‌وره‌بوونی قه‌باره‌وه و زیتێ ئالۆزی و سه‌رنه‌شیوان له‌خوینه‌ری کورد که لی‌کدانه‌وه‌ی وەرگی‌پرو ده‌قه‌که تیکه‌لاو نه‌کات، به‌ باشم زانی راقه‌و لی‌کدانه‌وه‌ی بۆ ده‌رفه‌تیکی تر هه‌لبه‌گرم.

نه‌وزاد جه‌مال- وەرگی‌پری کوردی

پێشه‌کی وەرگی‌پری هۆله‌ندی

له‌ سه‌رجه‌م کاره‌کانی ئه‌ریستۆ هه‌ندیێک ده‌ستنووسی په‌رته‌وازه و پچ‌پچ‌ر به‌جی ماون که تارا‌ده‌یه‌ک جی‌گای مشتوم‌رو گومانن لای شاره‌زیان. له‌وانه‌ش یه‌ک ناو‌نیشان که تائیستاش دیاره ئەو نووسینه‌یه که بریتین له‌ دیالۆگ و چاره‌سه‌رو شیکردنه‌وه - تراکتاتۆس- بابته‌ی کۆکراوه.

سه‌بارت به‌و دیالۆگانه‌ی که له‌سه‌ر شیوه‌ی دیالۆگه‌کانی پلاتۆ {مامۆستای ئه‌ریستۆ} نووسراون چه‌ند ناو‌نیشانیێک هه‌ن وه‌ک: سیمپۆزیوم، سۆفیست، گرایلۆس یاخود زمانپاراوی و ئیوده‌مموس-رۆح. یه‌کیێک له‌و تراکتانه‌ ده‌رباره‌ی چه‌مکی چاکه‌و ئایدیاکان و شوینکه‌وتوانی پیتاگۆراس و دیمۆکریتوسه‌. وه‌ یه‌کیێک له‌وده‌سته‌ نووسینه‌ی که بزربوون ئەم نووسینه‌ وەرگی‌پردراوه‌یه به‌ناوی (Protrepticus) که له‌لایه‌ن (W. D.Ross) وه‌

سەرجه‌می نووسراوه‌کانی ئه‌ریستۆ کۆکراوه‌ته‌وه و له ژێر دیا‌لوگه‌کاندا ریزبه‌ندکراون.

له‌نیۆ ئه‌و نووسراوه پچ‌پچ‌رانه‌دا شتی‌ک به‌دی نا‌کریت که وتووێژبیت له‌نیوان دوو‌که‌س یا زیاتردا کرابیت، به‌لکو تیبینی ئه‌وه ده‌کریت که له‌بهره‌تدا ده‌قه‌که دیا‌لوگ نییه، به‌لکو سه‌ماندیکى به‌لگه‌یییه و وه‌ک ده‌قیکی پۆلیمیکی { نووسینی‌که که‌تییدا به‌به‌لگه‌وه بانگه‌شه یا دژایه‌تی بۆ‌چوونیک ده‌کریت } ئیدی له‌م‌په‌وه‌وه ده‌قه‌که کاراکته‌ری دیا‌لوگیکی هه‌یه، ئه‌گینا بۆ‌خوی ستایلی دیا‌لوگی نییه { واته به‌و مه‌به‌سته نه‌نووسراوه }.

به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌قه‌که به‌مه‌به‌ستی دژایه‌تی و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی ئیسۆکراتیس (٤٣٦-٣٣٨ پ.ز.) نووسراوه. له ئه‌وه‌کاته‌ی ئه‌م ده‌قه‌ی تییدا نووسراوه ئیسۆکراتیس وه‌ک مامۆستا نووسه‌ریکی زمانپاراوی به‌ناوبانگ بانگه‌شه‌ی بۆ ریتۆریکا ده‌کرد وه‌ک راسترین و باشترین شیوازی بۆ گه‌یشتن به‌ پێشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی.

له‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌م خه‌ریک بوو له ئه‌سینا، پلاتۆ و ئه‌ریستۆش خۆیان له‌و مشتومره‌ی ده‌رباره‌ی باشترین

شیوازی

فیریوون وفیرگه هه‌لقورتاندا. له‌و نووسراوه‌ی که به‌ناوی (Antidosis) که‌له‌ ده‌وروبه‌ری ٣٥٢ پ.ز. بلا‌وکرایه‌وه، ئیسۆکراتیس به‌رگریه‌کی ته‌واوی له پرۆگرامی فی‌رگه‌که‌ی خۆی ده‌کرد و ره‌خنه‌شی له فه‌لسه‌فه‌ش ده‌گرت. بۆ‌نموونه له نووسینه‌که‌ی ئیسۆکراتیس که‌دینیه سه‌ری، شتی‌کمان لا دروستده‌کات به‌تایبه‌ت له‌چۆنییه‌تی مشتومره‌که که‌چۆن به‌شداربووان له وتووێژه‌که‌دا پێشبرکێی یه‌کترده‌که‌ن. هه‌روه‌ها به‌وریایه‌وه له‌سه‌ر په‌له‌وپایه‌ی سۆکرات و شوپینکه‌وتوانی قسه‌کراوه. وه‌ک خۆی ده‌لێت:

"به‌ ووریایه‌وه پیتده‌ئیم گه‌ر به‌راوردیک له‌نیوان ئه‌وانه‌ی که لافی سۆراخکردنی داوه‌ری و وێژدان ده‌که‌ن بکه‌م، پرۆگرامی من له‌هه‌موویان باوه‌رپێکراوترو گونجاوتره، چونکه ئه‌وانی تر بانگه‌شه بۆ جۆریک له ره‌وشتبه‌رزى و بۆ‌چوونیکى فه‌لسه‌فی ده‌که‌ن که جگه‌له له خۆیان که‌سیک تیی ناگات و هاوکات ئه‌و بۆ‌چوونه‌ش له‌ناوخۆیاندا مشتومراویه. له‌کاتی‌که‌دا بۆ‌چوونه‌کانی من

هاویەكە. بەلام ئەوان ھەرئەوھندەیان بەلاوہ بەسە گەر سەرکەوتووین بەھۆی ناوبانگی خۆیانەوہ، وە چەند فیرخووزیک بەلاى خۆیاندا رابکیشن. بەلام من ھەرگیز لەم رەوشتە تیناگەم گەر رۆژیک لە رۆژانیش تەنھا یەك کەس بۆ فیریووون بێتەلام. مەبەستی من ئەوہیە كە كۆمەل بەگشتی بۆ رەفتاریك ھانبدەم كە بەھۆیەوہ ژیانیان باشتربیت و وە ھیلینەکانی-گریکەکانی- تریش لەو بى دەرەتانییەى ئەمەمپۆكە رزگاربکەم (Antidosis, Isocrates; ۸۴-۸۵).

ئەمە ھۆکاریك بوو بۆ فەیلەسوفیكى وەك پلاتۆ كە دەبیت پاریزگاری لەفەلسەفە بکات. ھەولئى ئەو بەتەنھا بەوہوہ نەوہستایەوہ كە ئەو بپارەپیشوہختانەى كەواپاندەبىنى فەلسەفە لە خزمەتى ھىچ شتىكەدانىیە و بەشىكىش نییە لە ژيانى راستەقىنەى پیاوان. ئىدى پلاتۆ دووچارى ھىرش وەلمەلانئى بوو لەگەل شاعىرو سۆفىستەکانداو كە ھەریەكێکیان رینگەیان بۆ خۆیان خۆشەدکرد. ھەر لەمىژوہ نەرىتیک لەئارادا بوو كە شاعىرەكان خۆیان وەك زمانحالی راستەقىنەى خوداكان لە

ئامۆژگارىکردن و رپنیشاندانى خەلكىدا نیشان بەدن. سۆفىستەکانیش دەیانویست لەرپى وانە و تەنەوہ ھەمان رۆلئان ھەبیت و لافیان بەسەر خۆیندکارەکانیاندا لیدەدا كە دەیانخەنە سەر رپنگای سەرکەوتن.

دیارە بەشىكى گەورەى کارەکانى پلاتۆ ھەولئیکە بۆ ئەوہى لە كۆنتىكىستى رپوناكبىرى و كۆمەلایەتى و كۆلتورى سەردەمى خۆیدا جینگەيەك بۆ فەلسەفە بپچرپت. بەدریژایى ژيان ئەشكەنجە و مەلمەلانئى دژ بە فوشوفیشالى شاعىران و سۆفىستان چالاكیەكى كرنكى بىنى. پلاتۆ بەھۆى نەمايشکردنى سۆكراتەوہ وەك فەیلەسوفىكى نەمۆنەى وىستى جەماوەرەكەى بکاتە شوینكەوتووانى ژيانىكى فەلسەفى. لە (apologie) داكۆكىدا كە باس لە داكۆكىکردنەكەى سۆكرات دەكات و ھەولدەدات لە زارى مامۆستاكەيەوہ بلیت ژيان بەبى پیداجوونەوہیەكى فەلسەفى ھىچ بەھایەكى نییە: "ژيانىك بەبى بىرکردنەوہى رەخنەى ژيانىك نییە كەشایانى مرؤف بیت" (Plato; Apologie ۲۸a).

گەرچى سۆكرات وەك نەمۆنەيەكى بەرجەستەکردنى

ئەو راستىيە {رەخنەگرىكى فەلسەفى} ھاتە مەيدانەۋە، ئەپۈلۈجىيەكەى پلاتۇ تەنھا ۋەك پىشتىگرى ۋە داكۆكىكرىد لە سۆكرات ناخوئىرئىتەۋە، بەلگۇ بۇخۇى ۋەك ستايىشكرىدىكى فەلسەفەشە. گەرچى ئەو پىياھەئدانە بە فەلسەفەدا ژانىرىكى رىتۇرىكانەيە، ۋەك چۇن لاي سۇفىستەكان ھەمان شىۋە بەكارھاتوۋە. بەلام ئەم پىداھەئدانە ۋەك بابەتتىك لاي سۇفىستەكان بەشىۋەيەكى دىكە كارى پىدەكرا. لەبەرئەۋەى لاي ئەوان كەسىك ياخود بابەتتىك ھەئدەبژىردا كەجىي پىرسىاربوو. بەمەش دوو مەبەست ھەبوو لە پىشتىيەۋە: يەكەم بۇ ئەۋەى بەھۇى بابەتتىكەۋە سەرنجى فىر خوازەكان لە داھاتودا بەلاى خۇياندا رابكىشن. ۋەل سەبارەت بە راستگۇيى ۋە دروستى بەلگەكانىان دەيانويست دەرىخەن كە كەسىكى لاواز لە سەلمانندا، بەھىزترىكەن". بەپىي ئەفسانەكانى ھىلن ئەم شىۋە بىركردنەۋەيە نەگبەتى ھىنا بۇ گرىگەكان، بەتايبەت لەپىناۋ ئەو جەنگە مالىۋىرانكەرەدا دژ بە تروئىيەكان. چونكە ئەمە لە سەردەمىكدا بوو كە سۇفىستەكان لەبەرەودا بوون، بەتايبەت سوارچاكيكى ئەو مەيدانە ۋەك گۇرگىياس ۋە ئىسوكراتىس. بەلاى لەبلەبانىكى

بىرتىزى ۋەك گۇرگىياس ئەم پىداھەئدانە بۇخۇى مايەى كىبەركىيەكە كە بىسەلمىنىت تاچەند باۋەرپىكراۋ جىگاي متمانە پىكردنە. ھەرۋەھا ئىسوكراتىس ۋەك سەركردەى فىرگەيەكى رىتۇرىكى ھاوكارىي بكات لەم لايەنەۋە تاۋەكو ھونەرى رىتۇرىكى خۇى سەرىخات ۋە بىسەلمىنىت.

پاش مردنى سۆكرات ، فەلسەفە ۋە سوكراتىش بوونە بابەتتىكى رەخنەيى ۋە پىداھەئدان. لە پىناۋ پىدا ھەئدان ۋە ھەم رەخنەگرىتىشدا كۆمەللىك پىشتىگرى ياخود رەخنە لەسەرى نووسراون. ھەرۋەھا ئەپۈلۈجىيەكەى پلاتۇش دەچىتە ھەمان چوارچىۋەۋە. دەشىت ئەم كارە بەربەرەكانىيەكى بۇ رەخنەگرانى فەلسەفەى پلاتۇ دروستكرىدىت كە بەھۇيەۋە ھىرش بىكەنە سەر سۆكرات. لە ھەموو حالەتتىكدا دەتوانىن ئەپۈلۈجىيەكە ۋەك پىداھەئدانىك بەفەلسەفەدا بخوئىنەۋە: بەتايبەتى سۆكرات تىيدا پى لەسەر پىرنەسىيەكانى خۇى دادەگرىت ۋە بەرگرى لە رەفتارەكانى خۇى دەكات.

بەلام دەشىبنىت كە پىداگرتن ۋە خۇراگرى خۇى بەمەرگ پاداشتى دەرىتەۋە! بۇيە دارشەۋەى بەرگرىيەكەى

سۆكرات جۇرئىگە لە ئايدىيالىزەكردنى ژيانىكى فەلسەفى كە سۆكرات سەرمەشقىكى نموونەيىه! پۇرتىتى سۆكرات لە ئەپۇلۇجيدا نموونەيىه، گەرچى ئەمە دور لە برىارى حوكمدانى سۆكرات نووسراوتەتەو، بۇيە وەك بەرگىردنىكى قانونى هيچ بەهاو واتايەكى ئەوتۇى نىيە!

كاتىك سۆكرات لە ئەپۇلۇجيدا بەدواچونىكى فەلسەفى دەبەستىتەو بەواتاى ژيانەو، بەوتەزايەكى رېتۇرىكى – پۇلىمىكى ئەمە دەكات: لە راستيدا ئەمە بۇچوونى پلاتۇيە لەو مشتومرەدا دەربارەى باشترين شيوەى فيركردن. ئەم بۇچوونە بەردەوام لە (Protrepticus)ى ئەريستۇدا دووبارە دەبىتەو. ئەريستۇش بە شوين پيھەلگرتنى پلاتۇ و ەم دژ بە ئىسۆكراتىس دەيەويت ئەو بۇچوونە سەبارەت بە بەرگىركردن لەفەلسەفە دووپاتبكاتەو كە فەلسەفە بەتەنھا زانستىك نىيە، بەلگو لە ميژەو وەك ژيانىك (فيربوونى ژيان) سەيركراو، چونكە سۇراخكردنى دانايى- فەلسەفە تەنھا رېگايەكە بۇ گەيشتن بە بەختەوهرى ژيان!

بۇيە كارىك كە تايبەتە بە ئامۇژگارىكردن سەبارەت بەوهرى مرۇف چالاكىيەكى وەك فەلسەفە پراكتيزەبكات پيى

دەوتريپت پىداهەلدان (Protreptikos) ياخود ھاندان. وشەى ھاندان بەو واتايە كە لە نووسىنەكەى پلاتۇ (Euthydemus) دا ھاتووە كە تىدا سۆكرات بە سۇفىستىكى وەك ئىوتايىدەموس و (Dionysodorus) ديۇنىسۇدۇروس (e.v ۳۲۷۸). سۆكرات دەيەويت لەسەر بەئىنەكانى برپوات كە نمايشىك ئەنجام بدات دەربارەى ھاندانى فەلسەفى (rotreptike sophia) : مەبەست لەمە ئەوہيە كە (Clinias) كلينياسى لاو بۇ وەدەستخستنى رپزو رەوشتبەرزى ھانبدات.

لەژىر سەرىپەرشتى سۆكراتدا دواتر مرۇف دەگاتە گرىمانەيەك: رەخنەى بى زانست و زانين بوونى نىيە! ئەو زانينەش كاتىك بەشدارى دروستكردنى بەختەوهرى دەكات كە نەبىتە سەرمایەيەكى مردوو، بەلگو بناغەيەك بىت بۇ كردەوەكان. بەھەمان شيوەش دەبىت دارتاشىك تەنھا ئيش بەكەرەسەو ئامپىرەكانى بەردەستى نەدەكات، بەلگو دەبىت باش بەكارىان بەئىنيت. ھەمان بۇچوونىش لە لاپەرە ۷۹ ى (Protrepticus)ى ئەريستۇدا دووبارە دەبىتەو. لەويىدا ئەو جياوازيەك لەنيوان ئەو بەھرەيەى كە لەمرۇفدا ھەيە

له‌گه‌ل ټه‌وه‌ی که ده‌گونجیت به‌زانی و زانست بزمیردریت. زاراوه‌ی پرۆترپیتیکوس لۆگۆس بۆ نووسینیکی تایبەت به‌کار دیت که رینوینی مرۆفده‌کات به‌ره‌و پراکتیزه‌کردنی فلسفه‌، به‌هه‌مان شیوه‌ش له‌لایه‌ن چه‌ندین که‌سی دیکه‌وه له‌م جوړه نووسراوه‌ی ټه‌رستۆ هه‌یه وه‌ک بۆنمونه: Aristippus, Epicurus, Cleanthes, Chrysipus, Posidonius, Cicero. یه‌کێک له‌وه‌ ده‌ستنوو سه‌ پارێزراوانه‌ش پرۆترپیتیکوسی پلاتونیزی نوپیه (ca. Iamblichus Chalias ۲۴۰-۲۲۰).

ټیامبلیکوس ده‌ستنوو سه‌ که‌ی وه‌ک نموونه‌یه‌ک بۆ چاویلکردنی زۆربه‌ی تیکسه‌ بزر بووه‌که‌ی ټه‌ریستۆی به‌کاره‌یناوه و ویستویه‌تی دایرپێژته‌وه، به‌لام له‌سه‌ر زمانی ټیامبلیکوس. شایانی باسه‌ ټه‌م دارشته‌وه‌یه به‌هۆی دوو هۆکاره‌وه بارگرانتر بووه. چونکه ټیامبلیکوس خووی وابوو که دیالوگه‌کانی پلاتۆ به‌پێی په‌رتووکیک بنووسیتته‌وه که له‌ شیوه‌ی چاره‌سه‌رکردنیکدا بێت. جا ئاخۆ ټه‌م جوړه کاره‌ی له‌سه‌ر پرۆترپیتیکوسی ټه‌ریستۆ چه‌سپاند یا نا، ټه‌مه به‌باشی دیار نییه.

پاشان له‌کاره‌که‌ی ټیامبلیکوس دا چه‌ند دژبه‌یه‌کیه‌کی ستیرپۆتایپ ټامیزی وه‌ک رۆح | جه‌سته، بالایی و نزمی، واته‌ ټه‌و بۆچوونانه‌ی وه‌ک له‌ ناستیکی بلند و به‌رزدا خۆیان ده‌بیننه‌وه. بۆ ټیمه ئاسان نییه که ټه‌و شیوازه رپتۆریکه‌ی ټیامبلیکوس وه‌ک ستایلیکی خۆی بزمیرن یا نا. له‌هه‌موو حاله‌تیکدا ناتوانین ټه‌و خه‌سه‌له‌ته‌ بده‌ینه پال تیکسه‌که‌ی ټه‌ریستۆ که راسته‌وخۆ له‌ ژیر کاریگه‌ری پلاتۆدایه!

چونکه ده‌شیته‌ راست نه‌بیت که له‌ رپی بیرکردنه‌وه‌کانی پلاتۆوه ټه‌نجامگیری ټه‌وه بکه‌ین که ده‌قه‌که‌ی ټه‌ریستۆ له‌سه‌رده‌می لاویتیدا نوسرابیت. گه‌ر له‌ه‌روانگه‌ی پیداهه‌لدان به‌ژیانی فلسفه‌یه‌وه سه‌یری کاره‌کانی ټه‌ریستۆ بکه‌ین، ټه‌وا سه‌رله‌به‌ری ژیا‌نی ټه‌و پلاتۆنی بووه و تاراده‌یه‌کیش ټه‌ریستۆ که‌متر له‌ مامۆستا که‌ی بایه‌خی به‌ مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌کانی سه‌رده‌می خۆی داوه. هه‌روه‌ها ټه‌و بۆچوونه‌ی که‌پیی وایه‌ بیروه‌زری ټه‌ریستۆ ته‌واو له‌ژیر کاریگه‌ری پلاتۆ حیا ناکرتته‌وه، تاراده‌یک به‌هیزنییه. به‌لام گه‌شه‌کردنیکی باش له‌ ژیا‌ن و کاره‌کانی ټه‌ریستۆدا تییبینی

دەکریت، گەرچی لەهەمان کاتدا قورسایى کارىگەرى
مامۆستاکەشى پێوه دیاربیت!

Cornelis Verhoeven کۆرنیلس فیڤرھوڤن

رۆح و بەختەوهری

۱

﴿ئەریستۆ دەقی "له ستایشی فلسفه‌دا" پێشکەش بە
(Themison) شای قووبرس دەکات.¹ له‌گەڵ ئەوەشدا
پێشنیاز دەکات ﴿ که تا ئیستا بۆ هیچ کەسێک هەڵنەکەوتوو
پیداوێستیه سەرەکیه‌کانی له‌بەردەستداییت تاوه‌کو خۆی
بۆ فلسفه‌ تەرخانبات. بەلام ئەو (شای قووبرس)
هۆکارێکی –رێگایه‌کی زۆری له‌بەردەم دابوو تاوه‌کو به‌باشی
بتوانی‌ت به‌وکاره‌ هەلبسیت. هه‌روه‌ها ئەو بێرکردنه‌وه‌یه‌کی
به‌رزیشی هه‌بوو.

¹ پێدەچیت لێردا ئەریستۆ بیه‌وێت ئەو تێزە پلاتۆنییه‌ی که شافه‌یله‌سوفه‌ به‌وریایه‌وه
به‌کاربه‌نینیت بۆ ئەوه‌ی پشتگیری ماددی و ده‌سه‌لات پێکه‌وه‌ گریج بدات.

له ستایشی فلسفه‌دا

یاخود: هه‌لنانی فلسفه‌

ئەریستۆتەلیس

Aristoteles Protrepticus

﴿ئەوانەى بەدوای بەختەوهرى له هەبوونى {كەرەسەى} ماددىدا دەگەرپن، شكست دەهینن: چونكه بارودۆخەگەيان﴾ وایان لێدەكات كه دەبیت هەلبژێرێك بكەن له نیوانیاناندا {شته‌ماددیەکاندا} و هەم ئەوەش بكەن كه له‌سەریانە بۆكردن. بۆیه دەبیت مرۆف هەردەم چاوى لهو دۆخە ناخۆش و ناشادكەرانه‌یش بێت كه بەسەر كەسیكى وه‌هادا {ئەو‌ه‌ى بەختەوهرى له شته‌ماددیەکاندا دەبینیتەوه} دیت، وه دەبیت خۆى لهو دۆخە پزگارېكات و تیشبگات كه بەختەوهرى له‌وه‌دا نییه مرۆف بەدوای سامانى ماددىدا بگەرپیت. بەلكو بەختەوهرى له‌وه‌دایه كه رۆحى ئادەمى رەحەت بێت.² هه‌یج كەسیك ناتوانیت لافى ئەوه‌ى لێدات كه جەستە مایه‌ى بەختەوهریه، هەر له‌بەرئەوه‌ى كه جەستەى به‌بەرگ و كالا‌یه‌كى جوانه‌وه‌ پزاونەتەوه‌،

² نەركى خۆى وا دەبینیت كەدانیشتوانى ئەسینا قایل بکات كه ئەوان خەمى رۆحى خۆیان بخۆن، چونكه خەمخواردنى رۆح مرۆف دەباتە پلەیه‌كى بەرزەوه. دا 2b30 سۆكرات له ئەبۆلۆجى پلاتۆ لەسەردیڤرى

بەلكو له‌بەرئەوه‌ى ساغ و دروستەو له دۆخىكى باشدايه، گەرچى جەستەشى ناپۆشته‌و روتیش بێت. بەهەمان شیۆهش دەبیت بىر له رۆحت بکەیتەوه. تۆ یا هەموو مرۆفیک دەتوانیت رۆحى خۆى به‌فیرکردن و خۆیندنیكى باش بەختەوهر بکات: نەك بەوه‌ى كه رواله‌ت ورووخساریكى زۆر شوخوشەنگى هەبیت كه هه‌یج سودوكەلكیشى نەبیت. وه‌ك چۆن بەلامانەوه ئەسپیک زۆر بەنرخ نییه گەرچى رەشمیكى زی‌رپینیش و زینىكى گرانبه‌هاشى پێوه‌بیت، له‌بەرئەوه‌ى گوپرايه‌ل نییه. بەلام گەر حالى باش بوو {گوپرايه‌ل بوو} ئەوساكه بەرز دەینرخینن.

سەرەرای ئەوه‌ى خەلكانىك زۆر جار كه هه‌یج سوودىكیان نییه و دەبنه ساماندار، بەمەش زۆر بايه‌خ به‌و به‌هاو به‌و شتانه دەدەن كه مولكیانە، نەك سامانە رۆحیه‌كان. ئیدی هه‌یج لەمە شەرمەزاتر نییه له ژياندا، بۆنموونه هەروه‌ك چۆن كەسیك دەبیتە مایه‌ى گالته‌جاری به‌هۆى ئەوه‌ى خۆى

له یەكێك له بەندوكۆیلهكانی كەمترە، بەهەمان شیۆهش دەبیات ئەوانەى سامانى ماددى گەورەترە له خودى سروشتیان، كەمتر دەبیات، بە ماكامەران و نابەختەوەر بژمیردرین.

4

لەرستیدا ئەمە وایە، چونكە زۆر هەبوون(سامان زۆرى) ھۆكارێكە بۆ سەرکێشى و زیادەرەووی، وەك پەندەكە دەلیت. ھەروەھا كاتیك نەزانى ونەخویندن ھاوشان دەبیات لەگەڵ دەسەلات و ھیزدا، ئەوسا كە ئەمەش سەرلێشیوایی وشیتى لەدايك دەبیات، وە ئەوانەى رۆحیكى نادروست و ناجۆریان ھەبێ، ھىچ قازانجێك لە سامان و ھیزو جوانى ناکەن.

بەلام تاجەند مرۆف ئەم خەسلەتانه {ھیز، سامان، جوانى} ئەوھندە زيانى بۆخاوەنەكەى ھەبێ، بێئەوھشى بەخۆى بزانیات. وەك دەوتریات "چەقۆ(خەنجەر نادریتە دەست منداڵ)"; واتە ھەرگیز نابیات دەسەلات بخریتە دەستی كەسى ساویلکەوہ.

5

سەبارەت بە تیگەیشتن دەشیت ھەموو یەكێك ھاوڕابیت كە تیگەشتن لە بەرئەنجامى ئامادەیی فیروون و گەرپران بەدواى ئەوہى پپویستە بۆ وەدەستخستنى فەلسەفەدايە. بۆیە ھىچ بەھانەيەك نامییتەوہ بۆئەوہى چیدیكە مرۆف بەدواى خویندنى فەلسەفە نەكەوێ.

خویندنى فەلسەفە

6

لە دوو حالەتدا مرۆف باس لە خویندنى فەلسەفەدەكات: كاتیك كە مرۆف دەبەویت بزانیات نایاكو خویندنى فەلسەفە پپویست نییە. ھەروەھا ئەو دەمەى مرۆف خۆى بە تەواوى بۆ فەلسەفە تەرخاندەكات.²

²بەواتایەكى فراوانتر "فەلسەفە" لێردا ھەموو شیوازێكى روناکییری دەگریتەوہ. بەمانایەى پلاتۆ لەکۆماردا لە سەردیتری (۴۷۵) دا مرۆفى فیرخواز وەك فەیلەسوف ناوژەد دەكات. ئىدى باسکردنى لە رۆلى روناکییری و کۆمەلایەتى فەلسەفە بۆخۆى بەشیکە لە فەلسەفە ولە ھەمان کاتدا ھۆكارێكە بۆ خویندنى. دەشیت ئەمە وەلامیكى بەرگریکارانە بیات سەبارەت بە ستایشکردنى فەلسەفە. بەمانایەكى تابیەت فەلسەفە بریتىە لە بۆچوون و تیگەیشتن لە پەرنسیپە یەكەمینەکان.

7

﴿له‌بهرئه‌وه‌ی ئیمه رووی دهممان له مرؤفه نهك
 ئەوانه‌ی كاراكتەر {كه‌سیتی} خودایان هه‌یه، ده‌بیټ ئەو
 هه‌ئنان وئامۆژگاریانه {سه‌باره‌ت به‌خویندنی فلسفه‌هه}
 له‌گه‌ل هیله سه‌ره‌كه‌یه‌كانی رۆلی كۆمه‌لایه‌تی ژيانی
 پراكتیکی فلسفه‌هه بگونجینن. بابیننه سه‌ر ئەم خاله‌﴾

8

﴿ئه‌وه‌ی له‌بهرده‌مان دایه بو ژيان بۆنموونه لاشه‌و
 ئەوه‌ی په‌یوه‌ندیان پێوه‌یه‌تی، ده‌توانین وه‌ك ئامپریك،
 ئامرازیک سه‌یری بکه‌ین. ئیدی به‌کاره‌ینانی ئەم ئامرازه
 جوړه‌ ریسه‌یک له‌گه‌ل خویدا ده‌هینیت. به‌تایبه‌ت بو
 ئەوانه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی دروست ئەو ئامرازه به‌کار
 ناهینن، ئاکامی خرابی لێده‌که‌وه‌پته‌وه، له‌بهرئه‌وه‌ ده‌بیټ
 به‌دوای زانستیك دا بگه‌رپین بۆئه‌وه‌ی هاوکاریمان بکات له‌و
 بواره‌دا تاوه‌كو بتوانین به‌شیوه‌یه‌کی دروست پیکیانبخه‌ین.
 ئیدی ده‌بیټ به‌دوای ئەو زانینه‌دا بگه‌رپین و به‌شیوه‌یه‌کی

دروست به‌کاری به‌ینن. له‌بهرئه‌وه‌ ده‌بیټ فلسفه‌هه
 بخوینن تاوه‌كو بتوانین به‌شیوه‌یه‌کی دروست له‌ كۆمه‌لدا
 هه‌ئسوكه‌وت بکه‌ین﴾

9

ئیدی ئیستا چه‌ند شیوه‌یه‌کی جیاوازی زانست له‌ ئارادا
 هه‌یه: یه‌كێك له‌وانه ئەو زانسته‌یه که له‌ ژياندا سوودو
 كه‌لكێمان پێ بگه‌یه‌نیت. ئەو‌یتیش ئەو انسته‌یه که
 خه‌لكی به‌کاری ده‌هینن. كه‌واته چه‌ند جوړیک له‌ زانست
 هه‌یه که هه‌ریه‌که‌ی بۆ مه‌به‌ست و شتیك به‌کارده‌هینریت.
 وه ئەوانه‌شی پێنمایکه‌رو پێنیشاندهرن. گه‌رچی جوړی
 دووه‌میان بالاده‌ستره، به‌لام چاکه به‌مانایه‌کی دیاریکراو
 ده‌گه‌رپته‌وه بو هه‌ردووکیان {هه‌ردو‌جوړه‌که}. ده‌ی
 که‌وابیټ ته‌نها زانستیك هه‌یه که بتوانیت برپاریکی
 دروست پیکبه‌ینیت و هه‌روها ئەقل و هه‌موو لایه‌نه‌کانی
 چاکه له‌بهرچاو ده‌گریت - وه فلسفه‌هه شیوازیکه له‌ زانست
 و زانین- که‌ده‌توانین هه‌موو شیوه‌کانی تری زانین
 به‌کاربه‌ینن و پێنوینیش بکات بپه‌وه‌ی پێچه‌وانه‌ی

سروشتی مروّف بېتەوه، له‌بەرئەوه دەبیت له‌هەموو
حاله‌تیکدا فلسفه بخوینریت. چونکه به‌ته‌نھا فلسفه
دروسترین برپاری لایه، هەم تیگەیشتنیک دەبه‌خشیت که
هیچ هەلەو خەوشیکی تیدانییه.²

سروش و بوون

۱۰

﴿با له‌خالیکەوه دەست پېبکەین ئەویش مەبه‌ست و
ئامانجی سروشته، وه‌له‌ویشەوه بگەینه هەمان ئامۆژگاری﴾

۱۱

ئەوشتانەى که‌هەن له‌هەندیک‌ حاله‌تدا بوونیان
دەرئەنجامی هەندیک‌ مەبه‌ست و کارامەیی و لی‌هاتوویی
مروّفه، بۆنموونه خانوو یاخود که‌شتیه‌ک. هەردووکیان
{ خانوو و که‌شتیه‌که } بەرئەنجامی یاخود به‌هۆی کارامەیی

² Aristoteles: *Metaphisica*; I,2 (982a18-30)

و وه‌ستاییه‌کی تایبەت و پلانی‌کەوه هاتوونه‌ته
بوون(دروستکردن). به‌لام شتگەلیکی دیکه هەن که‌بوونیان
وابه‌سته‌ی کارامەیی و لی‌هاتوویی نییه، به‌لگو به‌هۆی
سروشتی خۆیانەوه‌یه. هۆکاری بوونی گیانله‌به‌ران و رووه‌ک
دەگەرپتەوه بۆ سروشت و ئەو بابەتانەى له‌م جۆره‌شن به
کرده‌یه‌کی سروشتی هەن. به‌لام چەند شتیکی دیکه هەیه
که‌به‌رپکەوت هاتوونه‌ته بوون. سه‌بارەت به‌زۆر به‌ی
ئەوشتانەى که‌ به‌هۆی پرۆسه‌یه‌کی سروشتی و هەروه‌ها
به‌هۆی هۆکاری‌کەوه هەن، دەتوانین بلیین که‌ بوونیان
به‌ره‌می رپکەوته.

۱۲

ئەوشتانەى که‌به‌رپکەوت هاتوونه‌ته بوون به‌هیچ
شی‌وه‌یه‌ک مەبه‌ستیکی دیاریکراو و هیچ ئامانج و
چارەنوسیکی نییه. به‌لام ئەوانەى که‌ به‌ره‌می دەستکرد و
لی‌هاتوویی هەم مەبه‌ست و هەم ئامانجیکی تیدا به‌دی
دەکرئ. کى کارامەیی و لی‌هاتوویی‌یه‌کی هەبیت، هەمیشه

دهتوانی هۆیهك، پاساویك بهینیتیهوه كهبۆچی شتیك
دهنوسیت و بههۆیشیهوه چ مهبهستیك دهپیکیت. ئیدی ئەم
مهبهسته باشتره لهوهی مرؤف داخۆ بههۆی ئەوکاره‌ی چاوی
لهچی پرپوه. من مهبهستم لهو شتانهیه كه کارامه‌یی
هۆکاریکی سهره‌کیه له‌دروستبوونیان، نهك لاوه‌کیه. لیره‌وه
دهتوانین پزیشکی وهك هۆکاریک بۆ ته‌ندروستی دابنئین
وهك لهوهی به هۆکاری ناساگی بژمیرین. بههه‌مان شیوه‌ش
هونه‌ری بیناسازی هۆکاریکه بۆ سازکردنی خانوویهك نهك
بۆ رووخاندنی.

به‌م شیوه‌یه ده‌بینین كه ههرشتیک به‌پیی یاساكانی
کارامه‌یی وه‌ستایی و کارزانی بیته‌دی‌بوون- ئەوا بوونی
ئهو شته مهبهستیکی دیاریکراوی هه‌یه: ئەویش چاره‌نوس
و ئامانجه‌تییدا. وه ئەو ئامانجه‌ش به‌رزترین شته. به‌لام
ئهو‌دی به‌رپیکه‌وت دروستبیت، بههۆی مهبهست و ئامانجیکی
دیاریکراو و تابه‌تبوون. وه‌لێ ده‌شیت به‌رپیکه‌وت شتیکی
باش دروستبیت، به‌لام ئەوه شتیکی باش نییه له‌به‌رئه‌وه‌ی
كه به‌رپیکه‌وت دروستبووه. ئیدی ئەوه‌ی بههۆی رپیکه‌وته‌وه

دروسته‌ده‌بیت هه‌میشه شتیکی، هه‌بوونیکی نادیاریکراوه.³

۱۳

له‌و نیوه‌نده‌شدا شتیك كه به‌رپگایه‌کی سروشتی دیته
بوون، مهبهستیکی دیاریکراوی تییدا هه‌یه، وه هه‌میشه
فۆرمیک وهرده‌گریت كه له پیناو مهبهستیکی بالۆ
به‌رزتردایه، نهك له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌روبوومی -به‌ره‌می-
کارامه‌یی مرؤف بیت.⁴ له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەوه سروشت نییه
كه‌لا‌سای کارامه‌یه‌یهك ده‌کاته‌وه، به‌لگو به‌پپچه‌وانه‌وه
رپاسته. وه کارامه‌یی له‌پیناو دیاریکردنی سروشتدایه و
هاوکاره له‌پرکردنه‌وه‌ی گشت كه‌موکورتیه‌کانی سروشت.⁵

³ Arisotitels: *Phisica*, II,5(197a 5-11).²

⁴ ئهریستۆ له *Caelo* I (271a33) ده‌لێت خواو سروشت هه‌چ شتیك له‌خۆرا
ناکه‌ن. پێش ئهریستۆ لیوکیپووس Leucippus هه‌مان بنه‌مای وتوه: "هه‌چ شتیك
له‌خۆرا روونادات، به‌پپچه‌وانه‌وه هه‌موو كه‌سێك له‌سه‌ر بنه‌مای ئاوه‌زونه‌قل هه‌م
زه‌رورته‌ ده‌رپوات به‌رپوه". Diels & Kranz, *Die Fragment*, Fr.67 B2.
⁵ کۆنتیکستی چه‌مکی "بالا" یاخود به‌رزو "نزم" رته‌ده‌کاته‌وه كه‌لا‌سایکرنه‌وه-
له‌سه‌ر دروستکردنه‌وه-لا‌سایکرده‌وه‌یه‌کی میکانیکی نییه، به‌لگو جو‌ره‌ ویست
و‌حه‌زێک تییدا ئاماده‌یه: چونکه هه‌ولێکه بۆ گه‌یشتن به هه‌مان شت وهك خۆی،

پێدەچێت هەندیک شت له سروشتدا تەنھا بەهێزی خۆی بۆ ھاوکاری {دەرەکی} دروستبێت، لەکاتیکیدا سروشت زۆر بەسەخەلتی یاخود هەر ناتوانێت ئەو کارە ئەنجام بدات. ئەمەش بەناشکرا لە پڕۆسەکانی دروستکردن و گەشەکردندا دەرەکی هەوێت: هەندیک تۆو گەشەدەکەن {بەرەبومیان دەبێت} بەبۆ هیج ھاوکاریەکی و بێگۆیدانە هیج خاک وزەویەکی لەهەر شوێنیکی بێت ئەو تۆوانە دەبنە بەرەبووم. لەکاتیکیدا هەندیک بۆ ئەو پێویستی بە کارامەیی هەیه {وەک کشتیار و جوتیار}، بەهەمان شیوەش هەندیک گیانلەبەر بەهێزوتوانای خۆیان گەشەدەکەن، لەکاتیکیدا مەزۆ بۆ دابینکردنی ژیانی چەندین کارامەیی و کارزانی پێویستە بۆ خۆراک {پەیداکردن} کە هەر لەقۆناغی لەدایکبوونەو دەستپێدەکات تا کۆتایی ژیانی.

ئیدی گەر کارامەیی مەزۆ لاسایکردنەو هی سروشت بێت، ئەوا کارامەیی بۆخۆی چەند خەسڵەتیکی هەیه کە لەپڕۆسەیی دروستبوونی هەموو شتیکیدا چاوی بپڕۆتە شتیکی {بەمەبەستیکی}. دەتوانین گریمانەیهکی بکەین کە ئەو شتەیی بە شیوەیهکی ئاسایی دیتەبوون، ئەوا بەهۆی مەبەستیکی دیاریکراو دیتە دروستبوون. و ئەو هەش کە بەرپێگایەکی باش دروستدەبێت، ئەوا هەر بەشیوییهکی ئاسایی دیتە بوون. و ئەو هەش کە هەیه یاخود دیتە بوون باشە بەلانی کەمەو کاتیکی پابەندی پڕۆسەیهکی سروشتی دەبێت. ئەو هەش دژ بەسروشتە، ئەو هەش نییه و ناکۆکە لەتەکی ئەو هی کە سروشتیه.

لێرەدا دەگەینە ئەنجامیک: هەبوونی سروشتی ئەو هی

که به‌مه‌به‌ستیکی دیاریکراو بیته‌بوون. ئەم راستیه‌ش به‌تایبه‌تی له ئەندامه‌کانی جهسته‌ی خۆماندا به‌باشی ده‌بیریت. بۆنموونه گهر هاتوو به سه‌رنجیکی وورده‌وه له پیلوه‌کنی چاوان بروانین، دهرده‌که‌ویت که ههر له‌خۆوه دروست نه‌بووه، به‌لکو بۆ پاریزگاریکردنه له‌چاوه‌کانمان و هه‌روه‌ها بۆ ئەوه‌ی پشوو به‌چاودات تاشتیکی تینه‌که‌ویت.⁴

لیرده‌ا مه‌به‌ستمان له هاتنه‌بوون و دروستبوون ئەوه‌یه که شتیکی له پیناو مه‌به‌ستیکی دیاریکراودا دروستبووه. بۆنموونه کاتیکی که شتیکی باره‌لگر دروستده‌کریت به‌مه‌به‌ستی گواستنه‌وه‌ی ئاوی. ئیدی ههر له پیناو ئەو مه‌به‌سته‌شدا دروستکراوه.

⁴ له "یاداشته‌کان دهرباره‌ی سوکرات" زینیچفۆن ئەوه دهرکینیت که پیکهاته‌ی پیلوه‌کانی چاوه‌لامی ئەو مه‌به‌ستانه‌یه که لیرده‌ا باسکرا، هه‌روه‌ها ئەو نامانج و وه‌لامم ده‌به‌ستیته‌وه به‌جه‌مکی ناکامه‌ندی هوشیاریه‌وه، سه‌یری: Xenophon, *Herrinerungen aan Socrates* I,4,5. Aristoteles, *De anima* II, 9(421 b 29-32).

گیانله‌به‌ره‌کان و زینده‌وه‌ران ههر هه‌موویان سه‌ربه‌وه شته‌ن که به‌رپێگایه‌کی سروشتی یاخود دروستکردنیان هاوکۆکه له‌گه‌ڵ سروشتدا، یاخود له هه‌موو حاله‌تیکدا باشتین و به به‌هاترین زینده‌وه‌رن. له‌وباره‌یه‌وه رایه‌ک هه‌یه که زۆربه‌ی شته‌کان به‌پێچه‌وانه‌وه‌ی سروشته‌وه دروستبوون و ههر له پیناو له‌ناوبردن و زیان گه‌یاندن هاتوونه‌ته‌ئاراوه، نه‌ک سه‌رله‌به‌ر تیکشکاندن.⁴

که‌واته به به‌هاترین گیانله‌به‌ر له‌سه‌ر زه‌ویدا مرۆقه.⁵

ئاشکراشه که بوونی مرۆف به‌رپێگایه‌کی سروشتی و هاوکۆکه به سروشت".

ئیدی گهر له هه‌موو شته‌کاندا ئامانج و چاره‌نووس له خودی شته‌که گرنگرتییت (چونکه هه‌موو شتیکی که هه‌یه

⁴ سه‌ره‌رای گینله‌به‌ره‌ زینبه‌خشه‌کانیش ده‌بیته‌ ئەو مملانی و شه‌رنگیزیه‌ی له‌نیوان گیانه‌وه‌رانیشتا له‌پیناو مانو زینادا له‌به‌رچاوبگرین:.

VI(11u1a21-22)

⁵ Xenophon, *Herinneringen aan Socrates* I, 4, 14 & vgl. Aristoteles, *Ethica Nicomachea* VII (1141a21-22).

بەهۆی ئامانجیکەوه دیتەبوون، وه خودی مەبەستەکه له بوونی شتەکه خوێ باشتره، بەلگو له هەموو شتێک باشتریشه)، وه ئەگەر ئامانجی دیکەش له گەڵ سروشتدا هاوکۆک بێت، بەتایبەت له وەدا که له پرۆسەى هاتنەبوونەگەدا بەدەستدێت، بەمەر جێک پرۆسەکه پچرپچرش نەبێت، وه ئەگەر ئەمە وابێت که کاتیەک لاشه گەشەکردنی له پیناوی ئەوهی که دروستکراوه بوێ تهواو دەکات. بەهەمان شیوه ئەمە بو رۆحیش راسته. ئیدی ئەمە له هەموو پرۆیەکهوه باشتره کاتیەک که دواتر دیت نەک له دەمی هەبووندا {واته پاش ئەوهی دروستدەبێت باشتره له بوونەکه}، وه ئەگەر وابێت که رۆح پاش جهسته دیت، وه ئەوهش که له رۆحهوه دیتە بوون تیگەیشتنه که دواتر دیت (چونکه دەبینین که تیگەیشتن هەر له سروشتەوه له قووناغیکی دواتر دا گەشه دەکات، وه له بەر ئەوهشە که مەرۆف له تەمەنی گەورەییادا پشتی پێدەبەستیت)، پاشان تیگەشتن و کامڵبوون جگەله ئامانجی سروشتی و وەدەستخستنی دونیابینی چیدیکه نییه که دواجار ئەمە ئەو مەبەست و نیازیه که ئیمه له

پیناویدا هەین. وه ئەگەر ئیمه بەراستی هەبێن، ئەوا مەبەست له بوونمان وەدەستخستنی تیگەشتن و فیروونه.

۱۸

ئەوه چیه که له هەموو ئەو شتانەى که هەن که چ سروشتی و هەم بەهۆی یەزدانەوه ئیمه ی هیئاو ته بوون؟ کاتیەک ئەم پرسیاره له پیتاگۆراس کراو وتی: "بۆئەوهی به سەرنجەوه بروانینه ئاسمان". هەر وها ئەو له باره ی خوێهوه بەناسایی وتویهتی که بوونی وهک پشکنەرێکه که سروشت بووه هەر لهو پیناوهشدا هاتۆته جیهان.⁴

۱۹

⁴ ئەو بەسەر هاتەى که دەئیت فەیلەسوفەکان خاوەنى بیرکردنەوهیهکی پەرتەوازهو نامۆن و هەر له ئاسمان دەروانن، تالیس دەرگرتەوه، که کاتیەک {له ئەنجامی بیرکردنەوهدا} کهوتۆته چائیکهوه، سەیری (Plato, *Theaetetus* 174a)، که بوخوی بۆته ستیریۆتایبیکى باو سەبارت به فەیلەسوفەکان. ناوی پیتاگۆراس که لێردا هاتوه، له شوێنى کهدا باسنه کراوه. ئیایمبلیکوس دەیهوێت له سەر زاری پیتاگۆراس بئیت سەیرکردنی ئاسمان و ریکوپیکى ناوی چەند جوانه (*Leven van Phthagoras* XII, 59).

هه‌موو ئەو چیرۆکانەى سەبارەت بە ئەناکسۆراس هەيه،
 كە كاتێك پرسىارى لىكراوه ئاياكو مرۆف بە چ مەبەستێك
 لەدايك بووهو بە چ مەبەستىكيش دەبیت بژى، لە وەلامدا
 وتوويه‌تى: "بۆ ئەوى بە‌وورىيايه‌وه سەيرى ئاسمان و هەم
 ئەستىرەكانىش و مانگ و خۆر بكەم"، چونكە بە‌لاى
 ئەوه‌وه شتەكانى ديكە گرنگ نين.⁵

۲۰

بەم پىيه بىت پىتاگۆراس راستدەكات كە هەموو
 مرۆفێك لەلايهن خوداوه بۆئەوه دروستكراوه كە زانست
 وەدەستبجات و خۆى بۆ بىركردنەوه تەرخان بكات. ئىنجا
 ناوەرۆك و بابەتى ئەو زانىارىه پشكنىنى رىكوپىكى جيهان
 بىت، نەك شتىكى سروشتى لەسەر زهويدا، ئەوا باشتره
 دواتر لەسەرى بدويين. ئەوى كە ئىمه لىردەدا ووتمان
 بەشپويهكى تەواو بەسە. ئىدى گەر دونيابىنى فەلسەفى
 ئامانجى سروشتى بوونى ئىمه بىت، ئەوا دەبىت تىگەيشتن

⁵ Diels & Kranz, *Die Fragmente*, fr. 49 A30 en vgl. Aristoteles, *Ethica Eudemia* I, 5 (1216 a 11).

له هەموو شتەكان بەرزترين پايه‌ى هەبىت.

۲۱

لىرەوه دەگەينه ئەنجامىك: كە دەبىت مرۆف شتىكى
 ديكە بكات لە پىناو ئەو خەسلەتە باشانەى كە تىدايه و وه
 لەوانەش شتە جەستەيه‌يه‌كانى لە پىناو ئەو رۆحەدا
 بەكاربه‌ينىت، هەروەها جۆرىتى مۆرالىش لە پىناو
 تىگەيشتن بەكاربه‌ينىت، چونكە ئەمە لەسەروو گشت
 شتىكە‌وه‌يه.

تواناى بىركردنەوهو رىكوپىكى سروشتى

۲۲

هەمان ئامانج دەمانگەيه‌نيتە هەمان دەرئەنجامى ئەم

له‌به‌رئه‌وهی له سروشتدا جوړیک له ئەقلیه‌تی
 ریکخستن-ریکوپیکه هه‌یه، بویه‌کا ئه‌وه سروشته هیچ
 شتیکی سه‌ربه‌خوو ناریک ناکات، به لکو هه‌مووشتیک تییدا
 به‌مه‌بستیک ئه‌نجام دهریت. وه بۆئه‌وهی کردهی
 مه‌به‌ستدار له کردهی په‌مه‌کی و بی مه‌به‌ست جیابکاته‌وه،
 سروشت جاریکی دی له ناستیکی به‌رزتردا ووردترو
 به‌سه‌لیقه‌تر کار ئه‌نجام دهدات نه‌ک وه‌ک ئه‌وهی له
 کارامه‌یی مرؤفدا به‌رچاو ده‌که‌ویت، وه‌ک دیتمان مرؤف
 لاسایی ریکوپیکه سروشته‌کاته‌وه.

له‌به‌رئه‌وه مرؤف هه‌ر له سروشتدا له رۆح و جهسته
 پیکه‌اتوه، وه رۆحیش هه‌رده‌م له جهسته باشتره، وه
 له‌به‌رئه‌وهی ئه‌وه هه‌میشه له‌وه نزمتره‌وه له خزمه‌تی
 به‌رزتردایه، بویه جهسته‌ش له پیناوی رۆح‌دایه. وه‌ک
 ده‌زانریت که به‌شیکی رۆح ئاقله‌نده وه به‌شه‌که‌ی دیکه‌ش
 نا، که ئه‌م به‌شه نزمه ده‌گریته‌وه. ئیدی به‌شه بی ئه‌قله‌که

له خزمه‌ت ئه‌وه به‌شه‌دایه که ئاقله.⁴ له‌وه به‌شه‌ خاوه‌ن
 ئه‌قله‌دا توانستی بیرکردنه‌وه هه‌یه. ئیدی هه‌موو شتیکی له
 پیناوی توانای بیرکردنه‌وه‌دایه که ئه‌مه‌ش ئه‌نجامیکه که نکولی
 لئیناکریت له‌م روونکردنه‌وه‌یه‌دا.

دواجار توانستی بیرکردنه‌وه‌ش خوی له‌به‌کاربردن و
 هه‌رسکردنی ئه‌وه بیروه‌زرانه‌دا ده‌بینیته‌وه که وه‌ک
 گریمانیه‌کی بینراو داده‌نریت. وه‌ک چۆن به‌کاره‌ینانی
 توانای بینین شتیکی ده‌گریته‌وه که ده‌شیت ببینریت.⁵
 ئیدی ئه‌وه بیرکردنه‌وه‌وه توانای بیرکردنه‌وه‌یه که شایانی
 خۆماندووکردنه بۆ مرؤف: چونکه ئه‌وهی شتیکی دیکه‌بییت
 له پیناوی رۆح‌دا جیگای خۆماندووکردنه‌وه‌ده‌ستخستنه-
 وه توانای بیرکردنه‌وه‌وه باشترین شته که له خزمه‌ت
 رۆح‌داییت، چونکه هه‌موو شتیکی له پیناوی ئه‌وه‌دایه که
 باشترینه {رۆح}.

⁴ Aristoteles; *Ethica Nicomachea* I, 7 (1098 a 1-18).

⁵ Aristoteles, *De anima* III, 2 (426 a 13).

ئەو بیرکردنەوانەى گە شایانی خۆماندوکردنن وەك پېشتر دەرکەوت، مرؤف بە ئازاد ناوی دەبات. بەلام ئەو بیرکردنەوانەى گە زانین وزانست لە پیناوە مەبەستییکی دیکە بەکار دیت {نەك لە پیناوە رۆحدا} لە خزمەتکاریکی کۆیلە دەچن. ئەووی لە پیناوە خۆیدا هەولێ بۆ بدریت هەمیشە پلەیهکی بەرزتری هەیه وەك لەووی گە لە پیناوە شتیکی دیکەدا بەکار دیت، چونکە ئەووی ئازادە بالادەستەر لەووی گە ژێردەستەیه.⁴

گەر مرؤفەکان لەکاتی رەفتارکردندا ئەقلی خۆیان بەکار بهینن، ئەوا ئەقل سەرۆکاری دەکات، وە هەرودها لە

⁴ لە رپی ئەو دزایەتیەى نیوان "نازاد" و "خزمەتکار-کۆیلە" دەیهویت ئەرستۆ ئاشکرای بکات کە لەوسەردەمەدا رەوشییکی حاشا هەئەگربوو. وەك چۆن لەم تیگەیشتنەدا جەستە وەك نامیری رۆح دەز میریت، ناوهاش پیناسەى کۆیلە وەك سامانیکی زیندوو نامیری ئاگاکی پیناسە دەکریت.

حاله تیکدا گە مرؤف چاوی بریببته سودوقازانجیک و بیهویت بەدی بهینیت. ﴿له کاتی هەئسوکهوت و رەفتاردا کاتیك گە دەیهویت لیکدانەوویەك بکات، ئەوساکە ئاوەزیش رۆلئیکی بریار دەری دەبیت لەسەر کارەکە، گەرچی زۆریکی لەریگای لاشەووە بپتە ئاراوہ﴾.

ئەمەش ئەو دەگەیهنیی گە ئەو بیرکردنەوانەش تەنها لە پیناوە تیگەیشتنەدایە، پلەوپایەیهکی بەرزتر و گرنگتریان هەیه لەو بیرکردنەوانەى گە بە مەبەستییکی دیکە دەکرین. تیگەیشتن و ریمان بۆخۆی پلەیهکی بەرزى هەیه و ئەووشی لەگە ئیدا جیگەى نرخاننە، دانایی و توانای بیرکردنەوویە. بەتایبەت ئەو ریمان و تیگەیشتنەى گە پەیهوستان بە رەفتار و هەئسوکهوتەو شیاو شایەنى دونا باینیەکی فەلسەفیه. لیرەو بەشەو چاکە و ئەووی شایستەیه لەو جۆرە ریمانە گە پەیهوستان بە داناویەو. ﴿لیرەو بە هیچ شیوہیەك ریمانئیکی رەمەکی نییە دیارە هەموو جۆرە بیرکردنەوویەك شیاو نییە بەلام بەتەنها تیگەیشتن-

مامۆستا-فیرکەر که هیلیکی رینوینی دهکیشیت پهیوه‌سته به بنه‌مای ریکخسته‌وه: مرؤف ده‌توانی ئه‌و شیوازه رامانه به‌هه‌ند وهر بگریت که نزیکه‌و سهر به‌کرده‌ی دانایه.

۲۸

گهر توانای بیرکردنه‌وه‌و سه‌رنجدان له مرؤف به‌سهرنیته‌وه، ئه‌وا له روه‌کیک ده‌چیت، به‌لام ئه‌گهر به‌ته‌نها توانای بیرکردنه‌وه‌ی لی به‌سهرنیته‌وه ده‌بیته ئازده‌لیک، به‌لام گهر خوی رزگار بکات له بی ئه‌قلی و توانای بپاریزیت، ئه‌وسا په‌کسان ده‌بیته له‌گه‌ل خودادا.⁴

۲۹

چونکه ئه‌وه‌ی ئیمه له زینده‌وه‌رو گیانله‌به‌رانی دیکه جوداده‌کاته‌وه ته‌نها له‌و جوژه ژیانده‌دا ئاشکراده‌بیته، که تییدا هیچ جیگایه‌ک بو ریکه‌وت یاخود جیگایه‌ک بو به‌هایه‌کی تایبه‌تمه‌ندی نییه. له هه‌ندیک له گیانله‌به‌رانه‌دا

⁴ Aristoteles, *Ehtica Nicomachea* X, 7(1177 a 14-18) & (1177 b 30-32)& "له ستایشی فلسفه‌دا"

ده‌شیت بلیسه‌یه‌ک له ئاوه‌ز و رامان به‌دی بگریته، به‌لام بی ئه‌وه‌ی خاوه‌نی هیچ جوژه رامانیکی دانایی- فلسفه‌فی بیته. ئه‌مه ته‌نها بو خوداگان هه‌یه، به‌لام سه‌بارته به‌هه‌ستکردن و خودماکه‌گان {غه‌ریزه‌گان}، به‌لام سه‌بارته به‌تیژی و هیزه‌وه مرؤف له‌دوای گیانله‌به‌ره‌کانی تر دیت.⁴

۳۰

ئه‌قل و ئاوه‌ز ته‌واو کوکه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که چاکه، وه به‌بپاریکی کو‌ده‌نگی ئه‌قل له‌چه‌مکی چاکه‌دایه. ئیدی ئه‌و مرؤفه‌ی به‌پیی ئه‌م رپوشوینه ده‌زی به‌هیچ کلوجی خوی ناکاته ژیرباری ریکه‌وته‌وه، به‌لکو له هه‌موو که‌سیک زیتر ده‌زانیت که خو قوتار بکات له‌وه‌ی که ده‌رئه‌نجامی ریکه‌وته. له‌به‌رئه‌وه که‌سیک به‌هه‌موو بپروای خوی ده‌توانیت ژیانی خوی به‌و شیوه درپژه‌پی بدات که‌خوی ته‌واو متمانه‌ی پیه‌تی

⁴ Aristoteles, *De anima* II, 9(421 a 20-22).

فلسفه دسه‌ده‌کوهیت و به‌که‌لکیشه

۳۱

❖ ئینجا ئیستا خالیکی دیکه‌ش هه‌یه: له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیمه هه‌رده‌م شتی‌ک هه‌لده‌بژیرین که له‌به‌رده‌ستدایه‌و به‌که‌لکیش بی‌ت، بویه‌ ده‌بی‌ت مرؤف دان به‌وه‌دا بنی‌ت که فلسفه هه‌موو ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ی تی‌یدایه {که‌به‌که‌لکه و ده‌ستیشه‌که‌وه‌یت}. که‌رچی ئالۆزی و گرانی وه‌ده‌ستخستنی {فلسفه} ناکۆک نییه له‌ته‌ک که‌لکوسوودیدا. وه‌لێ هه‌رده‌م ئیمه بو شتی‌ک هه‌ول و په‌نج ئه‌ده‌ین که وه‌ده‌ستخستنی ئاسانه.

زانین ده‌باره‌ی واقع

۳۲

سه‌ماندنی ئه‌و راستیه سه‌خت نییه که ئیمه ده‌توانین

زانست سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که راست و به‌که‌لکه وه‌ده‌ستبخه‌ین، هه‌روه‌ها به‌هه‌مان شیوه‌ش ده‌توانین چ له سروشت و چ ئه‌وه‌ی له واقعایه ئه‌وه به‌سه‌لمی‌ت.

۳۳

وه مرؤف ده‌توانی‌ت رۆبجی‌ت {به‌شکنی‌ت} له وه‌ی چاکتره وه‌ک له‌وه‌ی به‌په‌له‌یه‌کی دواترو نزمتر دی‌ت. هه‌روه‌ها ده‌توانی ئه‌وه به‌شکنی‌ت وه‌ک چۆن به‌رترو بالاتره وه‌ک له‌وه‌ی که نزمتره. زانینی دنیایی-جه‌ختکردن- هه‌میشه به‌رئه‌نجامی شتی‌کی دیاریکراوه وه‌ک له‌وه‌ی به‌رئه‌نجامی شتی‌کی نارپک و نادیار بی‌ت. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش زانینی دنیای له‌ئه‌وه‌ی که به‌هۆی هۆکاره‌کانه‌وه ده‌بی‌ت نه‌ک به‌رئه‌نجامی شوپنه‌واره‌کان.⁴ هاوکات ئاشکرایه که ئه‌وه‌ی چاکه هه‌میشه ده‌ستنی‌شانکراوه و رپکخراوه وه‌ک له‌وه‌ی که خراپه، بو

⁴ Aristoteles, Metaphisica, 1, 2(982 a 12-20).

واته دنیایی له زانستدا ئه‌سته‌م نییه کاتی‌ک شتی‌کی دیاریکراوه ده‌ستنی‌شان ده‌که‌ین ده‌توانین بگه‌ینه ئه‌نجامی‌کی دنیای و دوور له‌گومان. پاشان زانست ده‌بی‌ت به‌رده‌وام له هۆکاره‌کانی لیکۆلینه‌وه نه‌ک باس له‌و ده‌رئه‌نجامانه بکات چونکه ئه‌مه‌یان ئاسانه، وه‌کوردی

نموونه مرۆفی بەرپز لەچاو مرۆفییکی خراپدا {کە گومانی تێیدا نییه کامیان باشتره}. بەم شیوه دەبیّت لەنیوانیاندا و بەرامبەر یه‌کتری هه‌مان جیاوازی دهربخه‌ین. ئیدی ئه‌وی له پێشتره‌وه بیّت، ئه‌وه بیگومان هۆکاره بۆئه‌وه‌ی که له‌پاشیه‌وه دێت. چونکه گهر کاتیك ئه‌وی که له پێشه‌وه دێت، لا‌بریت ئه‌وا ریزبهن‌دی ئه‌وانه‌ی که له‌دوای ئه‌وه‌وه دین تیکده‌چن {بۆنموونه له‌یه‌ک‌دواهاتنی ژماه‌کان}. لی‌ره‌وه به‌هه‌مان شیوه له‌بهر ئه‌نجامی نه‌مانی ژماره‌کانیشدا ئه‌و هیله زنجیره‌یه‌ش نامینیت. وه‌ك چۆن رووبه‌ر نامینیت گهر تیزه‌کانیش نه‌مان. هه‌روه‌ها وه‌ك چۆن لاشه له‌ناوده‌چیت به‌نه‌مانی بارستایی و رووبه‌ره‌کان، ئاوه‌هاش پیته‌کانی زمان نامینیت به‌نه‌مانی زمان.⁴

۳۴

لی‌ره‌وه گهر رۆح چاک‌تر و له پێشتریش بیّت له‌جه‌سته (چونکه رۆح له‌سروشتی خۆیدا رۆلی سه‌رپه‌شتی

⁴ Aristoteles *Topica* II, 4(141 b 5-8).

و رینمایه هه‌یه له به‌رامبهر جه‌سته‌دا)، وه‌ئه‌گه‌ر بۆ جه‌سته کۆمه‌لیک به‌هره‌و کارامه‌یی و دیدوبۆ‌چوون هه‌بیّت وه‌ك پزیشکی و خۆراک (دیاره ئه‌مه وه‌ك راستیه‌کی بیگومان ده‌ژمی‌ریت و سه‌بارت به ئه‌وانه‌ی ته‌ندروستی و خۆراکیان به‌هه‌ند وه‌رگرتوووه بۆیه‌کا له‌ش ساغن). ئینجا ئاشکرایه که به‌هه‌مان شیوه بۆ رۆحیه‌ش مشورخواردن و خۆراکی تایبه‌تی هه‌یه که چۆن پێی به‌خۆبکریّت، له‌بهرئه‌وه ئی‌مه‌ش ده‌توانین ئه‌و شتانه فی‌ربین وه‌ك چۆن ئه‌و شتانه‌ی که که‌متر لێیان دل‌نیا‌ین که به‌هه‌مان شیوه‌یه‌ش ر‌ه‌فتاری له‌گه‌ڵدا بکه‌ین وه‌ك چۆن ئه‌و شتانه‌ی که تی‌گه‌یه‌شتن لێان سه‌خته مشوریان بخۆین.

۳۵

زانیا‌ری سه‌بارت به سروشت ئه‌مه‌یه: هیچ گومانی تێیدا نییه که تی‌گه‌یه‌شتن و بیروبو‌چوون سه‌بارت به هۆکاره‌کان و به‌شه‌کانیه‌وه له‌پێش ئه‌وه‌وه‌یه که له‌دواییدا دێت. به‌لام ئه‌مه وه‌ك راستیه‌کی بالا نا‌ژمی‌ریت. له‌هه‌مان

کاتیشدا شته یه‌که‌مین‌ه‌کانیشی {سهره‌تاییه‌کان} له‌ویوه نایه‌ت و دروست نابیت، به‌لگو به‌هۆیان‌ه‌وه {شته یه‌که‌مین‌ه‌کان‌ه‌وه} که چی دیت به‌دوایاندا.

۳۶

جا ئه‌و شته یه‌که‌مین‌ه‌ ئاگرو هه‌وا یاخود ژماره‌کان و ئه‌و شته سروشتیان‌ه بی‌ت که هۆکاری یه‌که‌می دروست‌بونى شته‌کانى دیکه‌ن، به‌بى زانیاری له باره‌یان‌ه‌وه هه‌رگیز ناتوانین شته‌کانى دیکه‌ که له‌وان پیکدین تى بگه‌ین و بزانیین. چون مرؤف ده‌توانیت واژه‌یه‌ک تی‌بگات که زانیاری سه‌بارت به‌ بره‌گه‌ی وشه {ده‌نگ} نه‌بیت. هه‌روه‌ها چون ده‌توانیت له‌و بزویان‌ه‌ بگات گه‌ر پیته‌کان نه‌ناسیت‌ه‌وه؟³

۳۷

³ ئه‌م به‌راورده واتایه‌کی قولتر ده‌گریت‌ه‌ خۆی گه‌رمروؤف بېر‌بکاته‌وه که نه‌رستۆ سه‌بارت به‌ "بیت" و ج سه‌بارت به‌ نیلمینت، واته‌ بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانى شتیک وشه‌ی Stoicheion به‌کارده‌هینیت

ئیدی ئیستا زانیینیکی دلتیا و بى گومان سه‌بارت به‌ واقع(ده‌وه‌روبه‌ر) و سه‌بارت به‌ باشترین خه‌سله‌ته‌کانى پۆح هه‌یه‌، وه ئیمه‌ش له‌ تواناماندایه‌ ئه‌م زانیاریه‌ وه‌ده‌سته‌خه‌ین، به‌مه‌رجیک وه‌ک باسکرا خۆمان پابه‌ندبکه‌ین به‌و مه‌رجه سه‌ره‌کیانه‌ی که بۆ وه‌ده‌سته‌خستنى زانیاری دوور له‌گومان بپویستن.

دیدى فلسه‌فى

۳۸

سه‌بارت به‌وه‌ی داخۆ دیدیکی فلسه‌فى ده‌باره‌ی شته‌ چاکه‌کان باشترین و به‌سوودترین ریگایه‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که لی‌ره به‌دواوه ده‌رده‌که‌ویت. هه‌موو هاوده‌نگین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که پیاو خاوه‌نى باشترین تایبه‌تی‌تى و باشترین به‌هره‌ ده‌بیت ئینجا ده‌بیته‌ سه‌رکرده‌. هه‌روه‌ها ئاشکرایه‌ که ده‌بیت سه‌رمه‌شق و بالاده‌ست بیت. ئه‌م یاسایه‌ش جوړیکه‌ له‌ دیدوبۆچوون و هاوکاتیش له‌سه‌ر

بناغەى ديدوبۇچوونىك داپژىراوه.

۳۹

سەرەراى ئەمەش دەتوانى ستاندارىكى {پيودانگىكى} ووردو بەسەلىقە ياخود پيودەرىك دابريژىت كە كامە چاك و خراپترە لەو كەسەى كە ديدوبۇچوونىكى ھەيە بۇ چاكە؟ وە ھەر كاتىك، ھەرچىيەك ئەو ھەلدەبژىرىت پابەندى زانستى دننابىت، بەتايبەت ئەو كە باشە بۇمان ھەلدەبژىرى. بەمەش ئەو دەكەويتە مەملانى لەگەل ئەوھى كە خراپە.

۴۰

لەبەرئەوھ ھەريەكىك لە ئىمە شتىك ھەلدەبژىرىت كە باشترىنە بۇى، وە دەستورو بەرنامەكەشى لەگەل ئەوھدا دەگونجىنىت. بەم شىوھىە كەسىكى سەرراست ژيانىكى

راستگۇيانە ھەلدەبژىرى. ھەروھە مرۇفى نازا و نەبەردىش ئەوھ ھەلدەبژىرى كە تارادەيەك دەريخات وەك چۇن مرۇفىكى ميانەرەو شتى ھەلدەبژىرىت كە گوزەرانىكى ميانەرەوى بداتى.⁵ ھەر بۇيە مرۇفى ئاقل و ھوشيار، گەران بەدواى ديدوبۇچووندا لەسەر و ھەموو شتىكى دىكەوھ دادەنىت، چونكە لە ويدا ئەو توانستە {بىركردنەوھىە} بەكاردينىت. بىگومان لىرەوھ بەبى بەھىزترىن ھەلسەنگاندن و مەزەنەگردن ديدى فلسەفى لەناو ھەموو شتەچاكەكاندا بەرزترىنيانە.

۴۱

ھەمان گرىمانە باشتر تىدەگەين بەپىي ئەم لىكدانەوھىە. وەدەستخستنى ديدوبۇچوون و تىگەيشتن بۇ مرۇف شتگەلىكى بە بەھان، چونكو بەبى ئەو زىندەچالاكيانە واتاو بەھاي بوونى مرۇف ئەستەمە. لەسەر

⁵ Aristoteles, *Ethica Nicomachea* X, 6 (1176 a 26-27).

بهینین؟". بیگومان ئەو کەسە بەلای ئیمەووە لە کەسیک ناچیت کە بزانییت کامە جوان و چاکە. وە لەوەش ناچیت کە بتوانیت جیاوازی لە نیوان هۆکارو مەرجی زەروریشتا بکات.⁶

٤٣

بیگومان بەمە راستیەکی گەورە دەردەکەوێت کە مرۆف دەبییت پەیی ببات، گەر ئیمە بمانه‌وێت لە خولیای خۆماندا بەرەو دورگەکانی بەختەوهری بگۆیزینه‌وه. لەبۆ ئەمەش هیچ پێویستیەکی نییه‌و لە هیچ شوێنیک ئیمە ناتوانین سودوکه‌لکی بۆ بچرپین، چونکە ئەوێ دەمینیتەوه هەر بچرکەوه‌وه تێپرامانه. ئیدی ئەمەش تەواو ئەو دەسفهیه بۆ زیانی مرۆفە نازادەکان. ئەگەر ئەمە راستییت ئەوا هەموو یه‌کیک لە ئیمە بەهەق شەرم نایگریت گەر کاتیک بۆی بره‌خسیت تاکو لەسەر دوورگەکانی بەختەوهری بژیت و وە ئەو شتانەشی کە پێویستە تییدا بەکارنەهێنیت؟

⁶ Plato, *De staat* 493a سەبارەت بەم جیكرنه‌وهیه سەیری

کەواتە ئەو پاداشت و کرێیهی کە زانست بەمرۆفی دەدات شتیکی نییه مرۆف بەسوک و چروک سەیری بکات، چونکە ئەو بەهایه‌ی کە زانست ئەیبه‌خشیت کەم نییه. وە کە جۆن ئیمە بەبۆچوونی شاعیره ناوداره‌کان لە هادیس⁵ ئیمە هەردەم بەروبوومی سەرپرستی و داوهری خۆمان دەپنینه‌وه، ئاوه‌هاش دەتوانین بەروبوومی تێپرامانی فلسه‌فی لە دوورگەکانی بەختەوهراندا بچنینه‌وه.⁶

٤٤

هەر وه‌ها دەشییت جیگه‌ی سەرسوهرمان نەبییت ئەگەر تێپرامانی فلسه‌فیش بیسوود یاخود بی کەلک دەربکەوێت. ئیمە لافی ئەوێ لێنادهین کە سوودبەخشه، بەلکو فلسه‌فه بەبەهایه، وەله‌بەر هیچ شتیکی دیکه هەلنابژێردریت.

⁵ هادیس خوای ژیرجیهانه. مەبەست لە جیهانی خواروه یا ژیرجیهانه بەگشتی (Goden ABC, Griekse en Romeinse Mythologische Figuren, vrienden van het Gymnasium 2004-—وهرگیتری کوردی). هەر وه‌ها سەیری بەراوردی ئەشکه‌وته‌که‌ی پلاتۆ 519b-c بکە لە کۆماردا ⁶ Aristoteles, *Ethica Nicomachea* X, 8 (1178 b 7-24),

وهك ئیমে چۆن بەرەو ئۆلیمپیا دەچین لە پیناوی خودی یاریەكەدا، هەرودها گەرچی لەویوه هیچ سوودگەلیکی تری ئیমে نەبیت (چونکه نامادەبوونمان لەویکانی لە پارەكە بەنرخترە)، هەرودك چۆن ئیমে جەماوەریکین لە فیسستیغالی شانۆیی دیونیسوس دا، نەك لەبەرئەوهی ئەكتەرەكان شتیك وەردەگرن (چونکه ئیमे پارە ئەدەین بوی)، وە چۆن ئیमे چەندین فیسستیغال لە پارە بەگرنگتر دەزانین، بەهەمان شیوەش دەبیت مرۆف تیرامان لە شتیکی بالا لەوه بەرزتر بنرخینیت كەقازانجیکی هەیه. ئیدی راست نییە كەمرۆف خۆی زۆر ماندوو بکات بۆ ئەوهی بەتەنها تەماشای نمایشیك بکات كە ئەكتەرەكان وەك ژن یاخود كۆیلە كە تییدا پادەكەن، یاخود دەجەنگین، وەلەلاپەکی دیکەیشەوه وەك چۆن زۆری لەسەر نییە كە بەبی بەرامبەر و پاداشت راستی ئەوهی كەهەیه و ئەوهشی كەواقیعه تیرامینی لئی؟

﴿لەوانەیه ئیমে بەم شیوەیەیش واتە لەسروشتەوه بەمەبەستەوه هەلسوكەوت دەكەین، ئاوههش دەگەینە ئەوهی كە دەبیت نامۆزگاری بكەین بۆ وەدەستخستنی تیگەیشتنی فەلسەفی وەك شتیکی چاك و كەبۆخۆی بەهادارە، هەرودها كاتیكیش كە ئەمه {فەلسەفه} چشتیکی وای لێناكەوێتەوه بۆ ژيانی مرۆف﴾

تیرامان {بیرکردنەوه} و هەلسوكەوت

بۆئەوهی مرۆف بتوانییت ئەوه بدۆزیتەوه كە دیدوتیرامان بەهەیهکی گەورە بۆ ژيانی پۆزانە ی مرۆف هەیه، دەتوانییت لەرپی كارزانی و كارامەیی مرۆفەوه دەربخریت. وەك پزیشكە زیرەكەكان و ئەوانە ی مەشق دەكەن هاودەنگن لەسەر ئەوهی كە گەر مرۆف بیەوێت

پزیشکی یا مەشقەریکی باش دەربچیت، دەبیّت له سروشت بگات و بزانیّت، بەهەمان شیوەش دەبیّت یاسامەندی باش ناگیان لەمە بیّت {سروشت چونکە ئەم ناگابونە باشترین شتە بۆ جەستە} بەلام یاسادانەرەکان کە زیتر سەرقالی خەسلەتە بەرزەکانی رۆحن و پێ لەسەر ئەوە دادەگرن کە رپوشوین بۆ سەرکەوتن یا نشوستی کۆمەڵ دەستنیشان دەکەن: بۆیە ئەوان {یاسادانەرەکان} زیتر پپووستیان بە فەلسەفە هەیه.

٤٧

بەلام له بەهره پيشه‌پيه‌کانی دیکەش باشترین نامپرو نامراز له سروشتدا دەدۆزیتەوه وهك تيروكه‌وان، راسته‌و گۆشه‌پيو، گۆنيای هونەری دارتاشی. لەمانە بەشیکیان له ناوه‌وه و بەشیکی دیکەیان له هه‌وا و ئەویتیان له تيشکی خۆروه‌وه وەرگیراون. بە بەکارهینانی ئەمانە ئیمە بریارێک دروستدەکەین کە تاجەند لەسەرئەنجامدا شتیێک راست و تەختە. بەهەمان شیوەش دەبیّت فەرمانرەوا هەلگری برێک

نۆرم و پپوهربیّت کەله سروشت و واقیعه‌وه وەرگیرتیّت بۆئەوه‌ی بەهۆیه‌وه بتوانی بریاری ئەوه بدات کامه راسته‌و کامه باش و کامه‌ش بەسووده. وهك چۆن له پيشه‌دهستیه‌کان نامپرو نامرازه‌کان له‌پيشه جياوازه‌کاندا بەکار دیّت، ناوه‌هاش ئەو یاسایه باشتره کە زیتر له‌گەن سروشتدا کۆکە و دەستنیشانکراوه.⁵

٤٨

ئیدی ئەم پلهیه بۆکەسیێک بەدەست نایەت ئەگەر خۆی سەرقال نەکات بەفەلسەفەوه و زانیاری تەواویشی لەسەر واقیع نەبیّت. سەرەرای ئەوه‌ی ئەوانە پيشه‌پيه‌کی دیکە بەهەرەکان پراکتیزه‌ ده‌کەن له‌بەکارهینانی نامرازو نامپره‌کاندا کە هینده‌ بیر له‌ پرهنسیپه‌ یه‌که‌مینەکان ناکەنه‌وه، بەلکو کارکردنیان له‌ پرهنسیپه‌کانه‌وه دووره،

⁴ یاسادانانیس بۆخۆی بەهره‌و کارامه‌پيه‌که‌ که‌ جۆریک لاسایکردنه‌وه‌ی سروشتی تییدایه: چونکە له سروشت دەستپیشکەرێه‌کان وەرده‌گریّت و پاشان پيشپركيی له‌گەڵ ئەوه‌ی سوشتدا ده‌کات به‌و مه‌به‌سته‌ی ئەوه‌ دەربخات کە یاساکان شتیکی رەمه‌کی و دژ به‌سروشتی مروّف نین.

زیتر پیشه ودرده‌گرن به‌لام لیکدانه‌وه له‌سه‌ر نه‌زمونی کاره‌کانیان دادمه‌زریئن {نه‌ک بیرکردنه‌وه له‌پره‌نسیپیه سه‌ره‌کیه‌کان}. نه‌وه تهنه‌ها فه‌یله‌سوفه که شته ری‌ک و ره‌وانه‌کان وه‌ک مؤدیلیک ودرده‌گریت: ئیدی {کاری نه‌و} تهنه‌ها نه‌وه‌یه که نه‌و لئی دهنوارپیت نه‌ک نه‌وه‌ی لاسایی بکاته‌وه.

٤٩

وه‌ک چۆن به‌نایه‌ک ناماقولئ ده‌کات کاتی‌ک که مه‌تره به‌کارناهینیت یاخود هه‌ر ئامیریکی هاوشیوه، به‌لکو ده‌چیت لاسایی بیناکانی دیکه ده‌کاته‌وه. ئاوه‌هاش که‌سیک که کاریک ده‌گریته نه‌ستوی یا یاسا پراکتیزه ده‌کات بو کۆمه‌ل، یاخود لاسایی و چالاکئ ده‌زگایه‌کی میری نه‌گریته نه‌ستوی – بۆنموونه وه‌ک هی خه‌لکی سپارتا، کریتنزه‌رس یاخود هه‌رگه‌لیکی دیکه، نه‌وا یاساناسیکی قال و باش نییه. لاسایکردنه‌وی شتی‌ک که‌جوان نییه، ناتوانیت بوخوی جوان بی‌ت. وه لاسایکردنه‌وی شتی که یه‌زدانی و نه‌مر نه‌بی‌ت نابیته هوی دروستبوونی شتیکی نه‌گۆر و نه‌مر. نه‌خیر،

ناشکراشه که له هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی که شتی‌ک ده‌هیننه بوون، به‌ته‌نها فه‌یله‌سوفه که یاساکان به‌نه‌گۆری و ره‌فتاره‌کانی به‌په‌سه‌ندی خانه‌دانی ده‌مینیته‌وه.

٥٠

نه‌وه‌ی که هه‌موو ژیانی به‌چاو برینه نه‌وه‌ی که سروشتیه و یه‌زدانییه به‌سه‌ر ده‌بات. هه‌روه‌ها وه‌ک پیایویکی فه‌رمانه‌رواوا کاربه‌ده‌ست، نه‌ویش چاوی له‌وه‌یه که هه‌تاهه‌تایی و نه‌گۆره و ره‌گ له‌وی‌دا داده‌کووتیت و به سه‌ربه‌ستی ژیان به‌رپده‌کات.⁶

٥١

بیگومان زه‌مینه‌ی هه‌ر زانستیکی راسته‌قینه تیرامانه، هه‌روه‌ها نه‌مه نه‌گه‌ریکمان ده‌داتی که هه‌موو شتی‌ک هاوکۆک پیی که بیته ئاراوه، هه‌روه‌ک چۆن دیدو بینین بوخوی هیج شتی‌ک ناهینیته بوون، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌بوون

⁶ Plato, *Politia* 500 b-c; idem *Policicus* 296 e.

ته‌نھا ئه‌رکیکه که ده‌بیت له شته بینراو و جیاوازه‌کان جیا بکریته‌وه و روونیشی بکاته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ریکیشمان ده‌داتای به‌هوی ئه‌وهی که ئیمه ده‌توانین بیبینین و ره‌فتار بکه‌ین له‌هه‌موو شتیکیدا که هاوکاریمان ده‌کات (چونکه به‌بی توانای بینین به‌ده‌گمه‌ن نه‌بیت ناتوانین ببزوین).⁶

هه‌روه‌ها ئاوه‌هاش ئاشکرایه که ئیمه چه‌ند ره‌فتاریکی بی ئه‌ژمار به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نینین وه پشت به‌زانیاری ده‌به‌ستین، گه‌رچی ئه‌و زانیاریانه له بنه‌په‌ته‌وه پشت به تیپرامان ده‌به‌ستیت. هه‌روه‌ها شتیکی هه‌لده‌ب‌ژیرین و خوشمان له‌وی دیکه لاده‌دین، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌وه چاکه که به‌هوی زانسته‌وه ده‌ستده‌که‌ویت.

زانین و هه‌ولدان بۆی

۵۲

⁶ بۆنه‌وی جیاوازیه‌کان به‌دی بکه‌ین ناگادار بوون و وریای گۆرانکاریه مه‌ترسیداره‌کانیش بین له‌ حاله‌تیکیدا بۆنموونه نزیکوونه‌وهی دوژمن.

کی نیازی هه‌بیت ئه‌وهی که له‌پیشه‌وه باسکرا تاقی بکاته‌وه، ده‌بیت له‌ بیری نه‌چیت ئه‌وهی که به‌هادارو به‌سووده بۆ ژيانی مرؤف به‌ته‌نھا له‌ زانست و زانین دا نییه، به‌لکو له‌به‌کاره‌یان و ره‌فتار پی کردنی‌شدايه، ته‌ندروستیمان به‌هوی ئه‌وه‌وه باش نابیت که داخۆ چی ته‌ندروستی دروستده‌کات، به‌لکو ئه‌وهی که ده‌یزانین ده‌باره‌ی ته‌ندروستی به‌سه‌ر لاشه‌ماندا چی به‌چی بکه‌ین. ئیمه به‌وه‌نده ده‌وله‌مه‌ند نابین گه‌ر بزانیان سامانداري چیه، به‌لکو به‌وه ده‌وله‌مه‌ندده‌بین کاتیکی سامانیکی گه‌وره پیکه‌وه بنین. به‌هه‌مان شیوه‌ش بۆنموونه گه‌ر گرنگترین شت باس بکه‌ین، کاتیکی ئیمه ژيانیکی باش به‌سه‌ر ده‌به‌ین، گه‌ر کرده‌ی باش ئه‌نجام بده‌ین نه‌ک ته‌نھا واقیع یاخود واقیعی دیکه بزانیان و بناسین. ئیدی ئا له‌ویدا به‌خته‌وه‌ری راسته‌قینه هه‌یه. لیره‌وه گه‌ر فلسفه‌ به‌یه‌ویت به‌که‌لکبیت و سوودبگه‌یه‌نیت، ئه‌وا ده‌بیت سوودوکه‌لکی له‌وه‌دایه‌ی که‌چی باش و چاکه ئه‌نجام بدریت یاخود له‌وه‌دایه‌ که کامه چاکه ره‌فتاری پی بکریت.

که‌واته پیویست ناکات له فلسفه‌فه بترسین {له‌به‌ر
 نالۆزی} به‌مه‌رجیک نه‌گەر فلسفه‌فه‌ئه‌مه‌ش بوچوونی
 خۆمه‌ بریتی بیت له وده‌ستخستن و به‌کاره‌ینانی دانایی،
 وه‌ دانایش بیگومان سهر به به‌رزترین به‌هایه‌ که‌هه‌یه‌.
 ئیدی ناشیت مرؤف له پیناوی پارهدا به که‌شتیه‌که‌ی
 هیراکلس بچیته ده‌ریاوه، له‌کاتی‌کدا هیچ رهنج و پارده‌که‌
 ناده‌ن بو وده‌سته‌ینان و تیگه‌یشتنی فلسفه‌فه‌. بیگومان نا
 ئه‌مه‌ رهنج‌ه‌تارو خه‌سله‌تیکی دیاری مرؤفی‌که‌ که‌ به‌سروشت
 کۆیله‌یه‌ و هه‌ر‌بیه‌ویت بژی، به‌لام به‌دوای ژیانیکی چاکدا
 {نازادا} ویل نه‌بیت. هه‌روه‌ها له پیناوی شوینکه‌وتنی رای
 گشتی دا و نه‌که‌ چاوه‌ر‌پیکردن که‌ گشتی جه‌ماوه‌ر شوین
 رابوچوونی ئه‌و بکه‌ویت. هه‌روه‌ها شوین پاره‌ بکه‌ویت
 به‌بی ئه‌وه‌ی واقعی ماقول له‌به‌ر‌چاو بگرییت.

وده‌ستخستنی فلسفه‌فه‌ سه‌خت نییه‌

سوودکه‌لگی بابته‌که‌م وابزانم تاراده‌یه‌که‌ باش
 ده‌رکه‌وت، که‌ سوودکه‌لگی وده‌ستخستنی فلسفه‌فه‌ زۆر
 ئاسانتره‌ له‌وه‌ی که‌ زیت به‌ به‌هاتره‌. وه‌به‌م هۆیه‌وه‌ مرؤف
 ده‌توانیت خۆی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ قایل بکات.

ئاشکرایه‌ ئه‌وانه‌ی فلسفه‌فه‌کاری ده‌که‌ن هیچ پاداشتی‌که‌
 له‌ خه‌لگی وه‌ر‌ناگرن که‌ده‌شیت ئه‌و هاوکاریه‌ پالنه‌ریکی
 باشیش بیت بو‌زیت خۆماندوکردن، وه‌ ئه‌و که‌سانه‌ی
 فلسفه‌فه‌کاریش ده‌که‌ن زۆر ماندویه‌تیا‌ن کیشاوه‌ له‌ پینا
 و گه‌یشتن به‌ به‌هره‌و کارامه‌بیه‌کانی دیکه‌ که‌ به‌هۆیا‌نه‌وه‌ له
 ماوه‌یه‌کی که‌مدا هه‌نگاویکی به‌ر‌چاویان نا له‌ زانسته
 ئیکزاکته‌کاندا {کتومه‌کاندا} ❀ ده‌شیت له‌ چاوی مندا ئه‌مه‌

وهك نيشانه‌يهك بېت له‌سهر سوكوناسانی فلسفه‌ده ❀.

۵۶

به‌لگه‌يه‌كى ديكه‌ش ئه‌وه‌يه كه مرؤفه‌كان بايه‌خ به كايه‌يه‌ك دده‌ن و خويان پيوه‌ى سه‌رقال ده‌كهن، وه‌ئ شته‌كانى ديكه فه‌راموش ده‌كهن. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌يه‌كى كه‌م نييه له‌سهر خو‌خه‌ريكردنئى ته‌واو له‌گه‌ل فلسفه‌ده‌دا، چونكه مرؤف به‌شادمانىيه‌وه له‌و پيناوهدا رهنج و كوشش ده‌كات. پاشان جياوازى خو‌خه‌ريك كردن به‌ فلسفه‌فه‌وه له چاكه‌كانى ديكه جياوازتره: كه به‌هوى ئه‌وه‌ى بو ئه‌م كاره {فلسفه‌فه} هيچ ئاميرئىك ياخود شوينئىكى تايبه‌ت پيويست نييه، به‌لگو له‌ كوئى ئه‌م جيهانه مرؤف ئه‌قلئى خوئى بخاته گه‌ر ده‌توانئىت له‌هه‌موو جيگايه‌ك راستى به‌ده‌ستبكه‌ويئت، وه‌ك ئه‌وه‌ى ئه‌م راستيه له‌و شوينانه ئاماده‌بن.

۵۷

به‌مه‌ش ده‌ركه‌وت كه فلسفه‌فه‌كارى {بوارئىك كه} رپى تئیده‌چيئ و به‌رزترين شته له‌نيو هه‌موو شته به‌بايه‌خ و

به‌ها‌داره‌كانى ديكه‌دا. وه‌كى تريش وه‌ده‌ستخستنيشى ئاسانه. له‌به‌رئه‌م هويانه خوئندنى فلسفه‌فه شايه‌نى خو‌ماندوكردن و هه‌ول بؤدانه.

تئگه‌يشتنى فلسفه‌فى و جه‌سته‌و رؤح

۵۸

❀ ئيستاكى ده‌بيئ له‌سهر كايه‌ى تئگه‌يشتنى فلسفه‌فى بدويين و هه‌روه‌ها باسى ئه‌و هويه‌ش بكه‌ين كه بؤچى ده‌بيئ ئيمه به‌دوايدا {فلسفه‌فه} بگه‌رئين: له‌ پيناو باشكردنى ئه‌م هويه‌دا گريمانه‌يه‌كى ديكه بكه‌ين ❀.

۵۹

بيگومان به‌شيئ له‌ بوونى ئيمه رؤح و به‌شه‌كه‌ى ديش لاشه‌يه، يه‌كه‌ميان سه‌رپه‌رشتى و رپنوئىنى به‌شه‌كه‌ى تر ده‌كات. ئيدى لاشه شوئىنى رؤح ده‌كه‌ويئت. وه رؤحيش به‌شه‌كه‌ى ديكه (جه‌سته) به‌كار ده‌هيئئت، چونكه لاشه

نامیریکه بو نه‌وېتر. هه‌روه‌ها به‌کاره‌یانی نه‌ویش که ملکه‌چ کراوه. که‌واته نامیر به‌پیی ده‌سه‌لاتی فه‌رمانده‌رکه، رۆح ده‌روات به‌رپوه، واته به‌کار ده‌هینریت.

60

رۆحیش له چه‌ند به‌شیک پیک دیت، به‌شیکیان نه‌قله (ئه‌م به‌شه به‌بئ سروشت رۆلی سه‌رۆکاری و برپاردانی هه‌یه له‌و شتانه‌ی ئیمه به‌ره‌و رپوی ده‌بینه‌وه) و به‌شه‌که‌ی دیکه ملکه‌چ و شوینکه‌وته‌یه و هه‌ر له‌سروشته‌وه خه‌سله‌تییکی تییدایه که نه‌ویش ده‌بیت رینمایي که‌ربیت. تیک‌رای لاشه وارپیک‌خراوه که بگونجیت له‌گه‌ل جووری تایبه‌تی هه‌ر به‌شیکدا: چونکه گه‌یشتن به‌ نه‌و دۆخه {رېکوپیک و هارمۆنییه} کاریکی چاکه.

61

وه له راستیدا ئه‌گه‌ر باشترین و به‌ده‌سه‌لاترین و به‌ به‌هاترین به‌ش {له‌لاشه‌دا} جووریه‌تی خو‌ی گه‌شه پئ بدات، نه‌وا له‌و حاله‌ته‌دا رېکوپیکیه‌کی چاک له‌ ئارادایه. وه تا ئه‌و

ئه‌ندازه‌یه‌ی شتیک که‌له سروشته‌وه باشتر بیت، نه‌وا بیگومان گه‌رچی ئه‌مه له‌گه‌ل سروشتیشدا بگونجیت کوالیتی {جووریه‌تی} له‌وه‌ی که هه‌یه باشتر ده‌بیت. وه گه‌ر باشتر بکه‌وێته‌وه که‌کاتیک شتیک به‌پیی سروشتی رینمایي و سه‌رۆکاری بکات وه‌ک بۆنموونه له‌چاو گیانله‌به‌ه‌ر و نازه‌لاندا.⁶ نه‌وا به‌هه‌مان شیوه رۆح باشتره له‌لاشه (چونکه رۆح زیتر مه‌رجی سه‌رۆکاری و پێشه‌نگی تییدایه). هه‌روه‌ها نه‌و به‌شه‌ی که له رۆحدا‌یه وه‌ک ئه‌قل و بیرکردنه‌وه نه‌وه باشتره له‌وانی دیکه. چونکه نه‌و خه‌سله‌ته‌ی که له فه‌رمانه‌رپه‌وادا هه‌بیت و هه‌م شتیش یاساغ بکات وه له‌هه‌مان کاتیشدا فه‌رمانمان پئ ده‌دات که‌چی بکه‌ین و چی نه‌که‌ین.

٦٢

ئیدی باشترین خه‌سله‌ت نه‌و به‌شه‌یه گه‌ر هه‌رچه‌یه‌کیش بیت. جگه‌له‌وه‌ش خه‌سله‌تییکی دیکه نییه که به‌شپوه‌یه‌کی گشتی بۆ هه‌موو مرۆفیک و به‌تایبه‌ت بۆ ئیمه باشتریت

⁶ Plato, *Politia*, 431a.

له‌وه. به‌رای من مرؤف ده‌توانیٔت به‌رگه‌ی نه‌وه بگریٔت
که‌جه‌وه‌ر و کرؤکی نیٔمه له‌و به‌شه‌دایه {نه‌وبه‌ش چاکه
که رۆحه}. نیٔدی به‌ته‌واوی یاخود نا.⁶

بیرکردنه‌وه‌و هه‌قیقه‌ت

٦٣

لی‌روهه گهر که‌سیک له‌ سروشته‌وه ئه‌رکی سه‌رشانی
خۆی به‌باشی به‌رپۆه‌به‌ریٔت ، نه‌ک به‌رپیکه‌وت به‌لکو
خۆبه‌خۆی، نه‌وسا مرؤف به‌هه‌ق ده‌توانیٔت بلیٔت که نه‌م
ئه‌رکه چاکه‌و مرؤف ده‌توانیٔ بشلیٔت که کوالیٔتی به‌هۆی
ئه‌وه‌وه ئه‌رکیکی خۆبه‌خۆی ئه‌نجامداوه، نه‌مه‌ش له هه‌موو

⁶ Aristoteles, *Ethica Nicomachea* IX, 8 (1168 b 31-1169 a 2).

ستایشیک زیاتر {بیراردهری} ده‌ستنی‌شانکه‌ری نه‌وه
کوالیٔتییه.

64

ئه‌وه شته‌ی که لی‌کدرابویٔت و له‌ چه‌ند به‌شیک
بی‌کها‌تبییٔت و ده‌شیٔت نه‌وه چه‌ند چالاکیه‌کی جیاوازی
هه‌بیٔت. به‌لام نه‌وه هه‌ر له‌ سروشته‌وه تاکه‌و بوونی خۆی
به‌هۆی نه‌وه پهیوه‌ندیه‌که له‌ نیوان نه‌وه و شتیکی دیکه‌دایه
دیاری نه‌کراوه، نه‌وسا ده‌توانین باس له‌یه‌ک کوالیٔتی گرنگی
ده‌ستنی‌شانکراو بکه‌ین.⁶

65

که‌واته ئه‌گهر مرؤف زینده‌وه‌ریکی تا‌ک و ئاگامه‌ندی و
بوونیٔتی خۆی بریتی‌بیٔت له‌ توانای بیرکردنه‌وه‌وه ئه‌قل، نه‌وه
بۆ نه‌وه هیچ ئه‌رکیکی دیکه جگه‌له گه‌یشتن به‌ راستی و
هه‌قیقه‌ت نییه، به‌واتایه‌کی دیکه گه‌یشتن به‌ راستی نه‌وه‌ی
که هه‌یه. به‌لام ئه‌گهر بوونه‌وه‌ریک بیٔت که زیٔتر له

⁶ Plato, *Phaedrus* 270c-e: هه‌روه‌ها سه‌یری

توانایه‌کی هه‌بیټ، ئەوا ئاشکرایه که به به‌هاترین ئەرک ئەوهیه که ئەوه به زۆرتر بهیڤیته دی، بۆنموونه وهک تهن‌روستی له حاله‌تی نوژداریدا و گه‌رانه‌وهی که‌شتیه‌وانی‌ک بۆ مال. ئەرکی‌کی باش بۆ ئەقل یاخود بۆ ئەو به‌شهی که له رۆحدا بیرده‌کاته‌وه ئەوهیه که خووی بۆ راستیه‌ک تهرخانکردیټ یاخود بکات، که نایه‌ویټ ناوی بریټ {په‌یی پی بردیټ}، که‌واته هه‌قیقه‌ت دیارترین ئەرکی ئەو به‌شهی رۆحه.

66

ئەو ئەرکه‌ش به‌هۆی زانستی‌کی راسته‌وه به‌جی ده‌گات، ئەرکه‌که‌ش باش‌ترده‌بیټ گهر زانست له په‌یه‌کی به‌رزتردا‌بیټ. له پیناو ئەو لی‌کدانه‌وه‌شدا زانست دیارترین مه‌به‌سته تییدا. به‌تایبه‌ت کاتی‌ک له دوو شتدا په‌کی‌کیان زیتر ویستراو بوو به‌هۆی ئەوی دیکه‌وه، ئەوا ئەم شته باش‌تر و هه‌لب‌ژیردراوتره له پیناو هه‌رش‌تی‌کدا که هه‌روا هه‌لده‌ب‌ژیردیټ. بۆنموونه تهن‌روستی له پێش‌تره له‌وهی که له‌ش‌س‌اغی دروسته‌کات. چونکه په‌کی‌کیان به‌ره‌م و به‌ر

ئهنجامی ئەوی‌تریانه.⁶

67

ئیدی هیج شتی‌ک زیاتر هی‌نده‌ی فلسفه‌هه‌ خواستراو و ویستراترو نییه، ئەگه‌ر ئی‌مه حاله‌تی‌ک به‌ په‌کی‌کی‌ تر به‌راورد بکه‌ین و به‌مه‌ش بل‌یین که ئەوه دیارترین {جی‌گه‌ی} توانایه. ئەوه‌شه زانایه‌ی رۆح خۆبه‌خش یاخود له‌گه‌ل به‌شی‌کی دیکه باش‌تره له‌وهی رۆح به‌ته‌نی و هه‌ر له‌مه‌شه‌وه زانستی راسته‌قی‌نه باش‌ترین خه‌سه‌له‌ته که له‌دایک ده‌بیټ.

68

که‌واته هیج په‌کی‌ک له کوالی‌تی‌هه تایبه‌ته‌کان به‌ره‌می تی‌گه‌یشتن نین، به‌ل‌کو له ئاستی‌کی به‌رزتردا‌یه له‌وانی‌ تر. چونکه وهک چۆن ئەو ئامانجه که دیته‌دی هه‌میشه له‌و زانسته باش‌تره که ئەو ئامانجه دینیته‌دی. به‌هه‌مان شی‌وه‌ش هه‌ر هه‌موو کوالی‌تی رۆح به‌ره‌می ئەو تی‌گه‌یشتنه‌یه.

⁶ Aristoteles, *Topica* III, 1 (116 b 24-32).

ئیدی ئەگەر تیگەیشتن بەرھەمدار بێت ئەوا بە بەراورد بەخۆی دەبێت شتیکی دیکە بەرھەم بەینیت وەك بۆنموونە ھونەری بیناسازی خۆی بەشیک نییە لە بیناکە بە بەراورد لەگەڵ بیناکە خۆیدا. بە پێچەوانەی تیگەیشتنەووە کە یەکیکە لە باشترین خەسلەتەکان و بەشیکە لە بەختەوەر بوون. بەختەوەریی بەختەوەر بوون. لە بۆچوونی ئێمەدا بەرئەنجامی ئەو تیگەیشتنە یە یاخود ھاویەکیشە لەگەڵیدا { لەگەڵ ئەو تیگەشتنەدا }.

69

بەم بۆچوونە بێت ئەستەمە تیگەیشتن جوړیک لە زانستیکی بەرھەمدار بێت. ئاکام و ئەنجام دەبێت ھەردەم لە ئاستیکی بەرزدابێت وەك لەووی کە ھەبێت: بەلام هیچ شتیک بالاتر نییە لە تیگەیشتنی فەلسەفی. وەل بەرئەنجامی ئەو جگەلە تیگەیشتن ھێچ دیکە نییە. ئیدی دەبێت بلین کە ئەو زانستە خەسلەتی تیرامانی ھەبێت، چونکە ئەستەمە ئاکامە دواییە کە { ئەو زانستە } بەرھەمەینانی شتیک بێت.

تیگەیشتنی فەلسەفی باشترینە

70

کەواتە وەدەستخستنی تیگەیشتن و تیرامان ئەرك و فەرمانی رۆحە و ئەم ئەركەش باشترین شتە بۆمروۆف، وەك چۆن ئەركی چاوە لە بۆ بینین گرنگە: ئەگەرچی ھەبوونی { چاوە } باشترە لەحالیەتیكا کە تەنھا بۆ بینینش بێت وەك لەووی کە بەھۆیەووە بێتە ئاراوە.⁶

71

سەرەرای ئەمەش گەر یەکیک بەشتیکەووە ئالودەدی گرت لەبەر خەسلەتیکی لاوەکییەووە، ئەوا روونە کە ئەو کەسە زیتەر خاویاری زیاتری بۆ ئەو خەسلەتە دەبێت. بۆنموونە ئەگەر کەسیک راھاتبێت لەسەر پیاسەکردن لەبەرئەووی ئەمە تەندروستیە { باشە } ئەوا بۆ ئەم ڕاکردنیکی دروستە و ئەشتوانی تەبێت یاخود باشتر دەخاوی ت و ویستی لەسەری ھەبێت. وە ھەرودھا ئەو کەسە لە پێشدا

⁶ Aristoteles, *Metaphisycyca* I, 1 () 980 a 24-26).

هه لېژاردنيك { برپاريك } بۇدا بېنكر د بېت چونكه له وه و بهر

ئوه وى زانيوه.

ئەگەر پەسەندترین را له تیگەیشتنی فلسەفی بچیت⁶

که رای پەسەند شیاوی خۆماندووکردنە تا ئەو رادەیهی

لەسەر بنەمای هەقیقەت بێت، ئەوا له تیگەیشتنی

فەلسەفی دەچیت. و تیگەیشتنی فەلسەفی رێژەیهکی زیتری

هەقیقەتی تێدایە، لەبەر ئەوه تیگەیشتنی فەلسەفی له

راوبۆچوونی دروست و راست له پیشتره.

۷۲

سەرەرای ئەمەش گەر ئیমে نرخ و بهای دیتن له پیناو

خودی خۆیدا دیاری بکەین، بەلگەیه که بۆچی مرۆفەکان

پى لهسەر هەبوونی تیگەیشتن و هەبوونی زانیاری زۆر

دادەگرن.

⁶ لهوه دهچیت ئهریستۆ لیردوه بیهویت ئەو بابەتەى که له قوتابخانەى پلاتۆ

باسکرا که پهیوهندی نیوان "راوبۆچوون" و "زانین" ه باسبکاتهوه.

۷۳

کى بايه خ به ژيان بدات، بايه خيش به هه بوونى

تيگه يشتن و زانينيش دەدات. ئەو کهسانەى که ئەمەيان

به لاهه گرنگه نهك له پیناو هيج هۆیهکی دیکه دا

جگه له وهى به هۆى سه رنجدان و به تايهت به هۆى بينينه وه:

ئەو کهسانە به تايهت بايه خ به توانای بينين دەدن، چونکه

ههستى چاو به به راورد له گه ل به رهسته کانی دیکه

جوړیکه له زانستى راست.

۷۴

له راستیدا ژيان خۆى له گه ل نه بوونى ژيان { نا ژيان }

به ناماده بوونى { هه بوونى } سه رنج و بينينه وه

جیاده کاته وه، وه به هۆى توانای سه رنجدانى شه وه

پیناسه ده کرىت. به له دهستدانى توانای سه رنج و بينينه وه

ژيان شایه نى خۆماندووکردنە وهك ئەوهى که ژيان خۆى

له‌ده‌ستبدات به‌نهمانی توانای بینین.⁷

75

توانای بینین خۆی له به‌ره‌ه‌ست و بینینه‌کانی دیکه هه‌ر به‌وه جیاده‌کاته‌وه که له‌هه‌موویان ږوونتره، وه له‌به‌ر ئه‌وه هۆیه‌شه که ئیمه زۆر بایه‌خ به بینین ده‌ده‌ین. له‌هه‌ر جۆریک له بینینه‌کان توانایه‌ک هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی له ږپی لاشه‌وه زانیاری سه‌بارته به شتی‌ک به‌ده‌ست به‌ی‌نین، بۆنموونه وه‌ک بیستنی ده‌نگ و ده‌ده‌گیریت له ږپی گوێکانه‌وه.⁶

76

که‌واته گه‌ر ژیان شایه‌نی ماندو‌بوون بیت ئه‌وه به‌هۆی بینینه‌وه‌یه، وه گه‌ر بینین جۆریک له فی‌ربوونی زانستی و

⁷ سه‌بارته به‌ئهم لی‌کچوونه سه‌یری: Aristoteles, *Ethica Eudemia* VII, 12 (1244 b 26-28)
⁶ به‌ره‌ه‌سته‌کان وه‌ک توانایه‌کی بی بایه‌خ و بی هۆده‌ی ږۆخ که له‌ږنگای جه‌سته‌وه به‌ی‌ویت شتی‌ک فی‌ربیت. له نووسینیکی پلاتۆدا به‌ناوی *Definiciones* (414c)

ئه‌گه‌ر ئیمه بایه‌خ به‌مه‌ به‌دین له‌به‌رئه‌وه‌ی ږۆخ له‌توانایه‌یه زانستی و ده‌ده‌ستبخت به‌هۆی بینینه‌وه، سه‌ره‌ږای ئه‌مه‌ش وه‌ک له پێشه‌وه وتان گه‌ر له نیوان دووشتدا که شایه‌نی هه‌لبژاردن بیت، ئه‌ویان که خه‌سه‌له‌تیکی به‌رزتری هه‌یه هه‌لده‌بژێردریت. ئیدی ئه‌نجامه‌که‌شی شتی‌که جیی ږه‌تکرده‌وه نییه. له هه‌موو جۆره‌کانی به‌ره‌ه‌سته‌کان توانای بینینه به‌پله‌ی یه‌که‌م دیت و له هه‌مووشیان زیاتر به‌به‌هاتره.

77

ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی‌ت که تی‌گه‌یشتنی فه‌لسه‌فی زی‌تر له توانای بینین و هه‌موو جۆره‌کانی دیکه‌ی به‌دی‌کردن هه‌لده‌بژێردراوتره، ته‌نانه‌ت له‌خودی ژیان خۆشی. چونکه له‌هه‌موویان زی‌تر توانای به‌سه‌ر هه‌قیقه‌تدا ده‌شکیت. ئه‌مه‌ش هۆیه‌که که‌بۆچی هه‌موو که‌سێک له‌سه‌روو هه‌موو شتی‌که‌وه به‌دوای تی‌گه‌یشتنی فه‌له‌سه‌فیدا وی‌له و بۆی

78

ئه‌وانه‌شی ژيانی روناكبيری هه‌لده‌بژیرن هاوكات
ژيانیکی تایبتهت و شیاویان هه‌یه. ئه‌مه‌ش له‌مه‌دا
ده‌رده‌كه‌وئیت.

79

پیده‌چیت وشه‌ی "ژيان" به‌دوو واتا به‌کاربه‌یئریت:
به‌واتای رامن و توانا وه هه‌روه‌ها به مانای به‌دیه‌ینانیش.
ئیمه له دوو‌حاله‌تدا ده‌لئین زینده‌وه‌ره‌كان ده‌توانن ببینن:
له کاتیکدا ئه‌گهر چاویان هه‌بیت و هه‌ر له‌دایکبوونه‌وه
توانای بینینیان هه‌بیت، هاوكات له کاتیکی دیکه‌شدا گهر
به‌رپکه‌وت چاویان داخستبیت یاخود گهر ئه‌و توانایه

⁸ به‌پیی رسته‌ی یه‌که‌می په‌رتوکی میتافیزیکا واهاتوو "مرؤف هه‌ر له‌سروشته‌وه
به‌دوای زانستدا وئله". ده‌شیت ئه‌مه به‌م شیوه بخوینریته‌وه "هه‌موو مرڤیک هه‌ر
له‌سروشته‌وه چه‌زی به‌ه‌له‌سه‌فه‌یه". ئه‌مه‌ش ده‌شیت وهک "ستایشی هه‌له‌سه‌فه"
لیکبدریته‌وه. به‌رای ئه‌ریستۆ مرؤف نه‌ به‌ته‌نها چاوی برپوه‌ته زانسته به‌لگو
به‌ته‌نگی وه‌ده‌ستخستنی زانستیکی به‌رزیشه‌وه‌یه: Aristoteles, *Ethica*
Nicomachea X, 6-8

به‌کاربه‌ینن و له شتیک بروانن. به‌هه‌مان شیوه‌ش ئه‌مه
راسته بو "زانین" و "ناسین" هه‌ندیك جار مه‌به‌ستمان
له‌مه {کرده‌یه} به‌کاره‌ینانی توانا و تیرامانه. هه‌ندیك
جاریش مه‌به‌ستمان لپی هه‌بوونی ئه‌و توانایه و زانسته.⁸

80

ئیدی گهر ئیمه له‌رپی به‌ره‌سته‌كانه‌وه جیاوازیه‌ك له
نیوان زینده‌وو نازینده‌دا بکه‌ین، وه‌گهر "به‌ره‌سته‌کردن"
دوو واتای هه‌بیت که یه‌کیکیان به‌کاره‌ینانی به‌ره‌سته‌كان
ده‌گریته‌وه. وه ئه‌وی دیکه‌ش ئه‌وه بگه‌یه‌نیت که مرؤف
له‌توانایدایه سه‌رنجبدات (له‌به‌رئه‌وه به‌که‌سیکی خه‌وتووش
ده‌لئین که ئه‌و به‌ره‌سته‌کانی به‌کارده‌هینیت). ئه‌وه
ناشکرایه وشه‌ی "ژيان" یش به‌ دوو واتا به‌کارده‌هینریت به
واتایه‌ك که‌سیکی ناگا، که‌سیکه که ده‌ژی. هه‌روه‌ها
که‌سیکیش که‌نوستوبی راسته ئه‌مه‌ی پی بووتریت: چونکه
ئهم که‌سه له توانای دایه دۆخه‌که بگوریت. وه‌به‌هوی

⁸ سه‌بارته به‌م جیاوازیه سه‌یر & Ackrill, *Aritoteles*, 198-202
Aristoteles, *De anima* II, 1(412 a 10& 22-28)& II,5

نه‌وه‌ش ئیمه ده‌لیین نه‌و که‌سه به‌ناگایه که سه‌رنج و به‌ره‌سه‌سته‌کانی به‌کاره، هەر له‌بەر هه‌مان هوش و له‌بهرئه‌وه‌ش ده‌توانرئ بووترئ نه‌و که‌سه ده‌زی.

81

کاتیك ئیمه یه‌ك یاخود هه‌مان وشه به‌دوو واتا به‌کارده‌هینین، یاخود کاتیك وه‌ك ئاماژه به‌دوخیکی پاسیف دده‌هین، نه‌وساکه ئیمه واتایه‌کی راستی و سه‌ره‌کی به‌هی یه‌که‌م به‌کاره‌ینان دده‌هین: بۆنموونه ئیمه به‌که‌سیك ده‌لیین "نه‌زانیت" نه‌گه‌ر زانین به‌کاربه‌ینیت وه‌ك له‌وه‌ی کاتیك نه‌و هەر زانستی هه‌بیت. یاخود ده‌لیین نه‌و ده‌بینیت واته سه‌یری شتیك ده‌کات وه‌ك له‌وه‌ی نه‌و ته‌نها توانای سه‌یرکردنی هه‌بیت.

82

هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی نه‌و شتانه‌ی که‌ته‌نها یه‌ك وشه بۆ به‌کاره‌ینانی هه‌یه، به‌پله‌ی یه‌که‌م ئیمه ته‌نها به‌واتای زیاتریا زۆری به‌کاری ناهینین، به‌لگو ده‌ربهرینه‌که هه‌روه‌ها

به‌واتای له‌پیشتر و پاشتریش به‌کاردینین. وه‌ك چۆن ده‌لیی ته‌ندروستی به‌پله‌یه‌کی به‌رز چاکه {یاخود چاکتره} له‌وه‌ی ده‌بیته هۆکاری ته‌ندروستی، هه‌روه‌ك چۆن سه‌بارته به‌شتیک که‌بوخوی به‌هاده‌ره و له‌پیشتره له‌وه‌ی به‌هایه‌ك ده‌ره‌خسینیت. لێره‌دا ئیمه ده‌بیت وشه‌ی "چاکه" که له هه‌ردوو حاله‌تدا به‌کارهاتوو و به‌لام یه‌ك واتای نییه، چونکه له‌یه‌کیکیاندا سوودگه‌لیك ده‌گریته‌وه، له‌ئه‌ویتریشدا واته هه‌بوونی خه‌سه‌له‌تیکی چاکه ده‌گریته‌وه.

83

که‌واته ئیمه ده‌توانین سه‌بارته به‌یه‌کیك که به‌ناگایه {نه‌نوستوو} بلین نه‌و به‌پله‌ی نایاب ده‌زی وه‌ك له‌وه‌ی که‌سیك که‌خه‌وتوو بیت، وه‌هه‌مان شت سه‌بارته به‌یه‌کیك که به‌راستی رۆحی خوی به‌کاردینیت به‌به‌راورد له‌گه‌ن که‌سیك که هه‌ر رۆحی هه‌یه. به‌هوی یه‌که‌میانوه {ئه‌وه‌ی رۆح به‌کارده‌هینیت} ده‌توانین ئیمه

سه‌بارت به دووهمیشیان بلّیین که ده‌زی‌زیندووو- .
یه‌که‌میان له حاله‌تیکدایه که چالاکه، به‌لام ئه‌ویتر زیندووو
له‌حاله‌تیک‌ی ناچالاکدایه {پاسیقه} .

84

ئیدی به‌کارهینانی شتیک واته ئه‌مه: هه‌رکاتیک
توانایه‌ک هه‌بیّت سه‌بارت به یه‌ک شت، ئه‌وساکه ده‌بیّت
مرؤف هه‌ر ئه‌وه‌نده بکات {که‌توانای به‌سه‌ریدا
ده‌شکیت} به‌لام کاتیک پیژیه‌کی زی‌اتر
هه‌یه {له‌توانادا} ئه‌وسا شتیک ده‌کات که له هه‌مووی
باش‌تر بیّت. بو‌نموونه شمشال‌نای- جا که‌سیک که بیه‌ویّت
ته‌نھا شمشال بژهنیّت ئه‌وا به‌باشی ده‌یژه‌نیّت. تاراده‌یه‌کیش
هه‌مان شت راسته له حاله‌ته‌کانی دیکه‌دا. هه‌روه‌ها ده‌توانین
بلّیین که‌سیک شتیک به‌کارده‌یینه‌یّت به‌و شی‌وه‌یه‌ی
که‌ده‌بیّت، هه‌روه‌ها زۆرباش به‌کاریشی دینیت، چونکه
هه‌رکه‌سیک شتیک به‌چاکی و ری‌کوپیک‌ی به‌کاربه‌یینه‌یّت،
نامانج و سروشتی ئه‌و شته‌شی له‌به‌رچا و گرتووو.

85

ئیدی ئیستا که ئه‌رک و فه‌رمانی رۆح له‌وه‌دایه که
به‌تایبه‌ت یاخود به‌زۆری له‌بیرکردنه‌وه و لی‌کدانه‌وه
به‌کاردیّت. ئه‌مه‌ش به‌سروشت سوک و ئاسانه بو‌ هه‌موو
که‌سیک که لی‌کدانه‌وه بکات. که‌واته که‌سیک له پله‌یه‌کی
به‌رزدا ده‌زی ئه‌گه‌ر به‌ریکی بیربکاته‌وه و گه‌ر به‌تایبه‌ت
ئه‌مه‌ی له پیناو گه‌یشتن به هه‌قیقه‌تدا بیّت. ئا ئه‌مه ئه‌و
پیاوه‌یه که تی‌گه‌یشتنی هه‌یه‌و هاوکۆکه له‌گه‌ل زانستدا
ری‌کوپیک‌ی تی‌پراده‌می‌نیّت و ده‌هزریّت. ئیدی له‌م حاله‌ته‌دا
ژیانیکی ته‌واو واتادار به‌و که‌سانه ده‌برپیت و به
ئه‌وکه‌سانه‌ی که تی‌گه‌یشتنی فه‌لسه‌فیان هه‌یه که نامازه‌شی
پی‌ده‌دریّت.

86

ئه‌گه‌ر بو‌ هه‌موو زینده‌وه‌ریک "ژیان" یه‌ک شت بیّت
له‌گه‌ل "هه‌بووندا"، ئه‌وه ئاشکرایه که ئه‌و مرؤفه پله‌یه‌کی
به‌رزای تی‌گه‌یشتنی فه‌لسه‌فی هه‌یه له راسترین واتای وشه‌ی
هه‌بوون، وه به‌تایبه‌ت کاتیک ئه‌و که‌سه ئه‌و
تی‌گه‌یشتنه {یاخود ئه‌و هه‌بوونه} له پراکتیکدا

به‌جیبه‌ئیت و به‌نیازبیت و بیه‌ویت تیرامین له‌وهی که زیاتر شایه‌نی ناسینه له‌وه‌دا که‌هه‌یه.

87

هه‌روه‌ها راسته که چالاکیه‌کی ته‌واو و ناچرپرچر، خوشی له‌گه‌ل خویدا ده‌ئیت. لیره‌وه چالاک تیرامان له هه‌موو چالاکیه‌کانی دیکه خوشتره.⁹

۸۸

سه‌ره‌رای ئەمه‌ش جیاوازیه‌ک له نیوان هه‌بوونی چیژو خوشی له کاتی خواردنه‌وه‌دا هه‌یه، له‌گه‌ل هه‌بوونی چیژ یاخود چیژوهرگرتن له خواردنه‌وه، چونکه زۆر ری‌ی تیده‌چیت که که‌سیک تینوی نییه یاخود که‌سیک که شتی‌ک قوت‌ده‌دات به‌لام چه‌زیشی لئ نییه، که‌چی له کاتی خواردنه‌وه‌یدا چیژی لیوهرده‌گریت نه‌ک به‌هوی خواردنه‌وه‌که‌وه، به‌لگو به‌هوی ئەوه‌ی ئەم به‌ریکه‌وت له شوینیک دانیشته‌وه و سه‌یری شتی‌ک ده‌کات یاخود ده‌بینریت.

⁹ Plato, *De Staat* 581d

ئیمه‌ ده‌توانین سه‌باره‌ت به‌م که‌سه‌ بلین که ساتیکی خوش به‌سه‌رده‌بات و له کاتی خواردنه‌وه‌که‌شدا خوشی پیده‌گات، به‌لام ئەمه‌ به‌هوی ئەوه‌وه‌ نییه که ده‌خواته‌وه یاخود به‌هوی ئەوه‌شه‌وه ئیمه که له خواردنه‌وه‌دا چیژوهرده‌گرین. به‌هه‌مان شیوه‌ش ده‌توانین ده‌باره‌ی رۆیشتن و فی‌ریوون یاخود هه‌ر چالاکیه‌کی دیکه بلین که خوشه، یاخود جیی ره‌زامه‌ندیه، نه‌ک له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی ئیمه به‌ریکه‌وت چیژ یاخود ئیشی لی‌بینین، به‌لگو ئەوه‌نده‌ی هه‌موومان به‌ ناماده‌بوونی ئەم حاله‌ته چیژ یاخود ناخوشی هه‌ست پی‌ بکه‌ین.

۸۹

به‌هه‌مان شیوه‌ش ده‌توانین "ژیان" به‌خوشی ناو ببه‌ین، ئەگه‌ر به ناماده‌بوونی هه‌بوونی ئەو خوشیه‌ بو ئەوانه‌ی که ئەو جوهره ژیانه به‌سه‌رده‌به‌ن خوش بیت، وه نه‌ک بو ئەوانه‌ی که به‌ریکه‌وت دل‌یان به‌شتیک خوشه، به‌لگو به‌ ته‌نها بو ئەوانه‌ی که ژیان خوشیه، ئەم ناوبردنه راسته، وه هه‌ستکردن به‌و دل‌خوشیه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو خوشی ژیان.

ئیدی دوتوانین سه‌بارت به که سیک که ناگایه بلین زیندوووه ده‌زی وه که له‌وهی که خه‌وتوووه. هه‌روه‌ها ئه‌وکه‌سه‌ی تیگه‌یشتنی هه‌یه زیاتر ده‌زی وه که له‌وهی که‌نییه‌تی، ئیمه ده‌لین که سه‌رچاوه‌ی خوشی زیان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ به‌کاره‌ینانی رۆحی تییدایه، چونکو ئه‌مه‌ش ژینیکی راسته‌قینه‌یه.

که‌واته ئیستاکی چهند شیوه‌یه‌کی جیاواز هه‌یه بۆ به‌کاره‌ینانی رۆح، به‌لام گرنگترینان ئه‌وه‌یه که مرؤف به‌ئهندازه‌یه‌کی باش لیوه‌ی بگاته تیگه‌یشتنیکی فلسفه‌ی. بیگومان نکولیشی لی ناکریت که خوشی له تیگه‌یشتن و تیپرمانی فلسفه‌یدا تهنه‌یا خود به تایبته خوشی زیانه. زیان بۆخوشی دلخوشیه به‌ته‌ننه‌یا خود به‌زوری بۆ ئه‌و که‌سانه‌یه که فه‌لسه‌فه‌کاری ده‌کن. چونکه به‌دییه‌ینانی زۆرینه‌ی بیرکردنه‌وه راسته‌کان، ئه‌وانه‌ی که به‌هوی بالاترین بنه‌ماو پرهنسیپه‌وه و ئه‌وانه‌ی ته‌واو جیگای

متمانن له هه‌موو چالاکیه‌کانی دیکه، زۆرتترین خوشی زیان ده‌چیژن.

﴿ لیره‌وه ئاشکرایه که مرؤفه ئاقلمه‌نده‌کان به‌هوی ئه‌زموونکردنی خوشیه‌کی راسته‌قینه و خوشیه‌کی به‌هاداره‌وه ده‌بیته خه‌ریکی فه‌لسه‌فه‌کاری بن ﴾

ژیانی روناکبیری ژيانی به‌خته‌وه‌ری

ئه‌که‌ر ئیمه بمانه‌ویت ئه‌م به‌خته‌وه‌ریه تهنه‌ له‌رپی به‌شه‌کانیانیه‌وه { پیکه‌ینه‌ره‌کانیه‌وه } لیک نه‌ده‌ینه‌وه، به‌لکو له‌رپی به‌رده‌وام گه‌رانه‌وه بۆ زیان، بگه‌ینه هه‌مان ده‌ستنیشانکردن و وه‌ک تیکستیک وه‌ری بگرین. ئه‌وا ده‌بیته هه‌چ خراپ تینه‌گه‌یشتنیک نه‌هیلینه‌وه ده‌راره‌ی ئه‌وه‌ی که فه‌لسه‌فه‌کاری له هه‌مان په‌یوه‌ندیایه بۆ ژيانی به‌خته‌وه‌ری وه‌ک له‌هه‌مان په‌یوه‌ندی‌شدايه له‌گه‌ل

سروشتماندا. گەرچی ئێمه مرۆفییکی بەرفراوان یاخود بێ نرخیش بین. هەموو یەکێک ئەوشتانە دەدۆزیتەوه که بەرهو ژیانیکی کامەرانی دەبات یاخود که بەرئەنجامی کامەرانییه، ئیدی ئەو رێگایە ماندووبوون هەلەدەگریت { له پێناو گەیشتن بە کامەرانی } . سەرەرای ئەمەش هەندیک لهو هۆکارانەی که ژیانی ئێمه کامهران و شاد دەکن مەرجیکی زەرورین و وه هەندیکیشیان سەرچاوهی خوشین.

۹۴

ئیدی بۆچوونی ئێمه ئەوهیه که ژیانی کامهران و بەختەوهری له تیگەیشتنی فەلسەفیدایە یاخود له جوړیک له داناییدایە، یاخود له وه دایە که مرۆف باشترین خەسلەتی تییدابیت، یاخود له وه دا که دلخۆشی هەبیت یاخود له هەموو ئەم شتانەدایە.

۹۵

دهی ئەگەر ژیانیکی بەختەوهر له تیگەیشتنی فەلسەفیدا بیت، ئەوا ئاشکرایە ئەمه { بەختەوهریه } تەنها

بۆ ئەوانەیه که فەلسەفەکاری دەکن، وه ئەگەر بەختەوهری له وه دایە که مرۆف باشترین خەسلەتەکانی رۆح یاخود ئەزموونکردنی خۆشی هەبیت، ئەوا ئەمه بەتەنها یاخود بەزۆری بۆ ئەوانە، چونکه هەبوونی باشترین خەسلەت گەورترین شتە له وهی که هەمانە { له ژياندا } ، وه گەورەترین سەرچاوهی خوشیشه، گەر ئێمه یەک بەیهکی پارچهکانی سەیربکەین، که ئەمەش { بەرهمی } بۆخۆی تیگەیشتنیکی فەلسەفییه. هەر وه ها ئەگەر که سی لافی ئەوه لیبدات که هەموو ئەو شتانە ی بەیه که وه ژیانیکی بەختەوهر دەرپەخسینیت، ئەوا شتیکی دیکەشی دیتە سەری که پێناسە که یهتی { هی بەختەوهری } له تیگەیشتنی فەلسەفەدا.⁹

96

⁹ پێدەچیت ئەریستۆ لێرەدا شوینی دیاریکات لهو مشتومرە ی که له نیوان فیرگە ی پلاتۆدا هەبوو دەربارە ی په یوستی بەختەوهری به ژینیکی پر تیرامان ولیخوردبوونه ودا: (4). Aristoteles, VII, 1(1323 a 14-1324 a 4).
Politica

ئەمەش شتیک له گەل خۆیدا دەهینیت که هەموو کەسیک له توانا ئایدا یە بیگاتئ {بگاتە بەختە وەری} بۆیە دەبیئت سەرقالئ فلسەفە بیئت. چونکە لەویدا یاخود بەزۆری لەویدا ژیانیکئ {پر} تەواو هەیه، یاخود فلسەفە له هەموو ئەگەرەکانئ تر بۆ بەختە وەری له پیشترە، بۆئەوئ ناوی یەک هۆکار بەینین: لەبەرئەوئ بۆ پۆح فلسەفە باشترین رینگایە بۆ گەیشتن بە بەختە وەری.

97

خراپ نییە گەر ئەم خالە زیتەر پۆشن بکەینەو (بە بەراورد بەو گریمانە گشتیانەئ تر) بەهۆئ ئەو شتەئ که لەچاوی هەموو شتیکئ تر دا بەلگەنەویستە.

98

بەلایەنی کەمەو شتیک هەیه کەلای هەموو کەسئ ناشکرایە کە یەکئ ژیانیکئ دەولەمەندو گەورە یاخود دەسەلات هەلنا بژیریت بەبئ بەرچا وروونی یاخود بەبئ

فامیین و ئەقل، تەنانەت ئەو ناکات گەر ئەو له پیناو دەستکەوتئ یا خۆشیەکی هەرزەیی تییدا بیئت، وەک چۆن ئەوانەئ بەهەموو ژیانان ئەمە پیشەیانە. {ئەفسوس} وەک دەر دەکەوئ هەموو مرۆفئ هەولێەتی خۆئ لەئەو بەرچا وروونیە لابادات. ئیدی تیگەیشتنئ فلسەفی له نەبوونی بەرچا وروونیە وە دیئت. وە مرۆفیش هەمیشە یەکیک له دوو دژە {فەلسەفە و پێچەوانەکەئ} هەل دەبژیریت و خۆئ لەئەویدیکە لادەدات.

99

وەک چۆن دەبینین کە دەبیئت خۆمان لەنەخۆشی لابدەین، بەهەمان شیوەش دەبیئت تەندروستی هەل بژیرین. کەواتە بەم لیکدانەو هیه بیئت دەرئەکەوئ کە تیگەیشتنیکئ فلسەفیانە له چا و هەموو شتیکدا له هەموویان له پیشترەو نەک له پیناو شتیکئ دیکەدایە کە لیوئ دروست دەبیئت (شایەتجالی ئەمە ئەو بۆچوونە باوانەئ کە هەن). ئەگەر کەسیک خاوەنی هەموو شتیک بیئت، بەلام ناساغ و نەخۆش و توانای تیگەیشتنئ نەبیئت،

ئەوا ژین هیچ بەھایەکی نییە بۆی، چونکە ئەو ناتوانیٔ هیچ قازانجیك لهو شتانه بکات.

100

لەبەرئەوه ئەوانەى ناشنایەتیان لەگەڵ تیکستە فلسەفەپەکاندا ھەبەو لە توانایاندا ھەبەو، پێیان وایە شتەکانی دیکە هیچ واتایەکیان نییە. ھەر لەبەر ھەمان ھۆشە کە هیچ کەسیك له ئیمە ناتوانیٔ له ھەمووژیانیدا ھەردەم مەست بۆ یاخود ھەر بەمندالی بمینیٔتەو.

101

لەبەر ئەم ھۆیەشە کە خەوتن گەرچی زۆر خۆشیش بیٔت خوازراو نییە، تەنانەت گەر ئیمە پیمان وابیٔت کە کۆ بڤھؤیت ھەموو شتیکی خۆشی لایە، لەبەرئەوهی ئەو دیمەنانەى {خەوانەى} کە لە کاتی نوستندا دینەئاراوہ راست نین، بەلام ئەوهی بە ناگایی دەبیرٔیت، راستن. خەوتن و بە ناگابوون له هیچدا جیاوازیان نییە مەگەر

تەنھا لەوہدا کە رۆح له حالەتى بە ناگاییدا بەریەك کەوتنیکی لەگەڵ راستیدا ھەبە {واقیع}، بەلام لەدۆخی نوستوندا {رۆح} ھەلدەخەلٔیت. ئەوهی لەدەمی خەونەکانماندا بەدەردەکەؤیت سیبەرەو ناراستیشە.

۱۰۲

ھەر وہا ئاشکرایە کە زۆرٔیک له خەلکی لەمەرگ ھەلدٔیت، ئەمەش ئەو دەگەبەنٔی {بەلگەپە} کە رۆح ھەزی لەفیربوونە. رۆح لەشتٔیک ھەلدٔیت کە نایناسٔیت، کە تاریک و نارۆشنە، بەلام بەسروشتی خۆی بەدوای شتیکیدا دەگەرٔیت کە ئاشکراو ناسراوہ. بەتایبەت لەبەرئەمەپە کە دەتوانین بلٔیین دەبیٔت ئیمە ریزیکی تاییبەتمان ھەبیٔت بۆ ئەو کەسەى کە بەھۆیەوہ خۆر وروناکی دەبینن. وە دەبیٔت رٔیزی دایک و باوکمان بگراین لەبەرئەوهی ئیمە قەرزارى ئەو ھەموو شتە بەھادارانەین بەھۆیانەوہ: چونکە ئەوانن

بەرپرسیارن لەوەی ئیমে که بتوانین تیگەیشتمان هەبیت. لەبەر هەمان هۆ ئیমে ئەزموونی خۆشیەک دەکەین که جیی متمانه بێت و وەهەمان شتیش راستە سەبارەت بە ئەوانەى که دەیانناسین و هاوڕێمانن. ئەمەش ئەووە نیشان دەدات که ئیमे زیتر بایەخ بە شتیک ئەدەین که بناسریت و ڕوون و ئاشکرا بێت. وەئەگەر ئەمە بۆ ئەووە بێت {بخوات} که ناسراوەو ڕوونە، ئەوا بۆ ئەمە بە زەروری بۆ زانست و زانین وتیگەیشتن دەخوات.

۱۰۳

سەرەرای ئەمانەش وەك چوون بۆنموونە لە خواوەنداریتیدا مرۆف جیاوازی لە نیوان وەدەستخستنی شتیک بۆ ژیان لەگەڵ بەختەوهری ژياندا دەکات، بەهەمان شیوەش پیموایی ئەمە بۆ تیگەیشتنی فەلسەفی راستە. پیموایە ئیमे بۆ ژیان تەنھا شیوەیەکی دیکەمان پیموایستە وەك لەوەی ژیانیکى چاکتر بژین. دەبیت لەزۆربەى خەلگى نەگرین که کامیان پەیرەودەکەن {واتە تەنھا بۆئەوى بژین نەك بەختەوهرین} : واتە کاتیک ئەمان خوازیاری ژیانیکى

بەختەوهرن، بەلام بە تەنھا ڕازی یاخود قایل نین بە شتە سادەکان بۆ ژیان {واتە لەوەزیاتر ناگەرپین بەدوای بەختەوهریدا} بەلام کاتیک مرۆف پیی و ابیت که ژیان بەهەر نرخیک بێت دەبیت بەردەوام بێت،⁹ ئەوا جیگای پیکەنین و گالته جاریه که ئەم کەسە خوی ماندوو دەکات و مشوری ئەووە دەخوات که بۆ فیروونی فەلسەفە دابین بکات چونکه مایهى زانین و ناسینی واقعی راستەقینەیه.

نیوانداری بەها مرۆییەکان

۱۰۴

مرۆف دەتوانیت بە لیکدانەووە بەهەمان ئەنجامگیری بگات. ئەگەر تیرپامان لە ژیانى مرۆف بە ڕۆژی ڕووناك بێت، ئەوا مرۆف دەگاتە ئەو راستیەى که هەموو شتیک کە مرۆف بەلایەووە گرنگە گەمەى سببەرە.⁹ لیرەووە راستە که مرۆف

⁹ سەیری ۱۱۰ و هەروەها Gorgias ۱۲۰ بکە.

⁹ لیرەدا بەچالوتکردن لە تیزمەکی پلاتۆ ئەریستۆ دەیهوویت بلیت که واقع بۆ ئەو کەسانەى که ناگایان لە فەلسەفە نییه جگەلە گەمەى سببەر بەراوردکردن هیچی

ده‌لټ، ئاده‌میزاد هیچ نییه و شته مرؤیه‌کانیش هه‌تاهه‌تایی نین. مرؤف ده‌بټ گالته‌ی بټ به {واتای} هیزو گه‌وره‌یی و جوانی: چونکو هیچ به‌هایه‌کیان نییه. ئه‌وانه تنه‌ها کاریگه‌ریان هه‌یه له‌سه‌رمان {له‌سه‌ر دیدهمان} له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیمه ناتوانین جیاوازیه‌کی وردیان {له‌نیواندا} بکه‌ین.¹⁰

۱۰۵

وه‌نگه‌ر یه‌کټ له‌توانایدا بووبټ بټیرتیرانه وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌چیرۆکی لاینسوس Lynceus که ده‌یتوانی له‌دیوارو نیوان دره‌خته‌کانیشه‌وه ببینی، ئه‌وا ده‌شټ ئه‌م مرؤفه‌تواناو هه‌وسه‌له‌ی راگیرکردنی دیدو روانینی که‌سیکی تری ئه‌گه‌ر بتوانټ ئه‌و {پټکه‌اته‌یه‌ی} چیه‌تی

دیکه نییه به‌به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ده‌بینن: Aristoteles , *Metaphisica*, V, 29(102 b 24)
Aristotels , *Metaphisica*, II,1 (993 b 9-11)¹⁰

ئه‌و که‌ره‌سه‌ی لټدروست بوو بزانیټ.⁹ هه‌روه‌ها {واتای} رټزگرتن و به‌ناوبانگی که زیاتر درکی پټده‌کرټ {وه‌ک له‌وه‌ی به‌چاو ده‌بینین} شتټکه که‌پره له‌بی مانایی دهرنه‌پراو. کټ جارټک بزیه‌کی هه‌تاهه‌تایی وه‌رگرټ به‌لایه‌وه گه‌مژه‌یه که بایه‌خ به‌و شتانه {ناوبانگ و رټزده‌رخستن} بدات. کام له‌شته مرؤیه‌کان به‌هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وام ده‌مټټه‌وه؟ نه‌خټر، رام وایه که ته‌نها به‌هۆی لاوازی و کورتبټینییه‌وه ئیمه ئه‌و شتانه به‌گرنگ ده‌زانین.

۱۰۶

گه‌ر مرؤف ئه‌مه به‌چاوی خۆی ببینیټ {تټی بگات}، کټ ده‌توانټ بټټ ئه‌م که‌سه به‌خته‌وه‌رو شادو بی‌خه‌مه؟ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ئیمه له‌سروش‌ت بووین و به‌پټی سروته

⁹ لاینسوس یاخود lynxooگ نه‌فسانه‌یه‌ی توانایه‌کی سه‌یری له‌ویستی ببینی هه‌موو شتټکی نادیاردا هه‌بووه.

باوه‌کانی نمایشکردن⁹ دروستکراوین بوئه‌وهی سزابدریین. به وتهی به‌سالآچووهدکان که ده‌لین ده‌بیت رۆح سزابخوات {سزابدریت} وه ژیانی ئیمه جوړیکه له سزادان له‌پیناو ده‌ستکه‌وتنی شته گه‌وره‌کاندا، که ئه‌مه له ژیر کاریگه‌ری په‌یامی خوداوه‌یه.

۱۰۷

هاورپیتی رۆح له‌گه‌ل جه‌سته‌دا له راستیدا چه‌ند ریځایه‌کی هه‌یه. بوئمونه به پیی ئه وه‌والانه‌ی که له Etrusken وهن، واباسکراوه که زیندانییه‌کان له ریی کوټ و به‌ندکردنی لاشه مردوو‌ه‌کیان به هی مرۆقه زیندوه‌کانه‌وه ئه‌شکه‌نجه‌دراون، و رووی دهموچاویان کراونه‌ته یه‌کتر و ئه‌ندامی لاشه‌یان له‌سه‌ر یه‌کتر دانراوه، به‌هه‌مان شیوه‌ش رۆحیش دریژکراوه و به‌هه‌موو ئه‌ندامه

⁹ ئه‌ریستو ئامازه بهو سروه‌ته ئاینییه‌ ده‌دات که له هه‌ندیک ئاینزدايه که تییدا به‌ئینی ژیانیکی به‌خته‌وه‌ر له جیهانیکی تردا پاش مردن نمایش ده‌کریت. ئیدی رزگارکردنی مرۆف له گوناوه‌کانی له سروتیک(پیتوئیلیکی)ی نه‌ینی ده‌جیت.

بینراوه‌کانی جه‌سته‌وه گریدراوه⁸.

بلیسه‌ی خودا له‌مرۆفدا

۱۰۸

هیچ شتیک بو مرۆف خودایی و پیرۆزنییه جگه‌له‌وشته‌ی که بو مرۆف شایه‌نی خو‌ماندووکردن {ره‌نجکی‌شان} بیت. ئه‌مه‌ش ئه‌وشته‌یه که له‌رپی به‌دیهنانی تیگه‌یشتنی فه‌لسه‌فی و بیرکردنه‌وه چنگده‌که‌ویت. له‌وه‌ی که مولکی ئیمه‌یه‌ ته‌نها ئه‌وشته نه‌گۆره {نه‌مره} که له‌ناو ناچیت، خوداییه.

۱۰۹

به‌هوی ئه‌گه‌ریکه‌وه ده‌توانین له ژیانماندا سوود له‌و توانایه وه‌رگیرین، گه‌رچی ئه‌وه هه‌ر له‌سروشته‌وه سه‌خت و بارگرانییه، به‌لام سه‌رنجراکی‌شه، ئه‌وه‌ش که به‌راوردکردنی مرۆقه به بوونه‌وره‌کانی تر، که له چاو

⁸ سه‌یری Phedo 82e

هه‌موویاندا مرۆف له خودا ده‌چیت.

۱۱۰

رۆحی ئی‌مه خ‌وای ئی‌مه‌یه ﴿﴾ جا ئه‌مه هیر‌مینمۆس
وتبیت‌ی یاخود ئه‌ناکسۆگۆراس ﴿﴾ وه هه‌موو زینده‌یه‌ک که
ده‌مری به‌شیک له خوداشی تئیدایه {واته به‌شیک له
زیندوویتی که مانه‌وه‌ی رۆحه هه‌ر ده‌مینیت‌ه‌وه} ". ئیدی
ده‌بیت ئی‌مه فلسفه‌کاری بکه‌ین یان ده‌بیت مائ‌ئاوایی له
ژیان بکه‌ین و لێی ده‌ر‌ب‌چین، چونکه ئه‌و‌یت‌ر هه‌یه، به‌لام
ئه‌مه یا ئاخوتنیک‌ی پیاوماقولا‌نه‌یه یاخود دیوانه‌یه‌تیه‌کی
10
گه‌وره‌یه.

¹⁰ هه‌لب‌ژاردن له نیوان ژبان و زیندوو‌یی، زیندوو‌یی وه‌ک ئه‌و‌یت‌ر و به‌رام‌به‌ری
نوستوو‌یی - نه‌زانی - به‌لام ژبان یه‌ک‌سانه به‌ئامانجی فلسفه‌هه.