

نقیسین، دنافبهرا نقیسه‌رین خوداقه‌ند و  
گه‌ریان ل ئازادی

ده‌رچون ژ ده‌سه‌ه‌لاتا مانای

خواندنه‌ک بو بنه‌مایین گشتی یین شعرا ده‌قه‌را  
به‌هدینان

هۆشهنگ شیخ محمەد  
2005

گومانەك بۆتە...

خواندەقانیڭ ھېژا ..

خۆشحالم كو شيام ئەقى بەرھەمی بگەمە دەستت تەدا ، كو بەرھەمی ماندووبوونا چەندین  
شەف و روژانە، خۆشحالییا من ژقیچەندی دەیت كو ئەز وەك هۆشهنگ دشیم بنقیسم، و لسه  
بابەتەك خۆش پربھا كو شعرە دنقیسم..، و ب زارقەك شرین و پرب خۆش بۆمن .. ھاتینە  
نقیسین، ئەف قەكۆلینە، دقى خواندنیدا من ب ئازادی کارکریه، ئازاد ژ پیروزییا شعرى و  
نقیسینی، ئازاد ژ ناف و قەبارە و کیش و قەلەمی ھەر کەسەکی. ئازاد ژ شەرم و نەشەرمکرنی،  
و ھیقیدارمژی توژی ئازاد قی بەرھەمی بخوینی.. بەری ھەمیان ئازاد ژمن، وەك نقیسەر و  
دکتاتۆرەك بچووک دقى خواندنیدا،

خواندەقانی ھېژا ویگافی ئەز حەز ژ تە دکەم، دەمی تو بشیی من تیک بشکینی، خواندەنەك  
جودا و دژ و دوویر ژ من دقى بەرھەمیدا بەرھەم بیینی،  
ئەز حەز دکەم تو نەزانینا من دقى بەرھەمیدا دیار کەى و کیماسیین ھزری و شعرى و  
رەخنەیی لجەم من ئاشکرا کەى.

من دقیت خواندەقانەك بی K بشیی من بەرفینی ب گومان و پرسیار و بەرسقین خوین  
تایبەت ب تە و ب جیھانبینییا تە قە.

چونکہ بەری تە من وەکرییە و من توئی ھەرفاندی و ھەرشاندی ،  
تو لجەم من تژی گومان و نھینی و پرسیارى، ھەمیشە ئەز لتە دگەرییم و ھەتا نھوژی من چ  
ناسنامە نەداینە تە.

بزانم تو دی چ کەى..؟

هۆشەنگ  
2005/7/13 دەھۆك

پشكا ئيكەم

مانا.. دنا فبەرا  
شعر و شاعريدا

## شعر

دقیڤرەدا ھەر پیناسەك بۆ شیعرى .. پیناسەكە دكەفیتە بن دەسھەلاتا مانایەكى یان چەند مانایان، لى وەك پیوستییهك بۆ قى قەكولینی ئەز نەچارم پیناسەكى بدەمە شعری ، بقى ھومییدی كو ئەو پیناسە بشییت گەلەك راقە و خواندنن جۆراو جۆر و ھەمە رەنگ و ھەقدژ بېەخشیتە خواندەقانى .

و ھیقیدارمژى كەس بقى پیناسەى نەداخبار بییت و نەوەك پیناسەك یەقینی بخوینیت، ئەق بابەتە ئەزمونەك نوییە و وەك یەكەم ئەزمونژى ئەز بگومانەك شیعرى نەوەك ب گومانەك رەخنەیی دنقیسم ، ئانەكو قیگاقى بتنى گومان دبیتە رابەر بۆ قى خواندنن و چەندی بشیم پیکۆل دكەم خوژ دەسھەلاتا بى سنورا مانایان دەرباز بکەم ، بۆیکو شعر بشییت بخۆ ببیتە دەسھەلاتەك خووسەر و خودان جیھانا خويا تاییبەت بخۆقە .

بگومانفە دېيىم : شعر دقى گاقايدا كه ئەز تيدا خواندنا خو دکەم، رەنگە ژ ھەقىقەتى نيزيكت  
بیت ، ھەگەر نووسینەك بیت ژبلی كو هونەری و هزری و ئەدەببیه، پترژی روحی بیت یان رەمزی  
بیت یان رەوانكى بیت، سەرەدەریبەكا رەوانكى دگەل ھەموو بابەتان بکەت و پترژی جەختی ژ  
لایەنا رەمزی و روحییا دیارده و چەمك و تیگەھشتنن ھەبوونی بکەت و پترژی کوویربوون بیت  
د روحا بابەت و پەيوەندییا مروؤف و ھەبوونی و مروؤف و ژیانى .. و پتروان جیھانبینی و  
ژیانبینییا پیئشەبر کەت ئەوین مروؤف نەشیئ ب دەسھەلاتا هزری و ئەدەبی و فەلسەفی و دینی و  
زانستی و بەشیئ وان یین جوراروجور راقە بکەت.

ئانەكو شعر قەسەكرن بیت لسەر رەوانا مروؤفی .. رەمز و ھیم و ئامارین ھەبوونا وی و  
پەيوەندیین وی دگەل مروؤقان و دگەل ھەبوونی. ئەقە ھەگەر بشیئ؟! چونكە بو قیچەندى شیان  
پیویست، دپارچەكا دیدا ئەم بەحسی شیانیئ شعری دکەین.

شعیر پیویستە چالاکییەك جودا بیت ژ چالاکیین دیین سیاسی و فەلسەفی و دینی و  
ھزرییا مروؤفی، ھەم وەك شیوہ و ھەم وەك ناوہرؤك.

پیویستە شیعر نەبیئە تشنەك و بابەتەك دی،

و پیویستە قیچەندیژی رووھن کەم کو شیعر ژ بابەتیئ دی کوویرتر و زەحمەتتر و گەریانەك  
دوویرتر و فرەھترە.

سیاسەت .. دین .. فەلسەفە .. زانست ، ب ئامیرەت و ریکین خویین تاییبەت بخۆفە، باسی  
ھەبوونی دکەن و بەرسقین خو لھەمبەر ھەبوونی دەنە مە، ئی شیعر، باسی ھەبوونا مە ناکەت،  
بەلکی ھەمیشە شیعی دقیت بیئە ھەبوونەك تاییبەت ، برەنگەك تاییبەت بۆمە وی ھەبوونی راقە  
بکەت کو جودایە ژ راقەییئ دی، رەنگە پرانییا راقەییئ دی .. راقەییئ یەقینی و بی گومانن، ئی یا  
شعری راقەییئ گومانکی و نەیەقینیئە،

و ھەگەر بواریئ دی پتر بەرسق بن بو پرسیاریئ مروؤقان، ئەقە شیعر پتر پرسیاران ئاراستە  
مروؤقان دکەت، و ھەگەر بەرسقیزی بدەت .. ئەقە بەرسقەك تژی گومان و پرسیار ددەت مە.

ئانەكو ھەگەر دین و فەلسەفە و سیاسەت و زانست بەرسقان لسەر ھەبوونا مە بدەنە مە .  
ئەقە شیعر دەھت ، گوماننا لسەر وان بەرسقان دکەت و جارەكا دی وەلمە دکەت ئەم گومانى د  
راقە و تەفسیریئ وان بکەین و قانع نەیین، و ب بەرسقین وان رازی نەیین، ئانەكو بەردەوام ھیز و  
شیانەکی ددەتە مە بو لیگەریان و کەشفکرەکا زیاتر و کوویرتر .. کو کایەییئ دی قی دەلیفە  
نادەنە مە.

ھەگەر بواریئ دی کۆمەکا مانایان بدەنە مە، پیویستە شیعر ھەمان مانایان نەدەت مە،  
پیویستە ئەو مانایین کو فەلسەفە و دین و بابەتیئ دی نەشیئ خو ژئ خەلاس بکەن، پیویستە  
شیعر بکاریت خو ژئ خەلاس بکەت، بباوہرییا من شعریئ ئازاد و نەئازاد .. نەمر و مرار دی  
لقیری ژیکجودا دین ، رەنگە ئەوین دشین خو ژوان مانایان خەلاس کەن ببنە شعریئ نەمر و ئازاد  
بن ژ ھەر راقەك مروؤف بو بکەت، و بەروقاژی شعریئ نەئازاد رەنگە دین یان سیاسەت یان زانست  
یان فەلسەفە دشیت ھەموو مانایین خو ئی باریکەت و بکەتە بابەتەك نە شیعی.

و دیسانژی پویسته بزاین کو روحا شعری ژویری چیدبیت و ژدایک دبیت دهمی مانایین  
خوینن تایبته .. ب پهیف و کهرستین خو چیدکته .. و بریکا زمانی دشیت ههبوونه ک تایبته  
بخوڤه بخولقینیت.

شعری ئازاد، ئەو بخو ، خو دسهلمینیت، نهوهک سیاست یان فلسفه یان دین یان هر  
کایهک غهیره شاعر بهیت و ئیسباتا ههبوونا وی بکته، ئانهکو تشتهک سهیره دهمی که یفا مه  
دهیت که شعری مه ، وهک پارچهکا فلسهفی یان بدیتنهک سیاسی یان راقهک دینی بهیتته  
خواندن ، رهنکه بو نقیسهران خوش بهیت دهمی بهرهمی وان یی شعری بگههینه پلا فلسهفی  
بو نمونه، چونکه رهنکه ، نزانن کو جیهانا شعری ژ جیهانا فلسهفی جودایه و جوانتر و  
کویرتر و پرگوماتر و فرهتر و حقیقتیر و ستاتیکیتره، ئەڤهژی هم شاعر و هم رهخنهگر و  
خواندهقانیته مه دبهته بهرهنهک پرسان کو ههژاری و نهارییا وان نیشان ددهت لهمبهر شعری  
ب پله نیک، قیجا لهمبهر کایهیین دی ب پله دوو ، سییهم جاریش پهیوهندییا وان کایهیان ب  
ههبوونی و پهیوهندییا وان ب نقیسینی و ب مروقی و ژیانی ،

شعر بخو دناف خوڤا ههبوونا خو چیدکته، و ههبوونا خو دسهلمینیت، ههبوونهک کو رهنکه  
سیاسهت و فلسفه و دین و زانست و راقهیین جوړاو جوړ بکیشیتته ناف ههبوونا خوڤا و مروقی  
ژی تیدا ببیتته جدیتیرن ئەزموون ، و لگور قانونینن تایبته ب شعری جارهکادی مروقی و ههبوونا  
مروقی دهیتته دارپتن.

رهنکه پرانیا کایهیین دی غهیره شاعر نهشینن بئازادی باسی ههموو بابهتان بکن و لگهلهک  
نەردان لهمبهرهندهک پرسیار و گومان و امانان خو بیدهنگ بکن ، یان بهرسقهک یهقینی ببیتته  
ریگر لهمبهر دویقچوونا مروقی بو دیاردهیین مروقیتهی و ههبوونی ، رهنکه دین مروقی ل  
قوناغهکی هزرکرنی براوهستینیت ، و رهنکه سیاست گهلهک کوته و پیوهندا بو مروقی چیکته،  
رهنکه فلسفه بهندهک راقهیین لوژیکی مروقی بهیلیتته ل بیابانا پرسیاران .. لی شعر نهخیر  
ههموو گاقان بی سنوور پرسیاران چیدکته و نابیزیتته مروقی (بهسه ، یان هس به، یان  
قهدهغهیه، یان خو بیدهنگ بکه، یان پرسیار نهکه، یان گونیهیه، .. حرامه .. شهرمه .. هتد . )

جیهانا شاعری جیهانا مروقییه ب ههموو رهههنداڤه، جیهانهک کو شهرم و بیشرمی تیدا  
دشین لهمبهر یهک وهک یهک پرسیار بکن و دویقچوونا ل مروقی بکن و مروقی ببهنه قولچکین  
تاری و نهپهنی، بیی کو بیژن ئەڤه دروسته و ئەڤه نهدروسته.

دشعریدا چ ههقیقهتیت رهها بو چه مکین جوانی و کریتی باشی و خرابی، مروقیپهروهی و  
خیانهتی، و راستی و درهوی .. و چه مکین دی نینن.

دهمان دهمدا چ شاعر ژی نهشینن درهوان ل شعری بکن و بهرهمینن نهشعری لسهر ملی  
شعری باربکن.

\*\*\*\*\*

# گومانا شيعرى و گومانا ره خنهي

رهنگه دقيره دا پيوست بيت وان دووگومانان ژيك جودا بكم،

## گومانا شيعرى ،

گومانه كه دناف فنتازيا و زمانهك ههستياري دا نگوو بوويه، نهديشه و زمان تيدا دگه هنه پلهيين بلند ، و ستاتيكا بالي خو دكيشيته سهر لايه نين ديين تيكيستي،  
ئه قه ژلايه كي ، ژلايه كي ديغه گومانا شيعرى بو هندی ناهيت دا هه قيقه ته كي بومه ناشكرا بكت. بهلكي پتر بو هندييه دهستي مه بگريت دا ل هه قيقه تي بگريين. نهو هه قيقه تين كه نه شيين بهزركرني بهرهم بينين، نانهكو گومانا شيعرى هه قيقه تان پاوان ناكهت و خودان چ هه قيقه تزي نينه، بئانكويه كا دي گومانا شيعرى مانايان نادهت مه، بهلكي پتر گرنا گاڤين گه شين زماني و ناماژين ستاتيكي و هيمن چيژبه خش و نگووكرنا وانه دناف تارياتيا جوانيدا.

نانهكو هه قيقهت دشعريدا .. تارييه، تونه شيني بگري و دهست ليدهي، بهلكي بتني ليدگه پي .. بغي نانكوي شعر گه پريانه دتارياتيدا و هه قيقه تزي .. هه قيقه تا چه مك و تيگه هشتين دنيا و ژياني و مروقي و نهديارن. شعر سه فوره بهر ف گومانكرني و پرسياركرني ژ تارياتي.

د گومانا شعريدا زمان هه مي تشتان دوورپيچ دكهت و نه زانيني دكهته بهر تيكيستي، نانهكو ستاتيكي ددهت مه،

ستراتيزا گومانا شيعرى چيكرنا جوانكاري و بلندكرنا زمانيه تا بيته خودان پترين ناماژه و نهيني و گريمانه، بلندكرنا زمانيه تا وي ناستي كو زمان وهك پيت و پهيف و دهسته واژه دناف مه دلولاتين هه مه جور نگوو دبیت، هه دالهك بيته ره مز بو مه دلولاتين بي دوماهي،  
نانهكو پي كوله كه دا شعر ژي بگه هته پلا موزيكي دناستي پرسيار كرن و به خشينا مانايهك بخوفه، هه روه سا بگه هته پلا ته ماسكرتني دگهل سرووشي و ناماژين تزي مانا و بي مه به ستين كريارين سرووشي،

وهك بونموونه .. بريغه چوونا باي ، سه ما بهلگان، دهنگي ته يرو ته وال ، تيگه لبوونا رهنگان ، روژنا قابوون، روژه لاتن، و گهلهك دياردهيين ديين ستاتيكي، لي هشير ژي بن وها تينه گهن كو مه به ستانم بغي چهندي ريبازا رومانتيكييه، نه .. به حسا مه ژي چهندي دوويره و نهو بابته كه ديبه و دچيته خانا پولينكرنا ريبازين نه ده بي و پهيوهندي ب سوحبه تامه لقيري نينه، نهو ناريشه كا ديبه نه ده بي كوردييه بگشتي و دقيره دا نه شيين باسي وي بابته تي بگهين.

ئانەكو گومانا شيعرى گرتن و كومكرن و خرغه كرنا تيرۆزكۆين زمانىيە، د نافر روجا تىكستيدا، ئانەكو گومانا شيعرى ئەو گومانا ئەوا د روجا تىكستيدا بلندترين و گەشترين و پەرەندترين و فرە ئاماژەترين رەنگ و دەنگ و تيرۆزكۆين زمانى قەدشېرىت.

## و گومانا رەخنەيى

ئەو گومانە ئەوا ب بەرووقاژى ستراتىژا گومانا شيعرى كاردكەت، ئانەكو ب ئاراستەكا هەقدۆ دگەل زمانى شيعرى كاردكەت،

گومانا رەخنەيى پىكۆل دكەت روجا تىكستى ھلوشىنيت و ئاماژە و ھىم و نەيىنى و پرسىيارىن تىكستى بەرەلەكەت و بەرسقان نيشان بەدەت و تيرۆزكۆين زمانى بەردەت.

زمانا رەخنەيى پتر بۆ ھندى دەيىت دا زمانەك ھزرى و ئەقلانى بەرھەف كەت و ھندەك بەرسقان بەدەتە خواندەقانى، رەمز و ھىم و دىمىن نەپەنى راڤە دكەت و ھەول دەدەت ھەقىقەتان بەداتە خواندەقانان،

لسەر ھلوشاندنا گومان و نەيىنى و پرسىيارىن تىكستى كاردكەت دا ببىتە خودان ھەقىقەت و مانا،

ئانەكو گومانا رەخنەيى بۆ بەرھەم ھىنانا مانايان كاردكەت، ستراتىژا وى بەرھەم ھىنانا مەبەست و ئانكويانە، ھەمووتىكستان دەبەتە بەر دەرگەھى مانايەكى يان وىستگەھەكا واتەيان، دەسھەلاتا گومان و پرسىيار و نەيىنيان ناھىلييت و دەسھەلاتەكى بۆ بەرسق و مانايان چىدكەت، ئازادىي بۆ زمانى ناھىلييت كو ئاماژىن جودا و رەنگىن جودا د تىكستيدا بخولقينييت، بەرووقاژى تىكستى دكەتە ئەردەك تىرى مانا و مەبەست، وتىكست دبىتە چالاكىيەك ھزرى نەوھكى روجى، تىكست دبىتە كارەك مەعريفى، نەوھك جوانكارى، تىكست رەنگە ببىتە فەلسەفە يان سىياسەت يان دىن يان زانست يان فيركرن يان ھەر بابەتەك دى و كايەيەك دى، و دوى گاقىدا تىكست نامىنييت شەرەك ستاتىكى و خەونەك بەردەوام، نەچار تىكست لېەر دەرازىنكا مېژووويەكى يان بەرسقەكا يەقىنى يان مەعريفەكى تايبەت براوھستىت و ھەك چالاكىيەك روجى ب دومامى دەيىت،

بدومامى دەيىت و دبىتە مانا، بەرسق...، و رەنگە بمرىت...!

يەنى گومانا رەخنەيى گومانەك كۆژەكە، خودان ستراتىژىيەتەكە كو بەردەوام پىكۆل دكەت زمانى بگريت و نەھىلييت بلند بفرىت و ژ دەسھەلاتا مانايان دەرباز ببىت، و تىكستىن شيعرىژى بىن تىكستەك لدرەقەي دەسھەلاتا مانايىن كايەيىن جوراوجۆر...، و شاعىرى بفرن و بۆ خۆ ئاسمانەك تايبەت چىكەن و ئاماژىن تايبەت بەرھەم بەيىن بىي كو رەخنە دەليفى بەدەت زمان بۆ ماوھكى ژ مەبەستگەرايى دووير بگەفيت و ئەم بەرھەمەك نوى ببىن،

سىستەمى گومانا رەخنەيى ھەردەم گومانەك رەھەند كۆژ و بەرھەم ھىنانا بەرسقانا لسەر

پرسىيارىن تىكستان،

سیستمه کارکرنا گومانا ره‌خنه‌ییژی لسهر ره‌شکرن و فه‌مراندنا ره‌نگین تی‌کستی دهیت و  
ره‌نگ و مه‌به‌ستین خو ددانتته سهر تی‌کستی، ئانه‌کو پی‌کوله‌ک ناشکرایه بویکو تی‌کستی بکه‌ته  
دبن ده‌سه‌ه‌لاتا خودا و تی‌کست بیی وی نه‌ژیت و هناسا نه‌هلکیشیت، بویکو نه‌و به‌رسف و  
زیره‌کییا خو بسهر نه‌په‌نیین تی‌کستی بیخیت،

دقیره‌دا عه‌قلیه‌تا شیعری و عه‌قلیه‌تا ره‌خنه‌یی ژیک جودادبن،  
عه‌قلیه‌تا شیعری پی‌کوله بو ئاراسته‌کرنا مروقی به‌ره‌ف ستاتیکا و جوانکارییی لی عه‌قلیه‌تا  
ره‌خنه‌یی ئاراسته‌کرنا مروقییه به‌ره‌ف مانا و راقه‌یان.  
ئانه‌کو دوو دونیایین جودا و ره‌نگه هه‌قدری بن،

دقیره‌دا پرس نه‌وه تی‌کست بخو وی ده‌لیفه‌ی دده‌ته ره‌خنه‌ی، دا ره‌خنه‌ی چ مانایه‌ک بقیت لی  
بارکه‌ت..؟ یان ره‌خنه، بخو خودان نه‌و ده‌سه‌ه‌لاته، دا بشیت به‌رامبه‌ری ههر تی‌کسته‌کی خو  
نمایش بکه‌ت و مومار‌ه‌سا ستراتیژییه‌تا خو بکه‌ت لسهر ههر تی‌کسته‌کی شیعری هه‌بیت..؟  
یان ههر دبنه‌کوکدا ژبه‌ر کو ده‌سه‌ه‌لاتا تی‌کستی به‌س چیکرنا پرسیار وگومان و نه‌ینیانه ..  
و ده‌سه‌ه‌لاتا ره‌خنه‌ی که‌شفا وان نه‌ینی و به‌رسفانه و به‌ره‌مه‌ینانا مانایانه بو وی ئیکی  
ده‌سه‌ه‌لاتا ره‌خنه‌ی پتر دشیت خو بسه‌لمینت و بسهر تی‌کستیدا زال بیت؟  
لی ئایا مه‌به‌ست چیه .. ئایا پی‌ویسته شیعری بی مانا بیت..!؟

\* \* \* \* \*

## ده‌سه‌ه‌لاتا مانای

ئه‌ز نابیزم شیعری بی مانا بیت، لی پی‌ویسته شیعری نه‌و مانا بیت نه‌وا ژ نه‌نجاما په‌یوه‌ندییا من  
وه‌ک خوانده‌قان و تی‌کستیدا چیدبیت، ئانه‌کو نه‌و پرسیار و نه‌ینی و گومانین کو دئه‌نجاما  
کوویربوونا من دده‌قیدا چیدبن، ئانه‌کو نه‌و په‌یوه‌ندییا دنافه‌را من و تی‌کستیدا چیدبیت  
، پی‌ویسته خو‌سه‌ر دنافه‌را مه‌ دا چیدبیت، نه‌وه‌ک بریکا نفیسه‌ری،  
ئانه‌کو ههر ده‌قه‌ک ئیداعی .. پی‌ویسته بشیت گومانین خوین شیعری بکه‌هینته  
خوانده‌قانی بیی کو گومانا ره‌خنه‌ییا شاعیری لسهر بیت،  
پی‌ویسته تی‌کست ژده‌رقه‌ی شاعیری بزیت و چ په‌یوه‌ندی ب شاعیری و ده‌سه‌ه‌لاتا وییا  
ره‌خنه‌ی نه‌ما‌بیت،

ئانه‌کو نه‌م دقیره‌دا دشین باسی شعرین ئازاد و نه‌ئازاد بکه‌ین .. شعرین نه‌مر و مرار،  
لی ئایا مه‌سه‌له په‌یوه‌ندی ب چ فه‌ه‌یه ب شعری بخو کو ته‌رزه‌ک ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و..  
رُوحیه، یان په‌یوه‌ندی ب ره‌خنه و راقه و خواندنن هه‌یه کو نه‌وژی ته‌رزه‌ک ئه‌ده‌بی و هونه‌ری  
و.. هزرییه،



بگه پرېم، و تا راده کی بزانه دسهه لاتا وان شاعیران لسهر زمان و نقیسینی چهنده و .. دهقین وانژی چهنه نازاد و خودان رههنه ندین ستاتیکی و جوانیینه.

من دقیت ههر چ نه بیت پیشبهرییه کی بکه م، کا دونیا وان شاعیران چهنه روحییه و چهنه هزری؟ و چهنه شاعیریانه و چهنه رهخنه گرانه و چهنه فلسه فیانه و چهنه دینیانه و چهنه سیاسیانه، ب شعرین خو به ری خو دده ته مروقه و په یوه ندین خو.

و هه گهر بشیم بزانه، کا ئه و نقیسه شاعرین، یان فهیله سوف یان سیاسی یان دیندار یان ههر ناسنامه ک کو شعرین وان نیشانی مه دهن.

دقی قه کولینیدا.. دی هه ولدهم قه سین من قه پرین وان تیگستان بن، ئه وین ئه ز دخوینم و دی هه ولدهم بشیم زیاترین هژمارین نقیسه ران بخوینم، بتایبه تی ئه وین لپه ی خواندن و ناسنامین ئه ده بییا ئه قرو بوینه شاعر و وه ک هوزانقان یان چامه بیژ هاتینه نیاسین.

و من دقیت ئه زموونا وان یی شعری، پیگه و .. بجوداژی \_ هندي شیان هه بن \_ وه رگرم و بزانه کا ههر ئیک ژوان شاعیران ب چ جور و چهنه دسهه لاتین خو و مانایین خو لسهر تیگستی فهزرکینه، چهنه ژی فهرز نه کرینه، بو قیچه ندیژی ئه ز دی هه ولدهم لسهر به رهه میت وان نقیسه ران راوهستم و هه ولدهم تیگه هشتنه ک گشتی و تایبه تی به رهه م بهینم.

و ب پیویست ژی دبینم لقی ری بیژم مه رما من نینه دقی قه کولینیدا بیژم ئه ق شعره خراپه و یادی باشه، یان فلانه کس شاعیره و فیسارژی نه شاعره، من دقیت سیسته می نقیسنی لدهف وان دهنگان شروقه بکه م و تا راده کی تیگه م کا دسهه لاتا شعری و شاعری و مانا و هزر و روح و ستاتیکا دتیگستین واندا چه وان به رهه م هاتینه و ئه و تیگست چهنه نازادن و چهنه دژی دهسته سر، چهنه دشین خودان فره ناماره و مانا بن.. چهنه دژی ته په سر و تاک رههنه د. چهنه گومان و خواندنه کا که سوکییه و خودان چ هه قیقه تیته ره هازی نینه، بتنی گومانه ک شعری ددهستی مندا کو ئه قی سه فه ر و لیگه ریانی ده ست پیبکه م..

\*\*\*\*\*

## گوتارا شعری، خواندنه ک بو بنه مایان.

رهنگه پیویست بیت ده سپیک هنده ک سوحبه تی لسهر میژوا شعرا ده قهری بکهین، بهری ئه م باسی به رهه میت سالی ن ههفتیان و ههشتیان و وان دهنگان بکهین، ئه وین دوان سالاندا ده ست ب نقیسینی کرینه و به رهه م چاپکرینه،

بهری ( د. به درخان سندی و عه بدولر ه حمان مزوری و حافظ قازی و خلیل دهوکی و موحسین قوچان و مونه یه د ته یب و سه لمان کوقلی.. ) بهری وان ( شیخ شه مسه دینی قوتبی ئه خلاتی یی بریفکانی و شیخ مه مدوحی ئه خلاتی یی بریفکانی و شیخ نوره دین بریفکانی و

فەقیی تەیران و جزیری و خانى و نالبەند و ھتد... ) کو بەرى ماوھكى دريژ ھۆزان قەھاندينە و ئەم دشيین بۆ قى قەكۆليني بکەينه بنگەھەك ميژويى بۆ خواندنا خو، رەنگە خواندەنەکا خيڤاييژى قىچەندى بۆ مە ئاشکرا کەت، کو شعريين وان جواميران.. خودان بنەمايەك ( دينينه ) و گوتاران وان .. گوتارەك دينيه، و ئەو ھۆزانقانىژى ھەموو پياويين دينى و مەلانە، ديارە ئەقەژى نە تشتەك سەيرە، دەمى ئەم دزانين کو شعر.. دەسپيک يا تويژەکا ئاينى بوو، و بارا پتر مەلا و فەقى و خويندکاریين دينى شعر دنقيسين و دين ،بنەمايا .. بناغەيبا، شعري بوو، ديارە دەمى دييژم دين، دين بناکوييەکا بەرفرەھا دينى، نە وەكى وەك جوړەك ژ شعري، بۆ نمونە ئەم بيژين شعريين دينى و شعريين غەزەلى و شعريين نيشتمانى، نە.. مەبەستا من ئەو ، دين وەك بنياتەك کاریگەر دئاڤاكرنا شعر و كلتورا كورديدا، ئانەكو ھەتا جوړيدين شعريژى ديسان ئەوژى خودان بنەمايەك دينينه، ئانەكو دين ، وەك بەشەكى گرنگ دسيستەما ھزرکرنى و راقەكرنا چەمک و بابەتيين دونيايى دکەلتورا كورديدا...، دين وەك بنەمايەك بۆ رەوشەنيرييا كوردى.

ديارهژى دين وەك بنەمايەك.. بۆ ژيانى ، دوان سالاندا تشتەك بوو.. قەپريژا بزاقا ميژوييا كوردان بوو، و دەمى شعر نقيسين بتنى ددەستى تاقمەك دينى دا بوو سروشتى بوو ھەگەر شعري ببيتە قەپريژا دينى و ، دين وەك بنەما خورترين گوتارا شعري بيت.

رەنگە ئەڤ گوتارە ھەتا ساليين شيستان و دەسپيكا ھەفتييان ھاتبيت، کو دقى قوناغيدا دگەل بزاقا سياسيا كوردى گوھوپين دبارى سياسەتييدا چيدبن، دبينين سياسەت، وەك بنەما .. دبیتە بنەمايەك ب ھيز و خورت، کو ب رادەكى مەزن كۆنترولا خيتابا شعرا دەقەرى دکەت، ( ئەقە سەبارەت ب دەقەريين ديين كوردستانىژى ھەر راستە ).

دياره ديسان سياسەتژى، بى بەھر نينه ژ بنەماييين دينى، و کاریگەريين دينى لسەر بزاقا سياسى و ەقلىيەتا سياسى و کاریگەرييا دينى ل سياسەتى و ھەتا ساتەوختا قى نقيسينيژى يا ديار و خوھيايە، و رەنگە گوتارا سياسى گەلەك مفا ژ بنەمايا دينى وەرگرتى و بۆ بەرژوھەندييا خو ب باش و خراب بكارھينايە، ئى ديارە دقيرەدا من دقيت پتر لسەر گوتارا سياسى و کاریگەرييا وى لسەر شعري ديار بکەم، نەوہك کاریگەرييا دينى لسەر سياسەتى.

رەنگە يەكەم کاریگەرييا سياسەتى ئەو بيت، کو شعر ژ دەستى پياويين دينى ھينا دەر و دا دەستى خەلکين کو نە مروقيين دينينه، و رەنگە ( ەبدولروحمان مزورى ، و رەحمەتى مامى سەلمان كوڤلى و شاعريين ديژى ) نمونيت باش بن بۆ قىچەندى ،ھەم بۆ کاریگەرييا بنەمايا دينى لسەر شعري و ھەم وەك شاعريين پيشەنگ بۆ نقيسينا شعرا نوى، کو ئەو شاعر نەمەلانە و مروقيين دينى نينه، و نفشا شيستان ھەفتييان و ھشتييان، رەنگە خودان پەرورەدەك دينى بن و ژ بنەمالەييين دينى پەرورەدە بووبن، و دين بنەمايەك بيت ديپکھاتا روژشنييرييا واندا.

ئى دساليين ھەفتييان را دبينين، ئەو دەنگي نوى، ديبنە خودان گوتارەکا سياسى ، کو رەنگە بخوژى پى نەحەسيين کو لبنيين سەرەتايين قوناغەکا نوى يا ئەدەبى لدەقەرى دا دريژن، ھەگەر

شعريڻ قوناغا زوى، مروڦى ڪورد بهرهڻ خودى بريا، نهڦه شعرا نوى مروڦى دبهته بهر دهرزينكا وهلاتى يان شوڙشى.

جياوازييا وان گوتاران، سهرهراى گهلهك تشنڻين وهكههڻڙى، ديسان وه ل مهدهكت ڪو نه م ب دووقوناغين جودا تهماشا بڪهين، قوناغڪ ڪو دين تيدا شعريڻ دهاڙوٽ، و قوناغڪ ڪو سياسته تيدا دببته ديارترين سوارچاڪ، و ڪاريگهترين بنهما دشعريڻدا.

و ديارهڙى دهمى سياسته، دببته ريبهري شعريڻ، چهندين ڪاريگهري و گوهورپين و بابھتان بسهرى شعريڻ دهينيت، ڪو لڦيڙى مه لبهره هندهڪ وان بابھتان باس بڪهين،

\* \* \* \* \*

## بنه مايا دينى و سياسى.

ههگهر سهرهتا ( خانى و فهقبى تهيران و جزيري و حهريري و شيخ شه مسهدين و مهمدوح بريفڪانى و ڪلاسيڪين دى ) شعر وهك تاقمهڪ تايبته دنقيسان و بڦيچه ندى شعريڻ تهعيرڙ هوڻشمهندييهڪا دينى يا شاعيري دڪر، ڪو تيدا شعر دبوو دهنگى مروڦين دينى، نانهڪو دهنگى تاقمهڪا تايبته و بچوڪ. يان ب باشتين شيوه شعر دا بپته خواندنهڪ بو فهقى و خواندهقائين دينى ل مزگهفت و خواندنگههين دينيدا. ئي پشتي وى شعر لسهر دهستى هوڙانقائين نوى، دببته دهرپري جفاڪى ههمي و پرانيا مروڦان، نانهڪو سروسهتهكى گشتيترا دا شعريڻ، و شعر ڪره دهنگى ههمووهلڪى و ميللهتى، نهوهڪ يا دهستهڪا دينى يا تايبته، رهنگه نهڦه يهڪهم ڪاريگهرييا وان بيت، ڪو شعرڙ مزگهفت و حجران هينا دهر و نيشانى خهلكى و جهماوهريدا و وهك ( موئيهده تيب ) دببڙيت: ( بشانازى دببڙم... نهڙ ئيڪ ژوان شاعرا بووم يين وهڪرى خهلكى مه حهڙڙ شعريڻ بڪهن).

نانهڪو دقى قوناغيدا شعر بوو جهماوهري، نهما بتنى دهنگى ڪومهڪا مروڦان بتنى، و شعر بوو دهرپري هزرا خهلكى ههمي. شعر بوو مولكى مللهتى، ڪو نهڦهڙى دهسپيڪه بوو رهوتهڪ نوى و ڪاريگهر لسهر شعر و سياسته و رهوشهنيبري لدهڦهري بگشتى و ههر دقى قوناغيدا دارينتنا سيستهمهڪ هزرى جودا دببين لجهم وان نقيسهراڻ ڪو هيدي هيدي دگهل بهرههمين وان نقيسهراڻ ديار دببته.

نهو بهرههمين ڪو پشتي شعرڙ دينى باز دداته سياسهتى، شعرهڪ ڪو پشتي وى دببين سياسهت ڪونترالا وى دڪهت و ڪراسا وهلات پهروهري و شوڙش و نيشتمان و ههمووهچهمڪين ديين سياسى ڪو د وهختهڪيدا ڙ داڪ دبن و شعرڙى وى قوناغى دناف خودا دڪهته بهرههم و دهنگى شاعيريڙى دبهرههميدا دببته دهنگى ههمى مللهتى. نانهڪو شاعر بناڦى مه ههميان دناخفيت و دهرپري ڙ دهنگ و روحا مه ههميان دڪهت.

ئانەكو دقى قۇناغيدا رووداوين سىياسى و شعر ئاويژانا ھەقدوو دىن و دەسپىكا قۇناغەك نوى و گرنىگ بۇ تىگەھشتىن دىشەرىدا دەسپىدكەت، كو وەلمە بىكەت پىرسىن، كا موئەيەد تەيب و دەنگىن دى كو وەكرن خەلك ھەز ژ شەرى بىكەن، ئايا خەلكى ھەز چ جۆرە شعر كر.؟!

\* \* \* \* \*

## ھۆزان دىناڧبەرا شەرىيەت و ئەخلاقىدا.

دىارە سالىن ھەفتىيان، شعر و رووداوين سىياسى و نەتەوھىي تىكەھلى ھەڧ بىوون، رەنگە ئىكەم جار بىت شعر و سىياسەت و ھەسان بەيژ تەڧلىھەڧ بىن، كو برەنگەكى دىبىنن، رووداوين سىياسى، ئانەكو مېژووا نەتەوھىي دىبىتە گەوھەرا شەرى، نەوھكى شعر بخۇ، بئانكوىا كو رووداوين سىياسى، دوورپىچا شەرى دكەت و ژ شەرىيەت و ستاتىكا و جوانكارىيا شەرى دوویر دەيخن و پتر مېژوو دىبىتە بابەتا شەرى و كەرەستەيا شەرىيا ھەرە ديار و ئاشكرا، دڧىرەدا شعر، دىبىتە گوتارەكا سىياسى، يان ھەز دكەي بېژى گوتارەكا نەتەوھىي، شۆرشگىرى، مېژوويى، پەيامدار، كو شعر تىدا دىبىتە سىياسەت، خەبات پىشمەرگايەتى، قەھرەمانى، وەلاتپارىزى، ئايدىولۇژيا، و كۆمەكا بەيىن نەتەوھىي، ئى شعر بخۇ، دىشەرىدا ڧەرامۇش دىبىت و ناھىتە بەرجەستە كرن.

دىارە لڧىرى من نەڧىت، ب چو رەنگان كو بېژم .. خرابە يان باشە كو شعر دىشەرىدا ھەبوو يان نەبوو، يان دەمى بېژم شعر دبوو ھەر تىشتەك و نەدبوو شعر و ئەز ژ بەا وان شاعىر و شەران كىم بىكەم، نەخىر ئەڧە مەبەستا من نىنە، بەلكى من دڧىت بتنى راقەيا قىچەندى بىكەم كا شعر دەمى بوو جەماوھرى و دوى قۇناغىدا سەرھەلدا .. چەوان سەرھلدا و چ تەرزەك شەرى سەرھلدا، و مە مەرەم نىبە ب چاقى ئەڧرۇ بەرى خۇ بدەينە بەرھەمىن وى قۇناغى و بتنى لايەنن سلبى يىن وان ئامازە پى بدەين، بەلكى مە دڧىت ئەم تىبگەھىن دوى قۇناغىدا شەرى چ كر و چەوان كر؟! و دەمى ھەگەر ئەز دووربوونا شەرى ژ شەرى و نىزىكبوونا وى ژ مېژوويى بكارەك خراب بىبىنم، ئەڧە نەمەرەجە توژى بەھمان دىتە بەرى خۇ بدەيى، بەلكى يامن راقەكرنەك كەسۆكىيە گومانكىيە و توژى دىشەرى راقەك بەروقازى ئەنجام بەدى.

دقى قۇناغىدا، شعر ب بىنەمايەك سىياسى ھاتە دارىتن، و دىكەم ساتدا، كو دەلىڧە بوو شەركە تژى شاعىرىيەت ژدايك بىبىت، ئى شەركە چىبوو بەروقازى...، بووھەر تىشت و نەبوو شعر، دوى گاڧىدا دەمى شعر ژ دەستى كۆمەكا مروڧىن ئاينى ھاتە دەر، نەبوو پروژەك رەوشەنبىرى گىشتى، بەلكى شعر بوو پروژەك سىياسى و نەتەوھىي، و شاعىرى پتر بوو پىشمەرگە و سىياسى نەوھەك ھۆزانقان، و دقى ساتىدا.. چەوان شەرى شاعىرىيەت و نداكر، شاعىرانژى بەھمان شىو، شەرىيەت و ندا كر.

دقیږه دا ئەز دبینم، شعر کەفته دنا فبهرا شعرییهت و ئەخلاقیدا، شعرییهت و نیشتمان پهروه رییدا، راسته شاعیر دقیرهدا شعرییهت و گهوههرا شعری وندا کر، لی بهرام بهر قیچه ندی شاعربوو مروقهک پیگیر ب مهسهلین نهتهوهیی و لسهه ناستی ئەخلاقیدا بچاقهکی پرریز و بها هاته تهماشاکرن، و شاعیران بقیچه ندی شوناسهک نهتهوهیی بو خو چیکن، نهوهک شعری، ئانهکو شوناسهک ئەخلاقیدا نهوهک ئەدهبی، کو شاعیرژی وهک پیشمه رگه و خه لکی خوراگر و قههره مان دئیک ریژدا، دبوونه خودان هه مان ئەخلاقیدا نهتهوه په ریس و خه باتگی و شوپشگیان.

ئانهکو دق قوناغیدا، گهوههرا سیاسه تی ژگهوههرا شعری .. ژروحا شاعیری نیزیکتر بوو، ئانهکو شاعیرین وی گاقی، ژبلی کو شعر نقیس بن، خه باتکهه بوون، ژبلی کو شاعر بن .. پیشمه رگه بوون، ژبلی شعری ژ شعرییهت و ستاتیکی بگه ریپن .. لمانایین سیاسی دگه پران، شعر بو وان بتنی ده رگه ههک سیاسی بوو، دا تیدا بچنه دناق میژوویا نهتهوهیدا، شعر خه م نه بوو، نهتهوه و کیشین نهتهوهی خه م بوون، بویه نهو شعری دق قوناغیدا چیبوون، خالی بوون ژ شعرییه تی، شعر بوو میژوویین رو داوین سیاسی، پیشمه رگین قههره مان و سه رکردین نه مر. بقی ریکی. شاعیر شیان خو و شعری لدهف جه ماوه ری خوشتقی بکه ن و شعر بدزیکیفه بده ستنفیس نافبهرا خه لکی وهک ده قین پیروژ نهو ده ست و نهو ده ست دکرن و ده اتنه خواندن و ژبه ر کرن، بقیچه ندیژی، ئەخلاقا خه باتا نهینی و کوردایه تییا بزه حمهت، پیروزی دا وان ده قین تژی بوون ژ په یقین مینا ( پیشمه رگه و کوردستان و نیشتمان و چه مکین دین خه باتا سیاسی کوردی ) بوون،

رهنگه دیارترین دهنگ دوی قوناغیدا ( موئه یه ده ته یب ) بییت، کو کاریگه رییهک مه زن کرییه و پشتی ویزی کومه کا نقیسه ران که قتیینه بن کاریگه رییا وی و رهنگه ژی خه ون ب که سایه تی و نافی ( موئه یه ده ته یب ) ی دیتبن وهک شاعرهک، نهتهوهیی .. کورد په روهه، کو لسهه ناستی ئەخلاقیدا وهک قههره مانهک دهیته ته ماشاکرن.

لی رهنگه شانسیین شاعیرین دی وهه نه بییت، کو وهک قاره مان بهین ناسکرن و ئەگه رژی نه تیکیستیین شعرینه، به لکی کاودانین سیاسی و رو داوین وان قوناغان کو ده سه لاته دده ستی شعری بخو دا نه بوو، به لکی دده ستی سیاسه تییدا بوو، و شعرییهت بنه ما یا شعری نه بوو، به لکی سیاسهت بنه ما شعری بوو، نهو سه رفرازیژی سه رفرازییا شعری نه بوو، به لکی سه رفرازییا سیاسی بوو.

دیاره بتنی شعرییهت و ده سه لاته شعری، دشیت دژی میژوو و مه به ستگه رای و ماناداریی براوه ستیت، و بتنی شاعیرژی دشیت له مه بهر نقیسه ریین خوداقه ند براوه ستیت، دیاره خوداقه ند نهو نقیسه ریین قههره مانن، و شاعیر ژی نقیسه ریین نه قههره مانن، و شعریین نقیسه ریین قههره مان تژی مانا و بهایین سیاسی و هزری و فه لسه فی و میژوویینه.

لی شعریں نقیسه ریڻ نه قه هرمان، تڙی جوانکاری و ستاتیکا و شعریه تن، نقیسه ریڻ خودا قه ند هه تا تیځسته کا خو دخوینیت رنگه چه ندین جار دست بو بهیته قوتان، لی نقیسه ریڻ نه خودا قه ند رنگه پرانییا هوڙانین وی بکیر خواندنې نه هیڻ بهرامبر جه ماوهری.

تیځستین خودا قه ندا، نه ویڻ تڙی مانا و بابته، بسانه هی خو دده ته خوانده قانی و وهك دهقه گرتی.. بی گریک و ناستهنگ، دگهل روحا خوانده قانی و میژوویدا ته باییه. و چ هه قڈڙی دگهل جه ماوهری نینه.

لی ده قین نازاد، نه ویڻ ستاتیکی، هه ردهم ناته باییه دگهل جه ماوهری. من دقیت بیژم نیک ژ تایبه تمه ندین هوڙانا وی قوناعی، دسهه لاتا بی سنورا مانایانه لسهر تیځستان و دسهه لاتا ره هایه نقیسه ریبه لسهر شعری.

کو شاعیر تیځدا کوڙه کانا نه مانایان دبه خشیته جه ماوهری و دور ژ شعریه تی میژوو و رو داوین سیاسی بنا فی شعری دده تی.

دقی قوناعیدا، شاعیر بوونه قه هرمان و شوږشگیر، لی لسهر حیسابا دوړاندنا شاعیری و شعریه تی.

کو بباوهرییا منځی، فی کاریگه ریبهک سلبی لسهر ره وشه نییرییا ده قری کر. کو دقوناعه کیدا دهلیفه هات شعر دشیا .. پیشبه ریبهکی شاعیریت و پر نیستاتیکا تر پیشبه بکته، لی شاعریڻ وی قوناعی، نه و دهلیفه کره نیخسیری دهستی سیاسته کا تاك ره هه ندانه و سنورین زمانی و شعری دهست نیشانکر و نه هیلان ده قین نازاد ژ دایک بن، و شعرژی بیته دهقهك، دهربری ژ نیس و نازارین تاکان بکته، و دهربری هاوارین روحه کا تاك و خو سهر بیت، و هو شمه ندییا شاعیری نیشانی مه بدهت، بهروفاژی هه موو ناراستین دڙ ب تیځستین نازاد .. دانه کاری و بیډهرا ره وشه نییری ب بنه مایا سیاسی مه زن کر، و بتنی گوتارا سیاسی دشعرا کوریدا هاته پیش نه وهك شعریه ت یان ستاتیکا یان نازادییا تیځستی.

و ههروه سا دبین نه فی بنه مای، رنگه هه تا سالین پشتی سه رهلدانیزی و هه تا قینگا قیزی ریگر بیت لبه ردهم هوزانهک نوی و جودا. لدهف کومه کا نقیسه ران.

\* \* \* \* \*

## نقیسه ریڻ خودا قه ند و قه هرمان.

دوورپیچکرنا ناسناما شعری و زمانی شعری، کارهک بوو نقیسه ریڻ سالین ههفتیان و ههشتیان نه نجامدا، شاعریڻ بهری وان ب ریکا بنه مایا دینی شعر و زمان دوورپیچ کرن و دسنوره کا تهنگدا ناسی کرن، نفشا ههفتی و ههشتییا نڙی بریکا بنه مایا سیاسی نه ق کاره کرن، نقیسه بوونه نه و خودا قه ند و قه هرمانین کو شعر و خوانده قانی داگیر بکن، و کومه کا مانا و بهایین سیاسی دتیځستین خوهدا .. بدهنی، و خوانده قان ناچار بیت وان بهایان وهکی خوه .. چه وان نقیسه ری دقیت وهریگرت.

وان خوداڤه‌ندان پیناسه‌ك ده‌ستنیشانكری دا شعری و شعر تی‌دا ئیخسیر كر، بقیچه‌ندیژی  
ئو شاعر بوونه قه‌هرمان و شعرژی ئه‌زموونه‌ك سیاسی.

دقیره‌دا شاعیر بوو ویزدانا جه‌ماوه‌ری و خودان به‌رسقین پرسیارین نه‌ته‌وه‌یی، سیاست بوو  
پله ئیک و شعرژی دووهم، كه‌سایه‌تییا سیاسییا شاعیریژی گرنگتر و گراتر بوو، ژكه‌سایه‌تییا  
وییا شعری، مانایین وان شاعیرانژی گری‌دای مانایین سیاسی بوون.

بباوه‌رییا من، دگه‌ل نقیسه‌رین خوداڤه‌ند، سیاست وه‌ك گوتاره‌ك کاریگه‌ر دناف  
ره‌وشه‌نبیرییا مه‌دا سه‌ره‌لدا و شیا كوتترولا شعری بکه‌ن، ئه‌و نقیسه‌رژی دگه‌وه‌را خودا  
سیاسی بوون، و سه‌ودا دگه‌ل سیاسیته‌ی دکرن نه‌وه‌ك شعری، و ئه‌و بابته‌ی دوی قوناغیدا ژ دایک  
دبوو، گوتاره‌ك سیاسی بوو، نه‌وه‌ك شعری، ئانه‌کو دوی قوناغیدا شعر چینه‌بوو، به‌لکی گوتارا  
سیاسی بوو، کو شیا لسه‌ر ده‌ستی وان نقیسه‌ران بییته چیکه‌ری ئایه‌تین سیاسی و به‌ره‌میین  
وانژی دگه‌ل پیروزی و بهایین دینی و سیاسیین خو ببنه به‌شه‌ك ژ پیروزی و یه‌قینان، و جهه‌کی  
تایبه‌ت بو خو بگرن، وه‌ك قه‌هرمان.

ئانه‌کو پشتی وان شاعران كوتترولا شعری ب سیاسیته‌ی کر، شیان وینی قه‌هرمانه‌ك یان  
پاله‌وانه‌ك نه‌ته‌وه‌یی بده‌نه خو، بوونه ده‌نگی مله‌تی و ده‌ربری ئیش و نازارین وان، وه‌لئا خو بو  
کیشه‌ییین کوردایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی نیشانان، نافین سه‌رکرده و چیا و شه‌هید و پیشمه‌رگه و  
پیروزیین دین سیاسی کرنه بابته‌ین به‌ره‌میین خو، و پرده‌نگه‌ك یه‌قینی ئه‌ق بابته‌ه پیشبه‌رکر و  
به‌رسف سه‌ر هه‌موو نه‌ینیین نه‌ته‌وه‌یی دان، هه‌تا نه‌ته‌وه‌.. شوپرش .. خه‌بات.. پیشمه‌رگایه‌تی،  
بوو به‌رسفه‌ك یه‌قینی کو چ ده‌لیفه نه‌ما ئیدی نه‌ینییه‌ك یان گومانه‌کی دناف خودا راکه‌ن. و  
شاعیرین مه‌ژی به‌رده‌وام به‌رسفده‌رین ده‌مراستی پرسین سیاسی بوون، و جه‌ماوه‌ری بی مناقه‌شه  
ده‌قین وان وه‌ك به‌ره‌مه‌ك گرتی و ده‌رگرت و ده‌ست بو دقوتان و وه‌ك قه‌هرمانه‌ك ته‌ماشا دکرن.  
لی ئایا قی چ به‌ره‌م هیئا..؟ و شعر کیفه بر..؟

دیاره ده‌می شاعر بوونه خوداڤه‌ندین سیاسی و قه‌هرمانین نه‌ته‌وه‌یی، و ده‌مه‌کیدا پشتی  
وان سیاست کره، ده‌نگ و روحا به‌ره‌میین خو، ده‌مان ده‌مدا .. وان شعرییه‌ت ژ شعری کره  
ده‌ر، و ده‌لیفه نه‌دان .. شعر بییته خودان گومانه‌ك شعری.. یان هزری .. یان هه‌ر گومانه‌ك دی،  
چ نه‌ینی بو شعری نه‌هیلان، شعر پیناسه‌ کر و ناسنامه‌ك دیار و ئاشکرا دایی، دق قوناغیدا ..  
دگه‌ل توند بوون و ئالوژیوونا ره‌وشا سیاسی .. شعرژی پتر و پتر دبوو بابته‌ه دوویرتر و  
دوویرتر ژ شعرییه‌تی. دگه‌ل دوویر بوونا نه‌ته‌وه‌یی ژ ده‌سکه‌فتین سیاسی، شعرژی زیاتر خو  
ونداکر، دگه‌ل تراژیدیایین کوردی، شعرا کوردیژی پتر دبوو میژوو و تو‌مارکرنا روویدان و  
تراژیدیایان.

ئانه‌کو سیاست چه‌ند شیلی دبوو .. ناسنامه شعری زه‌لالتر لیده‌ات .. سیاست چه‌ند دبوو  
تراژیدیا .. شعرژی پتر دبوو به‌ره‌مه‌ك که‌هی، هی‌رشین دوژمنان چه‌ند خورتتر دبوو لسه‌ر  
کوردان، شاعرژی پتر شعر دوورپیچ دکر ب مانایین ئاشکه‌را و پیروزی و یه‌قینان، کورد چه‌ند

بەدبەخت و شەكەستىتر دېوو، شاعرزى پتر دەسلەپتە خۇب سەر شەرى فەرزىدەر و دىكرە ماناينى ديار.

ئەم چەند وەك كورد بەرزە دېووين، رۇحا شەرىزى وەسان دىشەرىدا دېوو ھەلم. ئانەكو ھاوكىشەك ديار و ئاشكرا دروست بېو. دگەل مەترسىين سىياسى، بەرھەمىن شەرىزى پتر سادە و ساكار و ئاشكەراتر دېوو، زمانى شەرى. پتر و راستەوخۇتر دىقا وان روويدانان تۇماركەت و جارەكا دى بىرتەقە، پەيوەندىيا زمان و ماناى گەھشتە ئاستەكى گەلەك سادە كو رەنگە دگەلەك بەرھەماندا. رووداوان ب تەمى كۇتتۇلا زمان و بەرھەمى دىكر و زمان تىدا دگەھشتە ئاستى زمانىچ دوزمنى و درووشم و ھوتاف لىدانى.

دقى قۇناغىدا، شاعر دېوو قەھرەمان، و خوداقەندانە سەر شەرىبەتتى زال دېوو، تا خرابترين ئاست. شەرىبەت تەپەسەر دىكر.

رەنگە دقىرەدا پىويست بىت ئەم بىرسىن. باشە بۇچ دوى قۇناغىدا. شەرنەشيا بىتتە شەرىبەت و بوو سىياسەت. ئەگەرىن قىچەندى چ بوون؟

بۇچى شەرنەبوو ئەو رۇح ئەو لەھەمبەر وەرىانا بەلگەكى و سەما گىياى دگەل باى. جوانىيا ستىرەكى. دەنگى بالندەكى. ھتد. رومان دىكر و ھەول ددا. خۇراقەكەت. يان بەلايەنى كەمەو ماناىەكى بدەست قە بىنيت؟

بۇچى شەر بوو. دەرپرئ رۇحا نەتەو ھىيا ھەمىان و دەرپرئ ئىش و ئازارن نەتەو ھىەكى بگشتى نەو ھەك بۇ كەسى شاعرى بىنى؟

بۇچى شەركەفتە دىن كۇتتۇلا سىياسەتتىدا. نەو ھەكى ھزرى يان فەلسەفى يان رۇحى؟

ئەگەر چ بوون و. ئەم چەوان دىشەين بەرسفى وان پرسىاران پەيدا كەين.؟

دىارە، ھەگەر مە بقتى راقەكى بۇ چىبوونا نقىسەرىن خوداقەند بگەين، و بزائىن بۇچ تىكست بوونە دەقىن نە ئازاد و تىرى ماناين سىياسى و جقاكى و رەوشەنبىرى و ئەخلاقى و مىژووى و ئەدەبى و ئابوورىيا كوردى چەوان بوو. و بنىاسىن، قىچا بەلكى ھندەك بەرسقان بەرھەم بىنن.

رەنگە. دەمى ئەم تىبىنى ھوزانا پىشتى سەرھەلدانى دكەين، پتر ئەم دەرەشا سالىن ھەقتىيان و ھەشتىيان بگەھىن، و بزائىن كو دوى قۇناغىدا. شاعىر بارا پتر دگەل رويدانەكى يان سەرھاتىيەكى يان كارەساتەكى يان دەستكەفتەكى يان ھەر رووداوك تايبەت د لەھزەكا مىژووىدا. دا دەست ھاقتىتە نقىسىنى، ئانەكو پىرانىا بەرھەمان قەرىز رووداوين سىياسى و كۆمەلايەتى بوون، نەو ھەك بەرھەمى ھزركرن و رمانەك فەلسەفى يان مەرىفى. يان رۇحى.

و شاعىر پتر. دقىا ھلويسىتى خۇنشان بدات و ئاشكەرا كەت لەھەمبەر رووداوان و كارەسات و پىشھاتىن سىياسى و نەتەو ھى، گەلەك ئەركىن كۆمەلايەتى و سىياسى و نەتەو ھى لىسەر ملىت شاعرى بوون و دقىاوان ئەركان بىنيت، ھەگەر نا. ژقەھرەمان و پالەوانى دكەفت و رەنگە ببا خائىن و خۇفروش و بەزى و رەشپىن و ترسنوك، چونكە محاسەبەكا سىياسى

و نه ته وهی د هاته کرن، ئانه کو پیویست بوو شاعیر کوردینیا خو. بریکا شعرین خو  
بسله مینیت و هه می میللهت بزانیته کو ئه و حهز ژ مللهت و نیشتمان و سه رکرده و شهید و ئاخ  
و ره مزین خو دکته.

ئانه کو رهوشا سیاسی و جفاکی و هلوپیست ژ شاعری دخواست، و شاعر نه چاربوو  
هلوپیستهک ئاشکرا و روون و هرگریته له مبهر مهسهلین نه ته وهی، هه گهر و نه کربا نه شه دبوو،  
مروقهک بی هلوپیست.

ئه شه هلوپیست و بی هلوپیستییه ژ، نه گهرهک سه ره کی بوو.، دا شاعر ببیتته مروقهک پیگیر ب  
ئه قلییه تا جفاکی و وهکی وان هزر بکته و هلوپیستی خو. ئه و گونجای دگهل هزرا گشتی  
نیشان بدهت.

ئانه کو جه ماوهر ههست بکته، نه وژی ئیکه ژ کورین مللهتی، ژوان .. وهکی وان هزر دکته و  
ته ماشا شوپرش و نه ته وه و ژیانته دکته، ته باییه دگهل چه مکین جفاکی و مروقهکی یاخی و  
هاقی نینه، خودان هه مان دیتن و سیسته ما هزرییا جفاکی و خه لکییه.

ژبه رقیچه ندیژی شاعیر نه چاربوو .. دهربری ژ خه لکی بکته نه وهک ژ خو.، باسی پیروزیین  
گشتی بکته نه وهک یی تاییهت ..، باسی خه لکی بکته .. نه وهک خو، دهنگی هه میان بیت  
بگشتی .. نه وهک یا خو بتنی ..

دیسانژی ژبه رقیچه ندی .. زما نا شعری .. زما نی هه میان بوو .. زما نی تاییه تا شاعری نه بوو ..  
بابه تا شعری .. بابته هه میان بوو .. بتنی یا شاعری نه بوو، دونیا شاعری دونیا خه لکی بوو ..  
چ فهرق و جوداهی دنا فبه را و اندا نه بوو.

\* \* \* \* \*

## ره خنه و مانا

هه ر دووی قوناغیدا .. ئه رکی ره خنی ژ، ئه و بوو ، کو تیگستین که هی، که هیتر لیبکته و ،  
هیئش پتر و پتر ساده بکته و جه ماوهر بسانه هیتر تیگه هیت، قوتابخانیته ره خنه یی \_ کو ئیک  
ژوانژی نه کوردییه \_ به می رهنگان هه ول ددان، مانایین سیاسی و نه ته وهی و جفاکی و  
نیشتمانپه روه رییا وان تیگستان بو خه لکی راقه بکه ن، ده قین کو پرانی گرتی بوون و چ راقه و  
ته فسیرین جودا قه بول نه دکرن، ره خنه دا هیته پتر مانایین وان ئاشکرا که ت ، ئانه کو ره خنه ژ  
بتنی بو بسانه هی خواندنا وان تیگستان به ره هم دهات، کو پیویستژی نه بوو، لی دیاره بنه ما یا  
سیاسی لپشت قیچه ندی راوه ستیا بوو، ره خنه ژ وهک وان تیگستان گرتی بوو و هه ول ددا  
شانازیین شاعری و وهلاتپاریزی و خوش مروقییا وی نیشان بدهت، یان به روفاژی بی هلوپیست  
و بکیرنه هاتییا وی،

دقی قۇناغیدا .. ماناییت دیار و ئاشکرا پیوستییهک سەرەکی بوو بۆیکو بەرەم ببیتە  
شەرەک جەماوەری و جەماوەرژى کارلیکی دگەل بکەت .. دەسەلاتا مانای بی سنور بسەر  
جەماوەری زال بوو، کو رەخنەژى نەدشیا خواندەکی گومانکی بۆ وان بەرەمان بکەت.

دیارە گوماننا رەخنەیی لدویف وان قۇتابخانین نەکوردى و کەقن و تەیسۆکین وی نقشی  
باوەرپی پی هەبوون و هەتا ئەقروکەژى دونیاو شعر و ئەدەبی پی دبیین، ویگافی هەگەر گومانەک  
درەخنی دا هەبا .. ئەقە بۆ قیچەندى بوو .. دا گومانى ژ کوردپەرورەری و ئەخلاقا شاعری بکەت و  
رەخنا هندی بگریت کو شاعر، بۆ مللەتی نانفیسیت و پیگەر نینە ب مەسەلین نەتەوهی.

ئانەکو رەخنەژى داھیت پتر و پتر دەسەلاتا مانای دتیکستیدا بەیتر کەت و .. تیکستری  
پتر و پتر ژ شعرییەت و جوانکاری قالا دکەت و داخوازا بەرەمی ( رەسەن ) و ( نارمانجادار ) و  
( مەبەستگەرا ) دکەت.

رەخنا شعریژى، بەرەمی هەمان بنەمایا سیاسیی وان دەقان بوو، ئانەکو وان دەقان؟، یان  
ئەقلییەتا راوەستیای لپشت وان دەقان، هەمان جوړی رەخنیژى بەرەم هینا .. ئانەکو قەرپژا  
بەرەمی وان خوداڤەندان .. رەخنەکا سادە و ساکارتر بوو ژ دەقان بخۆ.

ژبەر قیچەندیژى، دقیرەدا ئەز تەئکیدى لسەر قیچەندى دکەمەقە، کو ئەو بەرەم کاریگەرییەک  
سلبی لسەر رەخنا شعری و ئەدەبی بگشتیژى کر، چونکە ئەو زەمینە خووش نەکر دا دەقین  
رەخنەیی ژدایک بن بشین راقەک یان خواندەک جودا لسەر وان بەرەمان پیشکەش بکەن،  
ئەو دەق ، دەقین گرتى بوون، سیستەما هزرییا وان دەقانژى سیستەمەک گرتى بوو و  
بدیتنەک سیاسى .. یەقینی .. یەک رەهەند .. شعر کرنە بەرەمی گرتى.

و هەگەر ئەقروکە ئەم هەندەک رەخنی نوێ ببیین کو ب ریبازەکا نوییا هەقچەرخ وان  
بەرەمان بخوینن، بباوەریا من .. خاپاندەک ئەدەبییە، نەوہک رەخنەک ئەدەبی، چونکە دەق،  
قەرپژا خویا سروشتی دریژیت و بەرەم دەینیت، نەوہک رەخنە .. قەرپژین خو لسەر دەقەکی  
شعری بریژیت و بەرەم بینیت، دیارە یا دوێژى چیدبیت، وەک ئەو مامۆستایین \_ ئەکادیمی \_  
و پیگەر بنەما و قانونین نەگۆهور د ئەدەبیدا دکەن و دشین هەموو تیکستان بکەنە د قالبین  
رەخنەیین \_ نەکوردى \_ و حازردا، لى دیارە ئەقچەندە لسەر خواندەقانا زیرەک را دەرپاز نابیت.

چونکە مەسەلە دقیرەدا گریدای وی سیستەما هزکرنى یە، ئەوا بەرەمی شعری خەلق  
دکەت، نەوہک ئەو قوتابخانەیا ئەدەبی ئەوا شعری پی دخوینیت.

ئەو بەرەمی ژ قەرپژا سیاسەتی چیدبیت .. دچیتە دونیا خویا سروشتی کو سیاسەتە ..  
و ئەو بەرەمی ژ قەرپژا فەلسەفی چیدبیت .. دچیتە دونیا خویا خورستی کو فەلسەفەیه ..  
و ئەو بەرەمی ژ قەرپژا هزری چیدبیت .. دچیتە دونیا خویا خورستی کو هزرە ..  
و ئەو بەرەمی ژ قەرپژا روحی چیدبیت .. دچیتە دونیا خویا رەسەن کو روحە ..  
و ئەو بەرەمی ژ قەرپژا شعرییەتی چیدبیت .. دچیتە دونیا خویا گەوہەری .. کو شعەرە .  
ژبەر قیچەندى .. رەخنە نەشییت وان سیستەمان لمە بەرزە بکەت و قەرپژا سیاسەتی ببەتە  
دونیا شعری، هەروەک چەوان نەشیترى قەرپژا شعری .. ببەتە دونیا سیاسەتی، ئانەکو رەخنە .

نە دىشىت تىكىستىن سىياسى ب زۆرى بىكەتە شعر و .. و نەدشيتىتى شىرى ب زۆرى بىكەتە سىياسەت، ئانەكو گوھەرا بەرھەمى .. دىبىتە قەپرىئا مانا و رەخنى و راقەكرن و خواندنى، نەوھك قالب و چوارچوقىن رەخنەيى .

دقپىرەدا ئەقلىيەت، سىستەما ھزركرنى و دونيا دىتن و تىگەھشتنا نقىسەرى دەست نىشانانا دەقپىن قەكرى و كرتى دكەت، چونكى ئەو سىستەم و ئەقلىيەت، مانا و بەھيان دىبەخشىتە چەمکان. و پىشتى وى پەيوەندىيا نقىسەرى بوان چەمکان ديار دكەت.

نقىشا سەرھەتا و ھەفتيان و ھەشتىيان و پىشتى سەرھەلدانىتى، خودان سىستەمىن ھزرىن جودانە .. ھەگەر تاقما ئىكەم .. سىستەما وان يا ھزرى دىنى بىت، ئەقە يا دووى سىياسەتە، و ياسىھەمژى رەنگە ھەمەرەنگ بىت، ھەم دىنى و ھەم سىياسى و ھەم ھزرى و ھەم روھىتى بىت، ئانەكو نقىشا نوى .. قىگاقى دگەل سىستەمەكا دىيا ھزركرنى و دىتنى .. سەودايى دگەل شىرى دكەت، سىستەمەك كوزەنگىنتر و بەرھەرەتر و مەزترە.

دقپىرەدا من دقپىت ئامازھى بقىچەندى بدەم، كو ھەمى دەقپىن بنەما دىنى .. يان سىياسى ، نەمەرچە، دەقپىن كرتى بن، و رەخنەيا ھەقچەرخ نەشىت بخوینىت، نەخىر ديارە مەبەستا من ئەقە نىنە، چونكە گەلەك دەقپىن بنەما دىنى و سىياسى ھەنە .. قابىلى خواندنن جوراوجور و ھەمەرەنگن، ئى پىويستە ئەم بزانىن .. ئەقە مەسەلە گریدای دىسان سىستەما ھزركرنا وان نقىسەرايە ئەوین خو نەكرىنە خوداقەند لسەر تىكىستى و دەق ب مانايەكى ديار و ئاشكرا دوورپىچ نەكرىيە. بەلكى تى ئامازىن فەلسەفى و ھزرى و روھى و شىرى كرىنە.

ئانەكو دەمى ئەم بەھسى سىستەما ھزركرنى دكەين، مەبەست ئەوھ .. كو ددەقیدا ئەم چەند دىشىن بىلى بنەمايىن دىنى و سىياسى ، بنەمايىن مروقاھەتى و ھزرى و روھى و شىرى بىبىنن؟ و رەخنە چەند دىشىت دناف وان بنەمايان بگەرىيىت و تىشان كەشف كەت؟

ئانەكو نەمەرچە دەمى ئەم ( نالبەندى ) دخوینن بۆنمۇنە .. ھەمى گاغان مە ژ خودى و ھەقىقەتىن رەھا نىزىك بىكەت، بەلكى ھندەك گاغان مە ژ روھى نىزىك بىكەت ..؟

ئانەكو دقپىرەدا .. مانايەكى ددەتەمە كو رەنگە بنەما دىنى نەبىت، و يافەلسەفى بىت، ئانەكو دەسەھلاتەكا رەھا يا مانای دىكىستىدا نەبىت، بەلكى ئازادىيەك ھەبىت بۆ خواندنن جودا جودا.

ئى ديارە ئەقە ئازادىيەتى .. ئازادىيا تىكىستى .. قەپرىئا سىستەما ھزرىيا ئازادا ھوزانقانىيە، ئانەكو ھەرچەندە ( نالبەند ) خودان بنەمايەك دىنىيە دەرھەم و شىرى و ھزرىن خودا، ئى دىن لدەف وى نە ئەو تىگەھشتنە كو گومان و پرسىاران لدەف بكوژىت، ئەقە دگەل بەرھەمىن سىياسىتى ھەر دروستە دەمى، سىياسەت نەشىت نقىسەرى ئازاد .. كەھى كەت و روھا ياخىبوونى لدەف بكوژىت و پرسىار و گومانان لدەف نەھىلىت، ھەرۈھك چەوان فەلسەفە و ھزرى نەشىن مروقى بگەھىننە ھەقىقەتىن رەھا، و ھەموو نەھىنىيان بۆ ئاشكرا بىكەن.

ديارە ، دىسان تەئكىد دكەمەقە كە دەق .. تىكىست ، بەرھەمى شىرى، بىتنى ئەو دىشىت رىكى بدەتە مە ب ئازاد يان كرتى، داھىنەر يان نەداھىنەر ، خودان زمانەك زەنگىن و مەدلوولات، يان

بەروفاژى نىشانى مە بدەت، قىچا چ دەقەك بيت بەرى رۆژەكى ژدايك بوويت، يان بەرى سەدان سالان.

ئانەكو شعريەت، دگەل ھەبوونا مروقان ھەبوويە و دگەل رەخنا ھەقچەرخ ژدايك نەبوويە، شعريەت روفا مروقيە، بەشەكى گرنگە د سيستەما ھزكرنا مروقى.

و دەقین داھینەرژى يان بېژين باشترین بەرھەمىن شعريين داھینەرژى ئەون، ئەوين شعريەت و پەيوەندييا مروق و چەمکان ب شعريەتى راقە دکەت،

شعريەت، رەقینەکا بەردەوامە .. ژ مانايين ھەقىقى .. ژ ھەقىقەتین رەھا و بەرسقین يەقینى .. گەپانە دناف گومان و نھينيان، وسيستەما ھزرييا شعريى پتر شيایە ژوان پرسان نيژيك ببیت و پتر ژ دینی و ژانستی و ژسياسەتى، رەنگە ژبەرقيچەنديژى ھتا قىگاقى ھوسان خویا بیت کو دین و زانست و سياسەتى پتر کاریگەرى لسەر چارەنقىسا مروقان ھەبوويت، چونکە ئەو بەردەوام بەرسقان دەنە مروقان، بەردەوام پرسياران لدف دکوژن و يەقینان پيشکەش دکەن، بەروفاژى شعری، کو بەردەوام پرسيارا چیدکەت و بەرسقین يەقینىژى بەرھەم ناھينیت .. بەردەوام مروقى بەرەف تارياتى و نەزانينیدا دبەت، بەروفاژى کايەيین دى، ژبەرقيچەنديژى .. بەردەوام جەماوھرا دینی و سياسەتى و زانستی ژيا شعری پتر، ورەنگە بەردەوامژى شعر، بابەتەك بیت، ببیتە قوربانى بو دین وسياسەت و زانست و جفاک و فەلسەفە و بنەمايین دى، لی دیارەژى سەربارى قىچەندى ھەمىي شعر بەردەوامبوويە و گەھشتيە ئەقرو، ئەقروکەژى وەك میژوو کو دشیی ب قوناغا پشتى سەرھلدانى ناودیر بکەين .. لەھەمبەر ئاسويیەك گەلەك بەرفرەھ خو چالاك دکەت و خەریكە شعر بو خو بنەمايەك شعری و روحى چیدکەت و بەرھەمىن شعريى رۆژ ب رۆژ زیدەتر ژدايك دبن و دەنگین جوراوجور و جودا جوداژى پەيدا دبن،

ئانەكو سەبارەت ب كوردان و بتايبەتى لدەقەرى ژنوی دەنگین شعری پەيدا دبن و شعريى دبیتە کايەيەك چالاك و بەرھەمدار .. کو رەنگە باش بیت ئەز بېژم .. بەروفاژى ئەوين دبېژن ( شعر دى مريت ) ئەز دبېژم .. شعر ژنوی ژدايك دبیت و خەریكە دونيا مەيا ھزرى و فەلسەفى و دینی و سياسى، ب شعری رەنگ بکەت و چالاكانە کاریگەرى لسەر رەوشەنيرييا دەقەرى چیکەت.

ھتا نھو رەنگە دین و سياسەتى برىکا شعری مومارەسا کاریگەرييا خو کربيت لسەر جفاكى، و ئەز دبینم ئەقە خەریكە قىگاقى شعری ھەر برىکا شعری مومارەسا کاریگەريیەك تايبەت بکەت، بباوھرييا من دەسپیکە و چەندین دەنگ و رەنگژى .. ھاتینە مەيدانى و .. ھیدی ھیدی شعريەت ژدايك دبیت.

\* \* \* \* \*

## شعرییەت و مانا

رەنگە ئیک ژ ئاریشین بالکیش سەبارەت ب شعر و شعرییەتی ئەو بیت، کو شعر پەرەنگەکی سەیر، هاتیە دوویر هیخستن ژ چاپەمەنیین دەقەرێ، رەنگە هژمارین کتیبین شعری ژ کتیبین دی کیمتەر هاتبەنە چاپکرن، دیارە چاپکەرین کتیبان دبیزن مە دقیت پویتە ی بدەینە قەکۆلین و راقە و رۆمان و چیرۆک و بابەتین دین هزری.

بئانکویەکا دی، ئەو دبیزن کو شعر، یان شعرییەت، پەیوەندی ب هزریقە نینن و بەرەمی شعری وەک بەرەمەک هزری ناھیتە تەماشاکرن.

لی بلا پیرسین شعرییەت چیە؟ و پەیوەندییا شعرییەت و هزری مانایان چیە؟  
نایا شعرییەت قالایە ژ هزری..؟

بلا ئەم ب نمونین سادە دەست پیکەین، گەلەک جارن دەمی مروۆ ل کەش و هەوایەکی خوش و سەربەست و نازاد داویت، دبیزیت: کەشوەوایەکی شاعری بوو! دیارە ئەق ( شاعری بوونە ) گریدای شعر نقیسینی یان شعر خواندنی نینە دوی دەمیدا، کو ئەو مروۆ تیدا تەناو نازاد و سەربەست و کەیف خوشە، دیارە دقیرەدا شاعری بوون .. بئانکویا قیچەندی دەیت.. کو پەیوەندییا مروۆ و چەمک و بابەتان، پەیوەندییەک تژی مروۆقاییەتی و جوانی و ستاتیکا و ئارامی و خوشی و چیرۆ لەزەت و تەناهی و دلنایابوون و ئارامگرتنییە. ئانەکو مروۆ دلەحزەکیدا کو تەبابیە دگەل دونیا و ژیان، و مروۆی لەمبەر چەمک و بابەتین دونیای مانایین جوان و خوش و لەزەتدار یی چیکرین و بەرەم هینیان.

باشە ئەو مانایین خوش و لەزەتدار.. چەوان دەینە بەرەم هینان..؟

دیارە، بو هەر پەیوەندییەک مروۆقاییەتی، مانا پیویستە .. دناقبەرا مروۆ و بابەتی بەرامبەر مروۆی، قیچا بلا بابەتی بەرامبەر .. بی ماناژی بیت، بی ماناییبوونژی مانایە و یگافی. ئەو ماناژی بریکا پەیوەندیی چیدبیت، پەیوەندیژی ب هەستان و هزرا مروۆی، و هەروەسا لایەنا رووھیژی ناچیبیت ئەم ژبیر بکەین، چونکە هزر و هەست و روح پیکفە سیستەمەک هزری بو مروۆی چیدکەن و مروۆژی بوی سیستەمی پەیوەندیین خو دگەل دەوروربەر و بابەتین بەرامبەر دیار دکەت و مانایان دەتی و ناسنامە و پیناسان بو چیدکەت.

رەنگە ئەم بزاین هزر و هەست .. ئیکسەر دشین مانایان چیکەن و بدەنە مە، بو نمونە مروۆقەکی دی کارەکی ئەنجام دەت و دزاین کا ئەو کار باشە یان خراب، یان تشتەکی دگرین دزاین گەرەمە یان سارد، خوشە یان نەخوش،

هزر و هەست .. زوی مانایان دەنە مە، و مانایین دیار و ناشکرا، لی رەنگە شعرییەت تا رادەکی جودابیت، رەنگە ئەو هزرا باش و خراب .. هەستین خوش و نەخوش بەت مە .. لی ئەم زوی ب زوی مانایین وان هەستان نزاین، ئانەکو ( باشی و خرابی .. خوشی و نەخوشی ) وەک دوو بابەتین بەرەنگار زەحمەتە دشعریەتییدا بشین خو بکەنە بەرەم، دشعریەتییدا ئەو مەسافە .. دناقبەرا باش و خرابییدا .. خوش و نەخوشییدا هەیه، پتر و پتر فرەه دبیت دبیتە

ئەردەك تارى و پېويىست بيت مروۋى ئى بگەپپىت، دوى مەسافەيدا مانا بسانەھى ناھيئە دىتن و ئاشكراكرن.

ئانەكو شعرييەت ھەگەر نەشيت زوو بزوى مانايان ببينيت و بەرھەم بينيت.. ئەگەر ئەوھ ، ئەو دقى مەسافەيدا ھاتن و چوونى دكەت و دگەپپىت .. ئەف مەسافەئى بەردەوام تئى نھيئى و سحر و سەراب دبىت.. بەردەوام مروۋى تىدا دگەپپىت و ھەر مانايەكى دبىنيت دبىتە سەراب و نايتە ھەقىقەتەك رەھا .

ئانەكو شعرييەت دئى ستراتىژا ( قسە ھەزارە .. دووانى بەكارە ) شول دكەت. لدەف شعرييەتئى ھەمى قسە لكارن و دشين خو نمايش بگەن، شعرييەت ، مانايەكا دوماھى بەرھەم ناھينيت، دا بۆمە قەناعەتەكى لسەر بابەتەكى چىكەت، ديارە دقپەرئىدا ئەوا دشيت ( ھزار قەسان ) چىكەت، ھزر و ھەستەكا بەردەوامە، كول ئاست چ مانا و ھەقىقەتان ناراوەستىت و بەردەوام دگەپپىت، ئانەكو شعرييەت ھزا بەردەواما مروۋىيە .

ئى ئايا دنافبەرا ھزر و روحى دقپەرەدا چ پەيوەندى ھەيە؟ ديارە ھزر .. قەپئىئى ھەستين مروۋىيە.. و ھەروەسا سۆزئى ديسان پشتى دىتن و ببستن و تامکردن و بۆنکردن و دەستلىدانى پەيدا دبن و مروۋى دكەت، و جورەھا ھەست و سۆز بۆ مروۋى چىدبن، و جورەھا مانا ئى مروۋى پەيدا دكەت، دەمى مروۋى .. نەشيا ببىتە خودان قەناعەتەك بى گومان، ونھيئىن ھەمى تشتان بۆ ئاشكرانەبوون و نەشيا پەيوەندىن خو دگەل ھەمى تشتان چىكەت، دقپەرەدا ئەف مەسافە دەست پىدكەت، ئەوا دنافبەرا جەمسەرىن جوتين بەرھنگار .. دنافبەرا خوشيى و نەخوشيى و باشى و خرابيى ، دقپەرەدا كو مروۋى نەشيت مانايين ھەقىقى دەست نيشانكەت.. بەرسفين يەقىنى پەيدا كەت. . روح دقپەرەدا .. بنگەھى پرسىيار چىكرنىيە.. كو بەردەوام ھەست و سۆزان چالاک دكەت دا پتر ھزران بەرھەم بينن و مانايين نوى پەيدا بگەن، بەرسفين نوپتر پيشبەر بگەن و ديسانئى گومانين دى و گەپريانين دى داخوازكەت، ئانەكو روح كو سەروكانىيا قى گەپريانى و سورانييە، مەسافا دنافبەرا ھەقىقەت و گومانى يە، نھيئى و ئاشكراكرنى يە.. پرسىيار و بەرسقى يە، و پەيوەندىيا وى بەزىقە ئەوھ كو بەردەوام داخواز دكەت .. ھزر وەك چالاکيەك مروۋىيەتئى بەردەوام خو نوى و نوپتر بگەتەقە و ل چ ئاستين مەبەستگەرايى و ماناداريان نەراوەستىت، و بەردەوام نەفيا مانايان بگەت، ئانەكو شعرييەت بەردەوام مانايان چىدكەت و تەجاوزا وانئى دكەت، مەسافەكا بى دوماھىيە دنافبەرا بابەتئى ھەقدژ و جوتين بەرھنگار و تىكشكاندنا وان سيستەمىن ھزرىيە كو بەردەوام بۆ سەرى جەمسەرەكى ژ ھەقدژيان دكەنە غار و لسەر مانايەكى دراوہستن وەكى بەردەوام دىن و سياسەت و فەلسەفە و زانست دكەن.

ئانەكو ئەو كايەيىن دى ، چەندى ژ شعرييەتئى دووربن، ھندەژى ژ ھەقىقەت و يەقىنان نيزىكن و شعر ئى وەك كايەك ھزرى و روحى، ھەردەم دوويرە ژ ھەقىقەتئى و يەقىنان، شعرييەتئى چ جارن مانايين ديار و ئاشكرا بەرھەم ناھينيت و خو نادەتە دەست چ ھەقىقەتان.

بھی ٺانکوی، شعر .. پیوسته تری شعریهت بیت، دا بشیت دونیایی تری شعریهت و جوانکاری و سہفر و گہریانا ہزر و فرینا ہستان و سوزان بکت۔  
 دقیرہدا شعر .. جوادیہ ژ کایہیین دی، چونکی نہ دین و نہ سیاست .. نہشیان دونیایی  
 دشعریہتیدا نگو بکن، لی ٺہ ٺہ خہریکہ شعرا ہہ ٺچہرخ فی ٺچالاکیی ٺہ نجام بدت۔

\* \* \* \* \*

## ہوزانا ہہ ٺچہرخ و دہرچوون ژ دہسہلاتا مانای

دہرچوون ژ دہسہلاتا مانای دہرچوونہ ژ سیستہمین ہزریین تری مانا و بہرسف و یہقین،  
 دہسہلاتا مانای .. دہسہلاتا سیستہما ہزرا ماناخوان و خودا ٺہندہ .. دہرچوون ژئی ..  
 دہرچوونہ ژ دیت و تیگہشتنہک پرقہناعہتین حازر۔

ہہ گہر مہ بقیت ٺہ کولینا دہسہلات و پہیوہندییا مروٺ و ٺہ مکان بکہین .. دقیت ٺہم  
 بنہمایین وان شعران و بہرہمان بنیاسین، کا خودان ٺہ بنہما و شہنگستہنہ و لسہر ٺہ  
 سیستہمین ہزری ہاتینہ ٺا ٺاکرن، ہہ گہر ہہردو و بنہمایین دینی و سیاسی بو ماوہکی شعر  
 بریقہبرن و ٺہ ندین تیگستین تری مانا و یہقین دانہ مہ، ٺہ ٺہ فیگافی رہنگہ جوہک نوی ژ  
 تیگستین شعری ژدایک بووین کو مانا تیدا گہشتبیتہ ٺاستہک لاواز و .. پتر شعریہت دشعریدا  
 بہرہ ٺہ بیت، لی رہنگہ خواندنا شعرا نوی و ناسینا وان ژ یین بہری بڑہمہتتر بیت، چونکی  
 بنہمایین وان بہرہمان بنہمایین جودا و ہہمہرہنگترن۔

بہری ہہر تشتہکی دقیت ٺہن بیژم .. دہمی دبیزین ہوزانا ہہ ٺچہرخ یان یی نوی، بٺانکویا  
 بہرہمی سیستہمین ہزری یین نوی و ہہ ٺچہرخ، ٺانہکو جودا ژ سیستہمین ہزریین دینی و  
 سیاسی۔

دقی ٺہ کولینژیدا .. ٺہزل وان سیستہمان دگہرییم نہوہک لٺاقان، بو من ٺہو گرنگہ  
 کوبہرہمی وان ٺہند دشیت سیستہما وان یا ہزری بوہمہ ٺاشکراکت، بہرہمین شعری  
 بتایبہتی، و ہہروہسا گوٺار و دیدار و قہسہکرنین تیوریژی ہہ گہر ہہبن، لی بتایبہتی شعر،  
 چونکہ شعر پراکتیکا وی سیستہمیہ، کو شعر نہشیت وینہ و شیوازا وی سیستہمی  
 بگوہوریت، بو نمونہ .. ہہ گہر سیستہمی ہزری یا شاعرہکی دینی بیت، ٺہ ٺہ نہشیت باوہپری  
 بمہ بینیت کو ٺہو مروٺہکہ خودان سیستہمہک ہزری .. نہ دینی، چونکی وہکی مہ ل جہین دی  
 ناماژہ پیدا، رہخنہ نہشیت مہ بخاپینیت و بہرہمژئی دیسان نہشیت ژ قہریژا بابہتہکی بجیتہ  
 دونیا و بابہتہکی دی، خواندہقان .. دشیت وان بنہمایان بینیت و دستنیشان بکت و ٺاشکرا  
 بکت۔ بہرہمی شعری .. ٺاشکرا کرنا سیستہما ہزرییا چامہبیژیہ، چونکہ دہمی مروٺہ ..  
 خودان سیستہمہک ہزری بیت بہردہوام مانایان چیکہت، دی دشعریژیدا بہردہوام مانایان  
 چیکہت۔

ئانەكو دەرچوون ژ دەسھەلاتا مانای .. ب پلە ئیك ئازادبوونە ژ بنەمایین دینی و سیاسی و  
 ھزری و فەلسەفی و زانستی یین کو بەرسفین یەقینی دەنە مروقی .  
 ھۆزانا نوی مروقەك نوی و سیستەمی ھزرەك نوییە ،  
 ھۆزانا ھەقچەرخ .. بەرھەمی سیستەمەك ھزری ھەقچەرخە .  
 ئانەكو نوپخوازی و ھەقچەرخی بتنی گریډای ئەدەبی نینە وەك ھندەك نقیسەر تیدگەھن ،  
 بەلكی گریډای دیتنا نقیسەرییە بۆ دونیا و ژیان و ھەبوونی .. ھەمی .  
 ژبەرقيچەندیژی بەرھەمین شعری .. دشین راستی و درەوییا گۆتن و قەسین نقیسەران  
 نیشانی خواندەقانی بدن . و بەرھەم بخۆ دشیت روحا .. نقیسەری رەنگ كەت .  
 نقیسەر ھەگەر خوداھەند بوو .. چەند پیکۆل بکەت کو بەرھەمی وی ئازاد بیت ، نەشیت .. نە  
 ئازاد كەت ، نە ب ئازادی نیشانی مە بەت ، چەند بقیت ژ دەسھەلاتا مانایان دەرباز بکەت ،  
 نەشیت چونكە مەسەلە سیستەمە ، نەوہك قیان ، ئەوا شاعیری دقیت بیژیت ، جودایە ژ قەپرژا  
 ھزرا وی ، پرەنگەکی کو ھەتا درەوانژی بکەت ، کو وەختەکی ھوسا باو بوو .. شاعیری زیرەك  
 .. درەوینی زیرەكە \_ لی ئەو سیستەم دشیت بیژتەمە ئەقەسە نەيامنە و ژبەرھەمی من نینە .  
 ھەر بۆ نمونە .. ھەگەر ھۆزانقانەك بیژیت : ( شعریت من قالانە ژبنەمایین دینی ) لی دەمی  
 ئەم دبیین شعرین وی تژی مانایین یەقینی و بەرسفین بی گومانن ، ئەم بسانەھی دشیین  
 ئاشکراکەین کو ئەو شاعیر خودان بنەمایەك دینییە .  
 یان ھەگەر ھۆزانقانەك بیژیت ( ئەز شعری ھەقچەرخ دنقیسم ) و ئەم ببیین بەرھەمین وی  
 نگوونە دسیاسەتیدا .. دمانایین سیاسیدا .. ئەقە ئەم دیسان بسانەھی دشیین بیژین : كەكو  
 تەماشای سیستەمی خوئی ھزری بکە !

\*\*\*\*\*

## مرنا نقیسەری

مرنا نقیسەری : ئانەكو مرنا وان مانایان ئەوین نقیسەری داینە بەرھەمی ، ئانەكو ئەو  
 مانایین ژ ئەنجاما پەيوەندییا نقیسەر و تشت و بابەتان و ھەبوونی چیبووینە ، دەمی نقیسەر  
 دمريت ، ئانەكو چ پەيوەندی دنا فەرا بەرھەمی شیعری و سیستەمی ھزرییا نقیسەری نەمايیت ،  
 لی ئایا بەرھەمەك ھەیە كو شیا بیت پەيوەندیین خو دگەل بنەمایین ھزری و روحییا شاعری  
 بقەتینیت ؟ ھەگەر ھەبیت ویگافی نقیسینی چ پەيوەندی ب نقیسەریقە نامینیت و نقیسەر  
 دمريت .. لی ئایا شعر دشیت پەيوەندییا خو ب نقیسەری و بنەمایین ویین ھزری و روحی  
 بقەتینیت ؟

دقیرەدا ئەم دگەھینە ساتی بەرھەمی ئازاد .. كو ب رەھەندیین خوئیین ھونەری و ھزری و  
 روحی و گومانکی دشیت ببیتە رووبەرەك بەرفرەھ بۆ ئاماژین فرە رەھەند و جوړەھا رەنگین  
 نەپنییان .

ئانەكو بەرھەم بەرسقېن جۇراوجۇر و گومانكى بەدەتە كرىارا راقە و رەخنە و خواندنې، و  
 ژلايى نقيسەرى تەجرىد بووبىت ژ مانايەك يان چەند مانايىن دياركرى، تەجرىد بقى ئانكوى  
 كوخيالا خواندەقانى نازاد بكەت و ريكى لىنەگرىت چەوان تىدا ھزر بكەت و گومان بكەت و  
 نھىنيان ئاشكراكەت، خواندەقان ئەو بخۇ ببىتە خودانى بەرھەمى و پەيوەندييەكى دنافبەرا  
 سيستەمى خۇيى ھزرى و بەرھەمى چىكەت، ويگاڭقى خواندەقان دشىت نقيسەرى بكوژىت.  
 ئانەكو بەرھەمى شعرى ئەو ەو كو بشىت ، ئىكەم جار پەيوەندييا خۇ دگەل نقيسەرى  
 بقەتىنىت و پەيوەندييەكا نوى دگەل خواندەقانى چىكەت. ويگاڭقى نقيسەر دمريت و خواندەقان  
 ژدايك دبىت. كو ئەقەژى تايبەتمەندييەكە بو شعرا نازاد و دەرچوو ژ دەسھەلاتا مانايان.  
 ئانەكو بەرھەم بشىت ژ سيستەمەكى ھزرى باز دەتە سەر سيستەمەك دىيا ھزرى، لسەر چ  
 بنەمايىن ديار و ئاشكرا نەراوەستىت و بەردەوام پەيوەندييىن جۇراوجۇر و ھەمەرەنگ دگەل  
 سيستەمىن جودا جودا چىكەت.  
 بقىچەنديژى شعر دبىتە خودان دەسھەلاتەك تايبەت بخۇقە و دونيا خۇيا خۇسەر چىدكەت و  
 ناكەفىتە دبن چ سيستەمىن ھزرىدا. ئەو بخۇ سيستەمەكى تايبەت بخۇقە بو خۇ خەلق دكەت..  
 دووير ژ دەسھەلاتا نقيسەر و مانايىن وى. سيستەمەك شعرى ..تژى شعرييەت و روح و رەوان.  
 ھەگەر مرنا نقيسەرى دەرزابوون نەبىت ژ سيستەما وىيا ھزرى و روحى ، ئەقە ئەقە گۆتنە  
 دبىتە گازىيەك بى بنەما.

\* \* \* \* \*

پشکا دووہم  
گہریان ل مروقی

قېڭاڭى ئەز پېكۆل دكەم، كو دناف شعرا دەقەریدا، ل مروڭى بگه پېيم ، بئانكوي شويىنا مروڭى لجهم وان شاعير و نقيسه ران، كا سيسته مى وان يى ھزرى دەمى بوويه بەرھەمى شعرى، چەوان باسى مروڭى دكەت و چەندى بەحسا مروڭى دكەت وەك مروڭ، ئانەكو ئەم ھزرىكى وەرگرين كا رەوشەنبيرييا مە .. چەند ل مروڭى دگه پېيت و مروڭى چەوان پېشېبەر دكەت؟ رەنگە بو قېچەندىڭى بەرى ھەر تشتەكى ئەم پېويستى زقېرېنەك مېژوويى بين.

## مروڭ لجهم كلاسيكىن كورمانجى و دەقەرى.

ھۆزانتانين كلاسيك ( *عەلى ھەريرى، فەقىي تەيران، جەزيرى، شېخ شەمسەدين قوتب، خانى، شېخ نورەدين بريفكانى، نالبەند، مەمدوح بريفكانى، يىن دنڭى* )، رەنگە ھەميان شعر بو مروڭى قەھاندىنە، بتايبەتى ، مروڭى مى ، يان كچ يان ژن، كو پتر ژى بريكە عشقى ھەست و سۆز و مەعريفين خو بەرامبەر مروڭى دەرپېنە.

رەنگە جەزيرى ئىك ژوان ھۆزانتانان بيت، كو نافي ( *سەلوا يان سەلما* ) ژى وەك نيشان بو نافي كچكەكى بكار ھىنايە، سەلما چ راست بيت يان نە، دەرپېرى ژ نافي مروڭەكى دكەت كو جەزيرى ھۆزان بو قەھاندىنە.

رەنگە رەخنەيا ئەدەبىيا كوردى، ھەتا قېڭاڭى پتر ب ھىز و شيانين زمانى و رەوانى و عرفانى و سۇفياتىيا كلاسيكيان سەرنج راکيشاي بيت، و ھەمى گەمەيپن ھونەريپن وان ب كۆپيتكا ئەدەب و شعرى بدەن ناسكرن.

رەنگە ژى ئەم تەبا بين دەمى بيژين كو بنەمايا دىنى شەنگستەيا شعرين كلاسيك و بنەمايا سەرەكيا سيسته مى ھزرييا وان ھۆزانتانان بوويه.

دناف قى سيسته ميذا، مروڭ ب پلە ئىك، رەمزەكە ژ رموزين خودى، مروڭ .. نوينەراتييا خو ناكەت، جوانى و بها و قيان و مەزناھىيا وى، رەمزن بو جوانى و بها و قيان و مەزناھىيا خودى، عشقا مروڭى، رەمزە بو عشقا خودى، ئانەكو ئەو د مروڭيدا ل خودى دگه پېين، و دەشق و موحىبەتى دا .. ل خودى دگه پېين نەوەك مروڭى.

ئانەكو مروقي فەقىر بتنى رەمزەكە ژ رموزىن خودى تەعالا، و ژىنگەھ و دەوروبەرى مروقيژى ديسان، ھەر رەمزن بۇ خودى دزقەن، بۇ نمونە مەيخانا جەزىرى، نەجھى مەى قەخوارنىيە، بەلكى مەيخانە، مەيخانا سۇفييانە، مەيخانا ئىلاھىيە، ومەيژى ديسان نە مەيىكە ئاسايىيە، ئەوژى ديسان مەيىكە ئىلاھىيە، رەنگە خودى بکەتە دچاقى كچكەكىدا يان سەر ليقيت وى . ھەرەسا، عەلى ھەريريژى ديسان ناقي كچكان دەينيت وەك، ( پەريزادە ، لەيلا، زولەيخا، زين ) و ئەوژى ھەمان تشت ، يار دبيتە ھيمەك بۇ خوړيښ بەهشتى و ھيمەك بۇ جوانييا خودى. عەشقا ويژى ، عەشقا خوديىيە.

ديارەژى ھۆزانيڻ ھەريرى ئيكن ژ ھونەريترين ھۆزانيڻ كلاسېك، و ( مروقي ) دەوزانيڻ ويدا .. وەك پرائيا ھۆزانيڻ كلاسېك .. خودان ديمەكى نورھانى و گەشە:

( وەجھان مودام نور ژى دچيت  
ديم شوبهەتى شەمعا گەشە )

يان :

( شوخا (ھەريرى ) دلگەشە )  
( ديم شوبهى شەمعا زولمەتى )

ھەرەسا لجەم ( فەقيى تەيران ) ژى ھەمان تشت ، ديسان عەشقا شىخى سەنعانژى ، كوب روالەت عەشقا دوومروقيڻ دين جودانە، لى ديسان دبينىن شىخ سەنعان ژبەر جوانييا كچكى ب جوانيىكە ئىلاھى ددانيت .. ژبەر قيچەندى ژ كچكى عاشق دبيت . لى دقيرەدا .. دقى چيروكىدا دبينىن شىخ دينا خو بۇ ( كچكا - مروقي ) دەيلىت، و دەست ژ سۇفياتيى و دىنى بەرددەت، لى ئەق پرسە د دوماھييدا شكەستنى دەينيت ، دەمى شىخ دزفريتە سەر دينا خو و دمريت :

( عزرائيل روحيد وان لوى  
قەبزكر و بە جنتى شاكرى  
ئومان لوى دين و سنتى )

ئانەكو دين و سونەت، بەيا ھەقيقىيا ھەبوونى نە، نەوەكو مروقي . برەنگەكى گشتى د ئەدەبا كلاسېكدا، مروقي چەندى مەزن بيت، جوان بيت، نورھانى بيت ھەر دمىنيت ھيمەك ژ ھيمىن خودى و پتر نە .

رەنگە شىخ شەمسەدىنى قوتبى ئەخلاتى، ئيك ژوان ھۆزانيڻان بيت كوب كويرى بەرى خو دايە مروقى و پيشبەريىكە مەزن و بەرفرەھ و كوير بۇ كرىيت، دەوزانا ( تەناھا يامو ) دا ، كو مروقي تيدا دبيتە سۇفى، رەنگە سۇفيبورن، ويئەكا ب بەيا مروقى بيت، دشەريڻ شىخ

شەمسەدىنى قوتىپى ئەخلاتى، ئانەكو ھەگەر لادەف جەزىرى و ھۆزائفانىن دى مروۋە پتر وەك رەمزەك بۇ خودى باس كرابىت، ئەقە لاجەم شەمسەدىنى مروۋە دىبىتە سۆفى، سۆفىزى وەك شەيخ نورەدىنى بىرىفكانى دىشەرحا ھەلبەستىن شەيخ شەمسەدىنى نقىسىيە، ( سۆفى ھەموو بەشىن جىھانى دخۇدا دىبىت، جىھانى ب چاقى خۇ دىبىت و خوژى ب چاقى جىھانى ) شەيخ نورەدىنى بىرىفكانىزى، وەك سۆفىيەك دىبىتە خودى:

( تو ئىشراقى جەمالى مە مۇنەوەرەكە ژ نور  
داكو ئىشراق بدت، شەعشەعەيى جىباھى ما )

لاجەم شەيخ مەمدوح بىرىفكانىزى دىسان، بىنەمايىن دىنى دباسى مروۋقاندا نامادەيە، و دگەل شەراندە ئەقە چەندە خوەيايە، وەك ( زولفىن دەست، زولفا دلەبەر، دلەبرا قامەت ئەلىف، دلەبەرى دىسا ئەسەرى، نازەنەن، دلۇ، عەشق شىرىنى، حوسن و جەمال، حورى يا دباغى جەننەتى ) لى تىشتى بالكىش د شەرىن شەيخ مەمدوح بىرىفكانىدا ئەوە كو دگەل بىنەمايە دىنى ، بىنەمايە نەتەوہى و سىياسىزى بەرھەقە، د چەندىن شەراندە ئەقە چەندە ئاشكرا دىبىت و ژىلى كو شەيخ مەمدوح بىرىفكانى مروۋقەكى دىنىيە ، لى كوردپەرورەژى و دىشەرىن خوەدا باسى وەلات و كوردستان و سنورىن كوردستانى و ھىياربونا كوردان و كچا كورد دكەت، ئانەكو لاجەم شەيخى مروۋە دىبىتە ( كورد ) ئەقەژى دەسپىكەكە بۇ سەرھلانا شەرا بىنەما سىياسى لادەقەرى.

دىارە شەيخ مەمدوح بىرىفكانى يان دگەل وى و دەسەردەمى وىدا، شەرىن دىزى ھەبوون شەرىن نەتەوہى نقىسىنە، بۇ زارۇك و مروۋقى كورد بەرھەم چىكرىنە، خانى و جىزىرى و گەلەكىن دى خودان بەرھەمىن جوراوجورن، لى ئەوا من دقىت لقىرى روون كەم ئەو، كو جىاوازىيەك ھەيە دىنەفبەرا شەرىن بىنەما دىنى يان سىياسى، دگەل شەرىن دىنى يان سىياسى، وەك جورەك ژ جورىن شەرى .

پرانىا شەرىن كلاسىك رەنگە شەرى بۇ دىنى و خودى و عەشقى و وەسفى و غەزەل و مەدح و تەسەوفى نقىساندەن، و ئەقە وەك جورەك شەرى بەرھەم ھىنابن ، لى دگەل بزافا سىياسى و رەوشا كوردستانى و دەقەرى، دىبىن شەرا نىشتەمانپەرورەرى و نەتەوہى ژ جورەك شەرى دىبىتە بىنەمايەك گىشتى بۇ شەرى ، پىشتى شەيخ مەمدوحى بىرىفكانى و دىسالىن پىنچىيان و شىستاندا، شەيخ مەمدوح و ئالەبەند و ئەنورە مایى و سەبىرى بۇتانى و حافز قازى و ئەو ھۆزائفانىن ل سالىن ھەفتىيانزى بەرھەمىن وان پەيدا دىن، دىبىن دقى قۇناغىدا سىياسەت دىبىتە بىنەمايەك بەيژ بۇ شەرى و شەرىن نە زەلامىن دىنىزى پەيدا دىن، مینا عەبدولرەحمان مزورى و بەدرخان سەندى ، مۇئەيەد تەيب، موحسەن قۇچان ، و لسالىن ھەشتىيانزى دەنگىن دى وەك سەلمان كوئلى ، ھىزرقان و يىن دى.

\*\*\*\*\*

## ژ بهرهمین سالین ههفتیان و ههشتیان

حافز قازی ئیکه ژوان هۆزانیان کول سالین شیستاندا شعر نقیسینه و ددیوانا ویدا ( دیوانا قازی ) یا سال 2004 ی، هنده بهرهمین ههین یا سال 1997 ی، یهکه بهرهم ددیوانا ویدا بنافی پیشمه رگهیه، کول سال 1964 ی هاتیه نقیسین.

پیداچونهک خیرا بۆ مه دیاردکهت کو مامی حافز قازی لسه ر بنه مایهک سیاسی، کوردپه روهی .. ب روحیه تا پیشمه رگه ی شعر قه هاندیه و وهک پیشمه رگهک کورد و زهلامهک کورد، نه قیایه خو لاواز و بی هیژ نیشان بدهت، ههروهک دشعرا ( بابۆ شقان ) دا، دیبژته کوری خو ئه م شیرین و پیویسته سه ربلند و خوړاگر بین و دژی دوژمنان خه باتی بکهین دا مللهت بژیت،

چه مکا سه رفیرازی و سه ربلندی بۆ مروقی لدهف مامی قازی، تشتهک هه ره پیویسته، ئه و دیبژیت:

( دۆژه ها ب سه ربلندی خوشه جهه

بلا سه روه ر بی ل جه ه نه می

نهک به نه کی به هه شتی)

مروقه لجه م حافز قازی، پیویسته ، خودان هلویست و باوه ری بیت، هه تا هه گه ر لسه ر حسابا وندا کرنا ژیانیزی بیت، ئه ق دیتنه لته ق بهرهمین مامی حافزا ههیه و ، خویایه کو ئه و بنه ما یا سیاسی، هه ر ل سالین شیستاندا هه تا سالین نۆهه تاندا بهرهم قه و بهرهمین سهیدا یژی هه موو دناف وی بنیاتیدا هاتینه ده ر. هۆزانی سهدای ئه وین لسالین ههفتیان هاتینه نقیسین وهک ( لۆرینا دی ، ههواره قه لهک ) یان بهرهمین سالین ههشتیان وهک ( هیوا ، شه هید، جهی ویرانگری ، هه له پچا شه هید ) نمونین دیار یین بنه ما سیاسینه.

رهنگه پرانیا بهرهمین سهدای ، بنه ما سیاسی بن قه ریژا سیسته ما وییا هه زری بن، سهدا پتر گریدای روودا وین سیاسی و نه ته وه ییه دبه رهمین خودا و وهک پرانیا هۆزانیان چاخین خو. شعر بۆ کوردستان و پیشمه رگه و شه هید و هیقی و نازادی ب رهنگه کی ساده و زمانه کا ساکار قه هاندینه، هه می تایبه تمه ندیین شعرین جه ماوه ری تیدا هه نه و و ده قین وان روون و

ئاشكەران و چ پى نەقىت خواندەقان راقەيىن جودا و ھەقدژ بۇ بكتە، و ھەگەر ئەم بتنى تەماشاشا تايىتلى وان بەرھەمان بكتە ئەم دىشىين شىواز و دىما وان ھوزانان دياربكتەين و ھەك دەقىن راستەوخو و بى گرى گول بخوينين و تىيگەھين، تايىت پىراني ناپىن سادە و پەيقين ساكار و دالىن مەدلولات سنوردان مينا ( ژ ويىنن خەمگىن، سەرھەلانا دەوك، ھەلاتى كوردان، گەشتا ژيانى، كەلا ھەلاتى، ماندىلا، فرىشتا خىرى، گورستانا مەزن، گەشىينى، سەد ھەوار، ئاوات، ئىش و ژان، ژين بەردەوامە، ئۆمىد، بەرزەبوون، راستگو، ژ ويىنن چقاكى، فەلەكا روى رەش، ئالاپەكە نوى، كۇمارا ساقا، مئىزوو تۇماربكتە، دادگەھا مئىزووى، يۇبىلا زىرىن، نەورۇز، داگىر كەر، بەختى رەش، ئەنقال، سالا بۇ بەھارا 1991، سالا بۇ كۆرى زانياريا كوردى ..ھتد.. ) دناپىن سەرىدا، رەنگە بىي خواندنا دەقىن وان تايىلانژى ئەم بشىين ئەركىن سىياسى و چقاكى و پەرودەبىيا وان بەرھەمان ئاشكراكەين، ھەرەك چەوان تايىتلى شەران لجم پىرانيا شەرىن وى قۇناغى ناغ و سەربۇرا شەرى دىبەنە بەرسف بۇ بەرھەمى ھەمىي، رۇي تايىتلى، رۇلەك پەرودەبىي و چقاكى و سىياسىيە ھەك بەرھەمى بخو. و دقىت يەكسەر بىتتە رى نىشاندەرا خواندەقانى و يەكسەر نەپىيان بۇ ئاشكرا كەت و يەقىنان بەدەتى.

رەنگە ئەق چەندە لجم ( مۇئەيەد تەيب ) ژى ، ھەمان تىشت بىت، دەمى دىبىنن ژبلى تايىلن سادە، دىسان دەھمەنەك و روونكرەك لىن تايىتلى دەپتە نقىسەين دا ئىكسەر رىكى ل خواندەقانى بگرىت بۇيكو راقەكى بۇ نەكەت كو رەنگە دوویر بىت ژ راقا نقىسەرى بۇ نمونە دىشەرا ( بوھارخانۇ ) دا دىنقىسى: ( ل سالا 1974 ئى كوردستان دگەرا خوینی وەر بوو بوو، ھىشتا رژیما بەعس دگوتى: "بوھارە" و خائىنىت كوردژى ئى فەدگىپا: " بوھارە و ئاشتى يە " ) و دىشەرا ( فەركا باى ) بەھمان شىوہ مۇئەيەد تەيب دىنقىسىت: ( پىشتى تىكچوونا شۆرەشى ل سالا 1975 ئى . رژیما بەعس دەست پى كر مالیت كوردا بەر ب باشۆرى عىراقى فە فەگواھازتن. رۆژەكى ئەز دچوومە ( بصرە ) چلى ھاڧىنى بوو، من د پەنچەرا تىرىنى را.. ل دەشتەكا چۆل، ھندە كوین دىتن . ل بەر كوینەكى كچكەكا كورد يا راوہستىاي بوو ژگەرما دا ب ھەردوو ملا با ل خو دكر..)

ھەرەسا تايىلن بەرھەما ( ستران و بەفر و ئاگر ) مينا ( سترانەكا زەلال .. ژ زىندانەكا شىلى ، سبە نەكە گرى دابى!، دەمى گرى دىبىتە ستران، عەشق و ئاگر، گوندى مە، مىزا، ئەزى ب خوینی فرىشك كرىم، نەورۇز دەمى و ئەقرۇ، سىبابەندى بەرى خابویرى وەرگىریت، ھۇ بىرىي، خەمىت زىندىكە دىبىژنى: مۇؤ، شاعر و بلب و نىرگن، تە دىم ئاگرە، من دل كەفى، شەھىد ، بەفرامەژى رەش بارى، \_ بۇ بارزانىي نەمر \_ ئای مىرم چوو \_ بۇ بارزانىي نەمر \_ ژرۆژى بلندتر \_ بۇ شەھىد وەيسى بانى \_ داستانا گەفەركى و ھتد.. )

دوان دالىن مەدلولى دياردا، ئەركىن سىياسى و چقاكى و نەتەوہىي و نىشتمانى خويا و روھنن، نە پىويستە ئەم چ راقە و خواندنان بۇ بكتەين، دەقىن مۇئەيەد تەيبى پىراني ھەگەر ھەموو دەقىن قى بەرھەمى نەبن، قابىلى خواندنىن جۇراوچۆر نىنە، ئەركى وان يى سىياسى زالە بسەر تىكسىتيدا، ئەم ب روونى و ئاشكرا دىبىنن سىستەما ھزرىيا پىشت وان شەران سىستەمەك



چەندا رەشە)

ئانەكو دقيرەدا مرووقى دىبىتە رەمز بۇ جوانيا ولاتى، دقيرەدا ئەم تىبىنى دكەين، كو  
سىستەما ھزرى چ ل دەف يىن كلاسك و بنەما دىنى و چ ل دەف شاعرىن ھەفتىيان و ھەشتىيان،  
ب ھەمان سىستەم و ناوايى شەران دقەھىنن، ل دەف كلاسكىيان مرووق رەمزە بۇ جوانى و  
مەزناھىيا خودى.. ل دەف شاعرىن ھەفتىيانى رەمزە بۇ ولات و كوردستانى،

ھەگەر كلاسك د مرووقىدا ل خودى دگەريان، ئەقە نەشى ھەفتىيان و ھەشتىيانى ل ولاتى.  
ئەقە چەندە دگەل گەلەك ھۆزەنغانىن دىزى دووبارە دىبىتەقە، بۇ نمونە ( مەحفوز ماىى )  
دىبىت:

( ھزرنەكر )

مەمكىن دايكا مە رويبارن  
چ جار ئاق ئى ھشك نابىتن!  
پرچا وى گويىز و سپىندارن  
چ جار ئ رھيا نامرىتن!

ھەژىيە بىژىن، ھەم مەحفوز ماىى و ھەم مۇئەيەد تەيب، دقيرەدا ھەمان دىتنى بۇ مرووقى  
كوردى كۆچبەر پىشبەر دكەن و ھەردو دىخەمى ھندى دانە نەوەكى ئەو مرووق .. ئ كوردىبوونى  
بەيئە قەمالىن، مۇئەيەد دھۆزانا (فرەكا باى) دا دىبىت:

( ئەزى دترسم.. )

رۇئا ئارىاي ..  
كرىت بكت ..  
ھزار دەقا .. ل ئەنىي بەدەت ..  
رەنگى چيا .. ئ دىمى بەت!

مەحفوز ماىيى دىبىت:

( سىنگ و بەرى وى زۇزانە  
وارى شىران و مىرگانە  
زگەرمى و تاقى ناتسىتن  
چەندى رويى وى پنىكەن  
ھەردى ئاقى وى مىنىت  
ئى ناچىتن )

موئەيەد دترسیت ( **رەنگی چیا** ) ژ دیمی کچکی بچیت، کورەنگی چیاژی نیشانە و رەمزە بۆ روخا وەلاتی و نیشتمانی و کوردستانی، و لجه مەحفوز ماییزی هەمان تیگەھ دووبارە دبیتەقە و هەمان دیتنی پیشبەر دکەت. ئانەکو، ( **خەما رەسەن** ) یا وان شعران، کوردستانە.. و ئەو دشعری خۆدا.. هەمیشە ل کوردستان و رموزین وی دگەپیی.

هەرەسا دیسان لجه ( **سەعید دیرەشیژی** ) دیسان ئەق وینە و دیتنە دووبارە دبیتەقە، بۆ نمونە دھۆزانا ( **کەکو دایکا مە** ) دا دبیت:

( کەکو .. ئەقروکە  
 سینگی دایکامە  
 ب شەق، ناگرە  
 ب روژ، ژ هۆقان  
 یی مەندو پرە  
 بهار لی زیزە  
 دویرە پاییزە  
 بهفر و باهورە )

ئەقە و ئەم دشین چەندین هۆزانقانی دیرتی بهژمیرین، کو سیستەما هزرییا وان سیستەمەک سیاسییه و ئەو پتر ل بهایی سیاسی و نەتەوهیی و وەلاتپاریزی و کوردیبوونی دگەپین وەک ( **د. بەدرخان سندی، خەلیل دەوکی، شەهید سمکو ئامیدی، شەهید دلۆقان بیسکی، ریکیش ئامیدی، ئەهیل ئامیدی** )

و هەرەسا ناچیبیت ئەم ( **عەبدولرحمان مزوریژی** ) ژیر بکەین وەک دەنگەک بهیز و کاریگەر دشعرا دەقەریدا و خودان کۆمەکا هۆزانان کول سالیئ هەفتییان هاتینە نقیسین و د کۆما ( **ژ ئەئینا چرایین کەئن** ) هاتینە وەشاندن، کو تیدا پرانیا بەرەمان خودان بنیاتەک وەلاتپەرەری و پیگیریبوونا ب خەمین مللەتی و گشتی، لی دیسانژی دەنگی عەبدولرحمان مزوری بخۆژی دگەلەک بەرەماندا دیارە و ( **سۆزداریا** ) ویزی بۆ یارا وی بنیاتەکا دیبا سەرەکییه دشعری ویدا:

( ئەز ئەبم  
 هە ی یارا من  
 کی دی راست بی پەشیمانی  
 لسەر دەفتهرا،  
 دل و جانی



بنياتين شعرا سەيداي وەكى مە گوٲ ھەر ئەو بنياتن ئەويڻ لسالين ھەفتيان و ھەشتيان بنياتا گشتى يا شعرا كوردى بوون و وشعريڻ سەيداي ژی تژی مانايين ئاشكرا و ئامازين ديارن، رەنگە ژلايى ھونەرى وى جياوازي دگەل ھندەك ھوزانقانان ھەبیت و ژ ھندەكانژی نيژيك بيت ، لى تشتى سەرەكى ئەو ھە مزروريزی رەنگە وەك موئەيەد تەيبى ژلايى ھونەريقە ژيڻ دن باشتەر نقيسيڻ و شعريڻ وان زياتر ھاتبەنە خواندن و بەلاقە بووين، ھەگەر نا خودان ھەمان بنيات و ھەمان رھ و ريشالن. ئەويڻ دسەردەمەكيدا باو بوون و ريچكەكا بەيژا شعرا كوردى و دەقەرى بوو، ددەمى خودا.

ژبلى ئەو شاعرين مە باس كرن ، ھەرودەسا گەلەك ھوزانقانين ديژى، كو پشتى سەرھلدانى بەرھەميڻ خو بەلاقريڻ، بەھمان نەفەس و روحييەتا ساليڻ ھەفتيان و ھەشتيان نقيسيڻە و رەنگە ئەم دقى ماوھيدا تيبيني بكەين كو گەريان ل مەعشوقى وەك ( مروٲ ) بيى كو رەمزەك بيت بو خودى يان وەلاتى دەست پيدكەت، و ھندەك شاعر وەك ( غازى ئاكرەيى ، ئەحمەد شوشى، رەمەزان عيسا، موھسين قوچان، ئەحمەد قەرەنى و ھندەكيت دى )

دنافبەرا ساليڻ ( 80-90 ) نيشتمان و يار ، ھەردو دبنە دوو بابەتین سەرەكيتين ھوزانى، بنەمايڻ ھوزانى ، ھيش ھەر سياسەت بسەر دا زالە.

ديارە ھەتا ئەقروكەژى ھيش شعريڻ بنەما سياسى، پتر دەھينە نقيسين و دبنە بەرھەميڻ جەماوەرى، رەنگە فەرھەنگا سياسەتى دگەل شعريڻ نويدا بەرفرەھتر ليھاتبیت ژ يا بەرى، لى وەك بنەما ديسان ، ھەتا نھو سياسەت وەك گوتار زالە لسەر رەوشەنيپرييا دەقەرى.

لى ديسانژى پشتى ساليڻ نوھەتان ، ئانەكو پشتى سەرھلدانى، كو سەرھلدان خەونەك ھند مەزن بوو، گوھورين دەھموو تيگەھ و كايەيان كر، ئەدەب بگشتى و شعر بتايبەتى ئيك ژوان بابەتان بوو كو ب سەرھلدانى داخبار بوو، ژ ھەردوو ئاليان، چەندى و چەواتى؟ ھژمارين شاعر و شعريڻ جوداژى زيڊەبوون، چەندين ناڤين گەنج و نوى كەتنە دگۆرەپانا نقيسيڻدا و بەرھەميڻ خو بەلاقكرن و تا گەھشتە قيچەنديژى گروپ و دەستەك چيڻ و داخووا نوپخوازيى بكەن وەك دەستەكا نوپكرن ھەر وھەر.

پشتى سەرھلدانى، دڤيا شعر خوژ كوٲ و پيوھنديڻ ديني و سياسى قورتال بكت، و ھەول دا بخو ببیتە دونيايەك خووسەر، چەندين دەنگ وەك دەنگين نوپخواز و گازيكەرڻ گوھوريني دشعريدا پەيدا بوون، وەك موھسين قوچان، سەلمان كوڤلى، عارف حيتو، ھزرقان، پشتى وانژى و دگەل وانژى چەندين ناڤين دى ب بەرھەم بوون : ( شوكرى شەھباز، تەھسين نافشكى، كاميران رەشىد بەروارى، بەيار باقى، بلند محەمەد، ناجى تەھا بەروارى، حەسەن نورى، ئەحمەد بالايى، حەبیب كەلەش، ئەحمەدى شوشى، ئەمير فەندى، محەمەد ئەمىن دوسكى، بەشير مزرورى، لوقمان ئاسيھى، و ناڤين ديژى يڻن نقشى نوى مينا غالب جەميل، فەرھادى حاجى، عەبدولرەھمان بامەرنى، ئەديب عەبدوللا، قادر حەسەن عیدو، ئەفە زيڊەبارى پەيدا بوونا ناڤين مى مينا داىكا دالييى، تيرۆژ، جولە حاجى، تريفە دوسكى، ئامىنە زكرى.)

دقیقەدا رەنگە پېویست بیت، ئەم پیچەکی ل سەر ھندەك ناغان براوہستین.

## 1. موحسین قوچان.

( *بەفرال قیڑی* ) ئیکەم بەرھەما موحسین قوچانیە کو وەك کتیب چاپکرییە، لسالا 1986 ی ھاتیە چاپکرن. دیارە دوی ماوہیدا سەرەتا شعرى بوو کو دنافبەر یار و *وہلاتیدا* بگہرییت و دەسپیکەک بوو کو مروؤ وەك عاشق و مەعشوق وەك یار ، بەیتە ناسکرن. ژبەرقيچەندیژى دبینین موحسین قوچانی ئەق کتیبە کریە دیاری بو ( *یارا خو وەلاتى خو* ). دیارە شعرین قى دیوانى، قالا نینن ژ بنەمایین سیاسى و نیشتمانى، لى دبینین ( *سۆزدارىژى* ) دوان شعراندا دبیتە بنەمایەك بەیژ، ئانەکو دقیرەدا.. سۆزدارى .. سۆزدارىیا مروقى بو مروقى، دبیتە بنەمایەك نوى دشعرا دەقەریدا، رەنگە ئەق چەندە بەرى موحسین قوچانى لجەم شاعیرین دیژى ھەبیت، لى نەك وەك بنەمایەك بەیژ، چەندیں شعر دقى دیوانیدا دشیین بکەینە نمونە بو قى سۆزدارىی و پەیوہندییا نوى بەرامبەر مروقى دشعرا دەقەریدا، وەلات و یار ، ھەر دوو پیکفە وەك دوو چەمکین خودان بەایین مروقایەتى و نیشتمانى قەرپژا ھزرا موحسین قوچانیە دوى دەمیدا، و رەنگە ئەز شاشژى نەبم ھەگەر بیژم سیستەما ھزرییا قوچانى ھەر دقى دیوانیدا ھەتا ( *ئەو خەونا لسەر فیستانى وى بوویم زافا* ) ھەمان سیستەم و سەرەدەریکرنە دگەل ھەردوو بابەتین نیشتمانى و سۆزدارىی ، دکتیبا نافبرى کو لسالا 2001 ی ھاتیە چاپکرن دبیزیت :

( *بو مللەتى من ، یارامن، وەلاتى من و ئەو دەولەتا ھىشتا نەبوى ئەق ھۆزانە دیارینە* )

ئانەکو ( دیارى ) قەرپژا ھەمان سیستەمى ھزرى و دیتنییە، بباوہریا من دشعرا نژیدا، دیسان ھەردوو تەوہرین نیشتمانى و سۆزدارى دووبارە دبنەقە، جارنا ( *دەولەت* ) دبیتە روخا رەھایا نیشتمانى و جارنا عشقژى دبیتە ئەو ئیتینا دناف خوینا محسنیدا بشکفتى و ناتەمریت.

رەنگە موحسین ژ لایى شیوازی و زمانى گوھورپین و پيشداچوون دیتبیت، لى ژلایى دەسھەلاتا مانا و شعر وەك قەرپژەك بو سیستەما ھزرى، گوھورپین مەزن و دیار بخو نەدیتینە، شعرین قوچانى، مانایین دیار و ئاشکرا یین خو ھەنە، موحسین قوچان دەوزانا ( *سەك وەرە* ) كول ( *بەفرال قیڑی* ) بەلاق بوویە دبیزیت:

( ھۆ پەریی .. )

جیمکا چاقیت هیقی یی  
باری خه میت خو تو دانه  
سقک وهره.  
سینگی من بوته روزانه..  
تیر لی بگهره  
لیقیت من ژ تهرا چه روانه.)

ولسالا 1999 ی قوچان دیبیت:

( ل قان نیزیکا  
من لبره  
دیاریه کی بوته بینم  
ژبشاقا بازیرقانی یی  
ژ که شه پهرین به لاتینکا  
ژ یاریکین گول و خوناقا  
قافکه کی جوان  
وهکو سه مفونیا که نیا ته  
لی لجه گولی  
دی چاقین خو تیداچینم)

و دیسان موحسین دشرهکا دی لسالا 2003 یی دا دیبیت:

( ببه گهزو و بلیقین من دا وهره خاری )

ئهف نمونه من گهلهک بلهز دناق سی کتیبین قوچانی هینانه دهر کو ژیی وان دنافهرا  
سالین 1986 و 2003 یی دایه، ئەم بسانه هی ههست پیدکهین، کو ههر سی قهریژی هه مان  
سیسته مین هزرینه و تنی پیدشادچوون ژ لای زمانیفه هاتیه روویدان، ئەگهر نا .. مانا  
هه مان ناماژین وهکههف ددهنه مه.

من دقیت بیژم، شعرین قوچانی کو شعرین باشن و موحسین وهک شاعیر شیایه بهردهوام  
بنقیسیت و بهره مین خو چاپ بکهت، لی لسه ریهک بنه ما ناسی مایه و ههتا نهوژی بهه مان  
سیسته م.. شعرین خویین که فن نوی دکه تهقه، ئانه کو پروسا نقیسینی لدهف موحسینی..  
شعرهک بهردهوامه، لی ب نهفه سهک کورت، ههگهر نا ئەز باوهرم ب کاری مونتاکرن و  
تیکهه لکیشانا دیوانین وی یین مشه ئەم دشین شعرین دریژ و خودان هه ناسهکا نهقه پر ژیی  
چیکهین.

و رهنګه د داوویا شعرین قوچانی کو ( خدر ) بوو ل 2005ی هاتیه نقیسن و ل کو قارا په یف هژمار ( 32 ) هاتیه به لافکرن، قهریژا هه مان سیسته ما سیاسییه .

لی رهنګه تا راده کی بشیت وهک مروقدوستهک، خو بدهت نیاسین و ره خنی ل دسه هلاتا ناقلمه ندین کوردان بگریت، و جیهان بیینییه کی بو دین و دونیا و دیناتی و سیاست و دسه هلاتی پیشبهر بکهت، لی دیسانژی شعر نکوویه، دمانا و ناماژین دیار و ناشکرا کو دهلیفی نادهت مه، ئەم تیدا ب دسه هلاتین خوین زمانی و خواندنی بگه ریین، رهنګه ئەو سیسته هه مان سیسته ما سالین ههفتیان بیت، ده می شعر چه کهک بوو ددهستی مروقیدا دا دژی دسه هلاتا دکتاتوران راوستیت، و قیگاقیژی نیزیکه هه مان تشت لدهف موحسنی و کومه کا شاعرین ده قهری و کوردان دووباره ببیت، ئەوژی ژبه ر ئەگه را گوهورینین سیاسی کو پشتی سه رهلدانی ب شهرین خو کوژی ده ست پیکر و پاشیژی شهری نازادییا عیراقی و خه ونا دهوله تبوون و سه رخوبوونی ژ عیراقی لجه م مه .

دیاره ئەو رووداوین سیاسیین مهن، کاریگه ریی ل شعر ی دکهن، لی وه کی ئەز تیبینی دکم هه چه کو، وان شاعران دقیت جاره کا دی لجه ماوه ری بزفرن، پشتی کو ماوه کی گازییا هوزانا نوی و نویخوازیی دکرن .

## 2. سه لمان کو قلی :

مامی رحمه تی سه لمان کو قلی، کو لدهف من جهک تایبهت هه یه، دیسا ئەوژی ئیک ژوان دهنگیه کو دکهل قوچانی شیا یه نه کاریگه ریی ل شعرا نوی دا بکه ن و وهک گازیکه رهک نویخوان هاتیه نیاسین، رهنګه باش بیت هه گه ر ئەم بهر په ری داویی ژ دیوانا وی ( جیهانا گوها ) بخوینین ده می دبیزیت :

( سلا ل قه له مین خوراگر، ل شاعرین که پی بلند، ئەویت ژ بهری و پشتی سه رهلدانی ستری و دچاقیت دژمن و نه حزا را ، دچاقیت برا کوژ و دهه ولقوتیت برا کوژی و دووبه ره کیی را . ژوانرا و بو هه می دلسوز و وه فادار و خودان هه لویستا ئەف دیوانه دیاری یه . )

رهنګه دق دیارییدا ئەم دقهریژا هزرا سهیدا سه لمان کو قلی بگه هین . کو سیسته مهک نیشتمان په روه ری و کورد په روه رییه .

دیاره ( وهرنه قینی ) گازییه ک دیار و ناشکرایه، بویکو مروقه بهیته قینی و ژینی ، و دیاره ژی هلو یست و وهفا و دلسوزی ژی دیسان ئەو بابه تن ئەوین مامی سه لمان گازیان بو دکهت، و شعرین وی تژی وان راما ن و ناماژانن .

چ دیوانا ( جیہانا گوما ) و ژ ( دەمی چوارگوشه ) ھەردوو بەرھەم تژی مانایین سیاسی  
و جفاکی و کوردایەتینە:

( سوسیالیزم )  
ئەق باغی گولانە  
ئەزى دناقدا  
تویی ژ دویرقە دبینی  
ئەز و گول ھەببیزین  
تویی دخەونیت خودا دچینی  
توی ئالۆزی  
وہی ئەز دی ل چ ئالزم  
کۆمۆنیستەم  
و بژیتن سوسیالیزم.

ئەقە ئیکە ژ شعرین سەیدا سەلمان کوقلی کو لسالا 1997ی ھاتیە نقیسن، کو تیدا  
شعر نیزیکی درویشمان بوویە.  
ھەرەسا د پارانیا شعرین رەحمەتی سەلمان کوقلی، ئەم بەرسقین یەقینی دبینن، بۆ  
نموونە دبیزیت:

( وەرە دقئ ژوورا تارى قە  
لناق کەل و پەلا بگەپری  
لمن بگەپری )

دیارە ئەم دشیین پتر ژ راقەکی بۆ وان پەیقین سەری بکەین، بۆ نموونە بیژین، مەرەما  
سەلمان کوقلی ئەوہ بیژیت مروقژی وەکو کەلوپەلان لیھاتی، ئانەکو مروقژی بوویە کەلوپەل و  
دھیته کپین و فروتن، یان مروق ژ مروقایەتی قالا بوویە و چ بەھایین رەمزی و روحی نەماینە  
و بتنی بەھایەکا مادییە، وەک ھەر کەلوپەلەک دن، و دیسان دشیین گەلەک راقان بدەینە  
تاریاتی، و ھەرەسا داخووازا لیگەپریانژی بکەینە بابەتەک فەلسەفی یان مروقایەتی یان  
سیاسی یان چفاکی.

ئێ ئەقە ھەموو د دوماھییدا دبەنە بەرسقین یەقینی بۆ پرسین مامی سەلمان کوقلی،  
دیسان ئەز دبینم دشعیرین مامی سەلمانژیدا زمان سادەییە و شعر سادەنە و مروق بسانەھی  
تیدگەھیت، ئانەکو ھەگەر مە پرسەکژی ھەبیت، ئەقە مامی سەلمان بەرسقەکی ددەتە مە،  
نەینین خۆ کەشف دکەت و سحرین خۆ قالا دکەت، مەرەقان ناھیلیتە ددی مەدا.

ديسان دنافبەرا ئەزمونين مامى سەلمان بتايبەتى جيهانا گوها و دەمى چوارگۆشه، جياوازيين مەزن نينن و ئەم نەشيین هەردوو بەرهەمان وەك دوو بەرهەميين جودا بخوينين، بەلكى پتر تمام كەرا هەقدوونە و رەنگە هەمان شيوە و رەنگ و دەنگ و هەناسەن، من نەقيت بيزم مامى سەلمان دەنگەكى تورپە، يان رەنگەكى تۆخ يان ويى شۆرشگيرەكى سياسى يان جفاكى هەيه، ئەگەر چى دشين وان راقەيان دشعريين ويدا بسانەمى دەست نیشان بکەين، چونكە دەمى ئەم دەست نیشان بکەين بئانکویا قیچەندى دەيت كو مه ئەو مانا دەست نیشانكر ئەوا قەريزين سيستمەما هزرييا مامى من سەلمان كوڤلى يە.

رەنگە مامى سەلمان ئيك ژوان شاعران بيت كو رەمز و هيىم بزيرەكى و جوانى دشعريين خۇدا بكارهينابن، و رەنگە گەهشتبە رادا هونەريى، ئانەكو بكارهينانا رەمزان لەجەم مامى سەلمان هەمان ئەركى رموزين بەدرخان سەندى و يان مۆئەيەد تەيبى يان شاعرين هەفتييان و هەشتييان بجه ناهينيت، رەنگە يين وان رموزين نەچاريى بن، كو زەرورەتا بارى سياسى و رەوشا جفاكى خواستبيت، لى يا مامى سەلمان كارەك هونەرى بن، لى دگەل قیچەنديزى دەمى ئەم وان رەمزان راقە دكەين، ديسان دى تووشى هەمان ئاريشا دەسەلاتين مانا و ئەركين سياسى و جفاکيا شعري يين.

دقيردا بۇ بيرهاني باشە بيزم: هەگەر دەسپيك مروڤ لەجەم كلاسيکييان رەمز بوو بۇ خودى پاشى لەجەم نقيسەرين شيستان و هەفتييان و هەشتييان رەمز بوو بۇ وەلات و نيشتمانى، و پاشى لسالين هەشتييان پيچ پيچە و نۆهەتان دگەل هەندەك دەنگان وەك **موحسين قورچان و غازى ئاکرەبى** و يين دن بوويه رموزين سۆزدارييا مروڤان و دگەل هەڤ دکريارا عەشقيدا، و لەجەم مامى سەلمانى و پاشى دييين لەجەم شاعرين ديزى مروڤ دبيتە رەمز بۇ دوو بابەتان يەكەم دەسەلات و دووم بى دەسەلات، ئانەكو مروڤين خودان دەسەلات، ئاغا و بەگ و کاربەدەستين پشتى سەرهلدانى، و بەنى و گوندى و ميللەت و خودانين شەهيد و کارەساتان، بتايبەتى دبەرەميين پشتى سەرهلدانى و شەرى نافخويى.

كو مامى سەلمان كوڤليزى ئيك بوو ژوان شاعران كو ئەڤ مملانە دچەندين بەرهەماندا ديارکرينە:

( هەر چل سالا،

خدر ) تیت و دبيتە میقان

سپيدى ئەم توپلا بەرددەينى و

را دتەقنين..

پاش چل سالا تیت بيرا مه

ژنوى بۇ دگرين

ژنوى چيروکا وى قەدگيرين

شەفبيرييت خوه پى دقەتینين

ھەر جارەکا ھاتی و رەقی  
 گوتنەکا وی یا دەنگ فەدای  
 ( کورد خائینو ) ..  
 ھەر شەفەکا چیرۆکا وی  
 مە فەگێرای ..  
 مەیا گۆتی ( کورد خائینو )  
 ھەرشقانی ماری گەستی  
 یا قیرکری ( کورد خائینو )

( کورد خائینو ) ئەقە وینا گشتییا مروقی کوردە، کو دبارەکی سیاسی و جفاکی و  
 میژوویدا دبیتە خائین و خوڤرۆش و شەپرکەر سەرا دەسەلات و دەسکەفتین مادی.  
 دیارە ھەولین مامی سەلمان ئەو بوو کو شعر ببیتە ریگرەک ل بەردەم شەپ و خوڤشتنا  
 مروقی کورد بدەستی کوردان، ئانەکو شعر بشیت راستەوخو ببیتە زمان و دەنگەک دژی شەپ  
 و فەنابوونی و مانایەکا ژیاندۆستی دناف بزاقا سیاسی و جفاکی و میژوویدا خەلق  
 بکەت، بقیچەندیژی شعر تژی سیاسەت و میژوو و جفاک بوو.

### 3. فەوزی ئەتروشی .

( واری من .. یارامن ) ناخی کۆمەکا ھەلبەستانە کو لسالا 1999ی ھاتینە چاپکرن، و  
 سەیدا فەوزی وەک تیبینی دیبژیت:  
 ( پرائیا ھوزانین سیاسی یین ئی دیوانی ھاتینە نغیسن بەری سەرھلانا گەلی کورد ).

رەنگە ئەق دیوانەژی بو شعری سەیدای و بو شعری دەقەری نمونەکا باش بیت بو  
 رەوتا شعرا دەقەری و چەوان بنەمایین سیاسی، سیستەمەک ھزی بو پرائیا شاعیران  
 چیکر بوو، کو ھەم پرائیا شاعران و ھەم خواندەقانی خودان ھەمان ھەست و دیتن و  
 بیروباوەر بوون، ئانەکو سەروکانیا رەوشەنبیرییا شاعران و خەلکی ھەمان سەروکانی بوو،  
 وار و یار، ھەر دوو بابەت دناق سیستەمەک بنیات سیاسی دبوونە شعر و ، چ نھینی و گومان  
 نەدھاتنە پیشبەرکرن بو وان چەمکان، نیشتمان، ھیلینا ئازادیی و سەربەستی و  
 سەرفرازیی یە، و یارژی ھیلینا عەشقی و دلی و خوشیی یە.

رەنگە وینا عەشقی ، دھندەک ھوزاناندا رەھەندیین جودا جودا وەرگریت، بو نمونە یار  
 سل دبیت یان خیانەتی دکەت، یان عەشقی دکەت، یان یارییا ب شاعری دکەت، ئی نیشتمان

خودان وینەکا نەگۆهۆرە، نیشتمان .نازادی و قوربانی دقیت، و نیشتمان هەردەم بابەتەکی پیرۆزە و جەیی چ گومان و پرسیارین بی بەرسف نینە، ئەقە نە بتنی لجم سەیدایی فەوزی، بەلکی لجم پرانیا شاعرین دەقەری، وەك دەستورەکی پیرۆز وەهایە، كەس نەشیت لەمبەر نیشتمانی یاخی ببیت و رازی نەبیت خو گوری وەلاتی بکەت، دیارە ئەق چەندە ژى وەها دكەت كو مروۆ دەمی دبیتە \_ كورد \_ دپروسین وان شاعیراندا، دبیتە بەنی لب دەستی كوردستانی. ئانەكو مروۆ و كوردیبوونا مە، ب قالبانەكا سیاسی - نیشتمانی دوماهی دەیت.

كو ئەم نەشیین نیشتمانی وەك پیرۆزییەك قەبول نەكەین.

ئەز قیچەندی بۆ هندی دبیرم دا ئەم تیگەهەین كو چەوان تیگەهشتننن سیاسی چەمك و تیگەه كرنە د شعریدا و چەوانژی ب ریکا شعری ئەو چەمك و تیگەه وەك پیرۆزی و ئایەتین موقەدەس و دەقین یەقینی و گومان نەهەلگەر بسەر خواندەقنان فەرزكرن.

و قیانا وەلاتی بوو ئەوسەر كو مروۆی بگەهینتە سەرفرازیی و شەپەفمەندی.

لی چونکی دیتنەك سیاسی، دوویر ژ بنەمایین گومانکی و پتر مروۆقیەتی نەوەك وەلاتپاریزیی لپشت قی دیاردی راوەستیا بوون، ئەم دبیین، نیشتمان هەرجەندە پیرۆزبوو، لی پیرۆزییا نیشتمانی .. مروۆقی كوردژی پیرۆز نەكر، پیرۆزییا كوردستانی نەبوو ئەگەری پیرۆزییا كوردان، نیشتمان ب شەپی نافخوی بوو دۆژەه و كوردژی بوونە بزۆت، شعر كو دەرہاویشتە ی بنیاتا سیاسی بوو نەشیا مروۆقی كورد مەزن بکەت، .. یان پیرۆز بکەت، شعری نیشتمان پیرۆزكر، لی پیرۆزییا ئاخا وەلاتی، بوو ئەگەری مروۆقین كورد بگەهەنە ناف مژومانان وان پیرۆزییان و فەناببیت؟

دقیرەدا ئەز پرسیار دكەم..، ئایا شاعرین بنیات دینی و سیاسی بتایبەتی چەند رۆل هەبوویە، كو مروۆقی كورد هەمیشە بچووك بیت و بەیتە فەرامۆشكرن و پەراویزكرن لەمبەر مەسەلین دینی و سیاسی؟

بچووكرنا مروۆقی لەمبەر خودی و وەلاتی و پاشی دبیین لەمبەر ( یار ) ی ژى؟؟، چەند دەست هەبوویە كو شەپین نافخوین مە وەها گەرم و گۆر بکەن كو مروۆقە هەتا دوا پلە بەیتە ریسوا كرن؟

دقیرەدا من نەقیت بیژم .. ئەو بنیاتین شعرا كوردی لسەر هاتینە ئافاكرن ژ خوە و هەروا نەهاتینە و بی كاریگەری نەبووینە لسەر ئەقلییەت و سیستەما مەیا هزری و رەوشەنبیری و میژوویی و ئەخلاقی.

مروۆقە دەمی رەمز بیت بۆ خودی .. بۆ نیشتمانی .. و لدەررقەهی وان نەشیت هەبوونا خو تەحقیق بکەت.. تو بیژی هەست و تیگەهشتن و ئەقلییەتا وی چەوان سەردەریی دگەل مروۆقان و هەبوونی بکەت؟

گرفتارییا شعرا كوردی، بباوەرییا من ئەو هەتا نھۆ مروۆق تیدا نەبوویە بنەما، بنەمایەك خۆسەر كو بشیت شعریەتی دشعریدا چیکەت و پەیوهندییەكا نویژی دنافبەرا شعر و

مرۆقان چيڭكەت و ديسانژى پەيوەندىيەكا دى دنافبەرا مرۆقە و دونىايى و ھەبوونى، چەندىن ناقيىن دى ئەويىن لسالىين نۆھەتان و سالا 2005ى، بەرھەميىن وان قەريژا ھەمان سيستەما ھزىريا كەقنە و بنىاتىين دىنى و سياسى و نەمرۆقى پنتىين سەرەكىنە دوان بەرھەماندا.

( كەلھا ھەرفتى يا مەھمەد ئەمىن دۆسكى و پەيغىن داويى ژ روپەلئين ژيانا من يا ئەھمەد بالايى، ل گوندى من يا قادر ھەسەن عىدو، ديوانا زانين و خەبات ھۆزانين ھەبىب كەلەش، بزۆت يا قادر قەچاغ، سازا ئىك داڧ ھەلبەستىين ئەھمەد شوشى، داستانەكا دى ھۆزانين ھەمىد ئەمىن موسا و گەلەك بەرھەميىن ديژى )

بەرھەمگە گشتى دناف ھەمان سەقا تىگەھشتى پەيدا بووينە و چ جياوازيين ھزى و ئەخلاقى و رەوشەنپىرى لھەم نىنن.

## 4. ھزرقان.

( ئەز و ئاگر ) كۆمەكا ھەلبەستانن، كو دنافبەرا سالىين 1983-1985 ھاتىنە نقيسىن و لسالا 1989 ھاتىيە چاپكرن، رەنگە قى ديوانى خۆسەرىيەك و تايبەتمەندىيەك ھەبىت، كو تىدا سەقايىين ھوزانان تا رادەكى باش تايبەتمەندىيا ھزرقانى تىپرا ديارە، كو ەك دەنگەك جودا و زمانەك جودا دنقيسىت، گەپيانەكا بلەز دناف وى ديوانيدا نيشامە دەت، كو ھزرقان ب دىتنەك سۆزدارى بەرى خۆ دەتە يار و ەلات و خەون و خۆزىكىين خوە، بنىاتەك رۆمانس - شۆرشگىپرى، كو ھندەك رووداوين سياسى ب ھىم و رەمزيين جوراوجور بىژىت و قەگىپىت ھەر بۆ نمونە دەھوزانا ( ژ جەگەر خوين بۆگىقاراي ) را ھزرقان دىيژىت:

( من دىت .. من دىت )

پىرھەقۇك ژ كەقلى دەيكا من ھاتن دەر

جوتى مەمكا بوون خەنجەر

چىكىد شىرى ببون ژەر

من دىت .. من دىت

مىللەت ھەژار و قەلەندەر

بوکا مە سەد رەنگ كرنە بەر

زاڧا دخوينا تەزى وەرپو

گوڧەندى مان بكول و كەسەر )

ئەق دیتنە، دگەلەك وینین دین قی دیوانی دووباره دبیتهقه و دیسان هندەك هیم و  
رەمزین دن هەمان مانا و ئانکویان ددەنە خواندەقانی،  
هەرودها د ( پرتشتین بەرزەبەوی ) دا کو لسالا 2004 ی هاتیە چاپکرن کو ئەوژی  
دیسان کۆمەکا هەلبەستین سالیین هەشتیان، وەکی هزرقان بخۆ دبیژیت:

### ( نەینکا دەرد و ئازار و نەخووشیین من و گەلی من )

ئەق بەرەمیین هەنی دریزبوونا ئەز و ئاگرن هەمان ئەزموونین شعریینە، چ ژلای  
ناقەرۆکیقه چ ژلای زمان و هونەرێقه، کو هزرقان بخۆژی دزانیت ، دبت کزو لاواز بن.  
چاپکرن بەرەمیین وەختەکی دوویر ، رەنگە گەلەك ئاماژە بو هەبن، ژوانە وەفادارییا  
شاعیری بو بەرەمیین خویین دەسپیکی چونکە دیار دبیت دقیرەدا کو شعرژی شەبەنگە ژ  
پیرۆزیی لجهم شاعیران هەیه..؟ لی ئایا راستە ئەم بەرەمیین خویین سەرەتایی کو ئەم ژ  
نەرازی و ئەم دزانین کو کز و لاوازن، یان هەتا گەلەك ژ نقیسەرین دەقەری دپیشەکیین  
کتییین خودا نقیساینە کو ئەو خو نادانن نقیسەر و شاعیر ، لی ژبەر ئەگەرین دی وان  
بەرەمان ب نافی شعری بەلاف دکەن، دقیرەدا پرسیارا من ئەوه، هەگەر چاپکرن وان شعران  
ژبەر قیچەندی بیت کو شعر پیرۆزە و پیویستە سەرەرای کیماسی و کز و لاوازیان ، لی  
دیسانژی بهینه چاپکرن، ئایا ئەق چەندە، چەند باشە و چەند خراب..؟ مەبەستا من بتنی  
باشی و خرابییا قی دیتنییه کو ( پیرۆزی ) وەك چەمکە دینی ددەتە ( شعری ).

بلا بکورتی بیژم و پرسیار بکەم.. ( شعر پیرۆزە..؟ )

دیاره ئەق پرسیارە بتنی بو هزرقانی نینە بەلکی بو پرانیا نقیسەر و شاعیرین دەقەرێه،  
کو رەنگە پرانیا وان برەنگەگ ژ رەنگان پیکول دکەن پیرۆزییهکی بدەنە نقیسینی ، هەتا  
ئەوین دژی پیرۆزی و یهقینا چەمکان دنقیسن و هەموو تشتان دبەنە بن پرسیار و گومانان،  
دیسان دبینم ئەو بخۆژی تووشی هەمان ئاریشەیی دبن ، دەمی شعری بلندتر دبینن ژ گومان  
و پرسیار کرنی،

هەتا قیگافی شاعیرەکی نەگوتیه من شعر هیلا چونکە شعر نەپیرۆزە، بەروفاژی ئەوین  
هەیامەکی بەرەم نەبن یان کیم بن، چ جارن کیم بوونا بەرەمان بو نەپیرۆزییا شعری و  
نقیسینی نازفرینن، بەلکی هەموو دین کو ئەو یان بەردەوامن دنقیسینیدا یانژی ژبەر  
کاودانین ژیاری قیراناکەن بنقیسن، ئانەکو نقیسین لجهم پرانیا نقیسەران کارەك پیرۆزە  
بئانکویا دینی و سیاسی.

ئەقەژی ئیکە ژوان ئاریشان کو وەدکەت شعر ببیتە مەسەلەك غەیبانی لجهم پرانیا  
شاعیران، و نەوه مەسەلەك جوانکاری یان ستاتیکی خالیس، یان هەتا هزرکی و پەیوهندی  
ب جیهانینییا شاعیری قە هەبیت، رەنگە گەلەك جارن لجهم گەلەك شاعیران جیهانینییهك

ديار و ناشڪراڙي نينن ڪا ٺهه بهرهم ڙ ڪيش جيهانيني و دناف چ ڪهلتور و ناستي  
رهوشه نيريدا بوينه بهرهم؟

ڙ بهرقيچه نديڙي ٺهه دبينم ڪو هزرقان ، هندي من هندهڪ دههقيت وي ل ڪوڦارين (رامان  
و پهيڻ) دا خواندين ، رهنهه هموو بهرهمين وي ڙ بهرهمين (پر تشتين بهرهبوي)  
باشتر بن، ٿي دهمي وان بهرهمان ب ڪزو لاوازيهه بهلاڦ ڊڪهت، دياره ٺهه رازيهه ڪو ٺهه  
شهبنگا پيروزي ل دور (پر تشتين بهرهبوي) بئالينيت. رهنهه هر ٺهه ڦهڙي وهبڪهت ڪو  
هزرقان سهرهري بهرهمين هزري و روهي و جوان ، بو نمونه دقيسته ڦالهه ڪا شعريدا ،  
لبردهم جهماوهري تا ناستهڪي خراب ڙ روحانيهه تا شعري بهيته خوار و تشتهڪي بيڙيت  
نيڙيڪي درويشما ببيت، ڪو وهڪي من ل قيسته ڦالا روڙا شعري ڪوه ليوو، ل هلهجهه دهمي  
شعرهڪ خواند ڪو دووير بوو ڙ بنياتين ويين جوانڪاري و ستاتيڪي،

دياره هزرقان خودان ڪومهڪا بهرهمين فره ناماڙهه و رهنهه ڪينه و خودان چيڙهڪ تايهه ته د  
وينهين خويين شعريدا، ٿي نه بوونا جيهانينيڪه سافي ، دووير ڙ نه ته وهه پهرسي و هزا  
رازيڪرنا جهماوهري و وهريچانا شعري بوي پيروزي ڪو نه شيٽ هزرقان دهست بهرداري  
ڪومهڪا بهرهمين ڪه ڦن ببيت، و جارهڪا دي پشتي ماوهڪي دريڙ چاپ بڪهت و بهلاف بڪهت،  
ٺهه ديتنا پيروز بو شعري و بو جهماوهري، وهڊڪهت شاعير دگهريانين جوانڪاري دا  
براههستيت و بهردهوام نه ببيت و جوانڪاري نه شيٽ ببيته جيهانيني و چه مڪين دي پي  
بخونيت. دياره من نه ڦيٽ ڙ بهايا چاپڪرنا بهرهمين ڪه ڦن و بهري بيست سالان و سي  
سالان ڪيم بڪهه يان دڙي چاپڪرنا بهرهمين ڪلاسيڪ و شعرين ته قليدي و سهلهفي بم، ٿي  
مههستا من ٺههه بلا ٺههه دگهل چاپڪرنا وان بهرهمان هندهڪ پرسانڙي لدور چه مڪا شعري  
و غهباننيهه تا شعري و پهيوهنديا جيهانيني شاعري و بهرهمي و بهلافڪرنا وان ببين.

دياره ڙي مهسهلين جوانڪاري و چيڙوهرگرتن دخواندنيدا بتني د بهرهمين ماوهڪي  
دهستنيشانڪري ناسي نايبت، بهلڪي بهرهمين ڪلاسيڪيڙي دشين بو خواندن ڪي چيڙهڪ بي  
دوماهي بدنه خواندهقاني، ٿي مههم ٺههه بلا ٺههه بپرسين و شعر و بهرهم و شاعيران  
بهافيڙينه دگومانين بي بن و بي دوماهيدا، چونڪي بتني دگومانيدا ٺههه دشين ل ههقيقهه تا  
شعري و بهرهم چاپ وهشانان بگهري،

و پيوستهڙي پرسيار بڪهين ٺههه تشتين ٺههه چاپ ڊڪهين چهند ڪاريگهري لسهر رهوتا  
رهوشه نيربي و ڪهلتورا شعري يا دهڦهري ههيه..؟ ب ٺهريني و ب ٺهريني..؟ چونڪي ٺهوين  
پيروزي ددهنه شعري دقيت حيسابا وي پيروزيڙي بڪه ڪا چهند غهباننيهه تهڪي ددهته  
خواندهقاني..؟ بئانڪويا قيچهندي ههگه بزائين وهشانخانا سپريز بو نمونه رهنهه پينچ  
ديوانين بو شاعرين ڪلاسيڪ و سالين هفتيان چاپڪريبت و چ ڪتيب بو شاعرين پشتي  
سهرهلداني نه چاپ ڪرين..؟ ٺايا ٺههه دشين ٺههه چ ناماڙان دقيچهنديا بگرين..؟

و ههروهسا شاعرین دیرژی هه بۆ نموونه وهکی هزرغانی چوار کتیبان چاپ بکهت کو  
هه چوارژی بهرهمین سالیڤ ههشتیبان و بهری سهرهلدانی بن، دقیت خواندهقان بگههته چ  
قهناعهت دگهل نهه کتیبان شعری کو ئیک ژوانژی بهرهمههک نوی نیه..؟  
رهنگه مروؤ بشیت گهلهک سهر قی بابته تی بناخفیت ، ئی ئەز بتنی دبیزم ئەفه هه موو دینه  
**ئهگهر بۆ چیکرنا تیگههشتنهک غهیبانی لدور شعری لدهقهری.**  
ئو بلا ئەم غهدری ل هزرغانی نهکهین و وهسا نیشان نهدهین کو جوامیری تشتهک کریه،  
دژی شعری و ژ بۆ شعریژی نهکریهه ل دهقهری،  
نهخیر هزرغان ئیکه ژ دهنگین دیار و تایبهت د دهقهریدا ، بۆ من شعریڤ وی شیایهه  
ئیقاعهک چیردار و خوش چیکه، بنیاتهک کهسوکی و سوژدارییهکا گهرم و ههز و قیانا  
ژیانی دشعری ویدا بهرههفن، رهنگه رهوشهنبیرییا ویرژی کوویراتییهک دن بدهنه وینهییڤ  
ویڤن شعری و رهنگهژی ئەو و عارف هیتو تا رادهکی باش دونیا وان یا شعری ژ گهلهک  
ئالییا وهکههژ بڤن و نیزیکبوونهک ههبیته، ئو دیسانژی ههردوانژی تایبهتمهندییا خو ههیه.  
هزرغان رهنگه لایی هزری لسهه جوانکاری زال بیت، ئەفهژی ئیکه ژ خهسلهتین شاعریڤ  
پشتی سهرهلدانی ل دهقهری، کو مانایین فهردی و کهسوکی و دیتنن شاعری بۆ چه مکین  
ژیاری بهرههفن و شاعیر دهیت، دیاردهکی یان چهکهکی وه ئەو دبینیت پیشبهر دکهت.  
هزرغانژی بههه مان شیوه هلویستی لههههه ژیان و مرنی.. ژن و قینی و تههمن و جیهانی  
وهردگریته. ئو بلا ژیرنهکه مژی بیژم کو برهنگهکی هونهرییا نه وان کاران دکهت.

## 5. شوکری شههباز.

بهری قی نقیسنی من دوو جارین دیرژی لسهه دوو شیعیڤ سهدا شوکری شههباز  
نقیسیه.  
سهدا شوکری خودان بنهه مایهک جوانکاری ستاتیکیهه دشعریڤ خودا. و برهنگهکی  
رامانکارانه دنقیسیته و مروؤ ههسته دکهت که ئەو دگهل شعریڤ خو دهههکی دیرژ دژیت و  
گهلهک جارن ههز دکهت و تهئهمولان دکهت و وان رامان و ههزکران دکهته شعرهکا تهه، و  
ههول ددهت دنافبههرا ترس و گومان و پرسیارین روها خو و کاودانین باژیر و وهلات و  
دونیاپییدا و رهوشا خهکی دنافبههرا ههردوو بهاییڤ مادی و مههههویدا بکهته دناف  
ههلههستیڤ خو دا و وان تشتانژی هههههه پیکهه بدهته خواندهقانی.  
ئههموسفیریڤ شعریڤ سهدا شوکری.. تا رادهکی مژاوی و گومانکینه، دناف مانایین  
مینا مرن و رهقین و دوماهییا دیروک و ژیان و مروؤ قی پههاسهکا ئارام و هیدی دکهت، دا وان  
تشتان نیشانی مه بدهت و ئەمژی وان مانایان بڤین و بژین.

بنيات لدهف سهيدا نه دينه و نهسياسهت برهنگهكي راستهوخو، بهلكي پتر بنياتهك  
 رامانكار و هزرکهره، و دوويره ژي ژ مهسليين فلهسهفه و ژيديرين هزري يين دهرقهي  
 مانايين سهيداي بخو. نانهكو سهيدا شوکري دهمي شعري دنقيسي ئيعتمادهکا زیده دکهته  
 سهر ههستيئ خو و دهماغي خو. بهري ههر کهسهكي ببينت ئه و خو دشعريئ خودا دبينيئت.  
 نانهكو شوکري دهنگه که تا رادهکا زور خو دنقيسيتهقه، ترسيئ خو و هزيئ خو و هزريئ  
 خو. دهنگهکه دناف خودا دگهرييئ و سهری خو بلند دکهت. نهوهک سهری خو ژناف کتیب  
 و خواندن و دونيايین کهسيئ ديتر بينته دهر. ئه و پیکول دکهت دهنگهک بيت خودان شوکري  
 شههباژ بيت، ب پله ئیک. قیچا بهرف وهرگري بچيئت.

( نهغه چ خهونن ئهز دبينم! )

سپيیدی رادبم

سهر و چاقیئت من بينه ديوار

دهرگهه ديوهکی برسی يه لهشي من دخوت

ئاسنيئت پهنجهرا مارن لهقا ددانه من

تو دناف خهيايی دا راستی يهکی و

سهر وفاقیئت ته ييئت سحری دفاقیئت من دا جوانترین کهقاله

بیرا ته تيئت دهمی من تو فيري ماچاکری و لبهروناهی يا ههيقی

ليقيئت ته بارانا ماچا ژي دباری و

مه رویی خو لبهر ههتاقا شهقی حشک دکرهقه

ئهم ل بهلهمهکی سويار دبوین و

دناف عهوريئت پيغازی دا مهلهقانی دکرن

وی شهقی ههتا سپيیدی دگهل کارثيئت زاويتهی ئهم دلەيزين

مه شهپانیا قه دخوار و

پيئيئت باي جلکيئت مه ژبهر مه دکرن

ل پيش چاقیئت گوندي يا مه خو تیک وهردکر

ئهم رويس دنقستين

ههکو شاپيئيئت روناهی يی ژ چاقیئت ته تيئن

ههکو ههمی رهنگ ژ رویی ته دزی

جارهکی بتنی ژقان دهرزيئت ديواری وهره دهری

بهلکو لهشي ته ببينه عهورهکی بارانی و

ئاگری چاقیئت من بغه مريئيئت )

ئەم دقئى شعريددا گەلەك ھزر و بابەت و ترس و خەون و رامان و يادەوھريين سەيدا شوكرى شەھباز دىينين .

ژوانە :

### 1. ترس ژنەمانى . دەمى دىيژيت :

( سەروچاقىت من بووينە ديوار )

دەرگەھ ديۆەكى برسى يە لەشى من دخوت

ئاسنىت پەنجەرا مارن لەقا ددانە من )

ئەق و يئين ھەنى ترسەكى دناف خودا ھەلدگرن . كو ئوژى ترسا نەمانا فيزيايى و مرنى يە ، ( لەش خوارن ) ئىكە ژ ترسين شەھبازى كو دقئى شعريددا ( مرن ) و كرىيە ديارى بو ھونەر مەند ( سەعدەدين باتەيى ) ، دقئى شعريددا دگەلەك و يئاندا رامانى دمرنىدا دكەت و ژيان ب تەقايى وەك كەقالەك مرنى خو نیشان ددەت .

### 2. خەيالا شەھبازى .

( تو دناق خەيالى دا راستى يەكى و )

سەروچاقىت تە ييىت سحرى دچاقىت من دا

جوانترين كەقالە )

بتنى خەيال دشىت قورتالكەرا مروقى بيت دا راستييان تيدا ببينت . . . لى بلا ئەم پرسىيار بگەين . خەيال چيە . . ؟ دا بشيىت راستييين ژيانى يان ھەر كەسەك خوشتقى يان ھەر چەمكەك دن نيشانى مە بدەت و ئەم باوھوپى بوى خەيالى بينن . . ؟ ئايا سەروكانىيا خەيالى ژ كيقە دەيت و ژ چ بنيا تەك ھزرى يان مەعريفى يان فەلسەفى دەيتە دەر ؟  
خەيال برەنگەكى گشتى ھەميشە كورت و كيىم وەختە ، خەيال چەندى دريژ بيت ھيشتا نەشيىت ھندى پەيقان و نقيسىنى مومارەسا خو بكتە ، رەنگە ئەق يەكە لجم شەھبازى وەھا بيت كو راستييين وى بتنى دخەيالا ويدا راستى بن و بتنى دچاقىت ويدا بشين خو نیشان بدەن .

### 3. يادەوھريين شەھبازى .

( پىرا تە تىت دەمى من تو فيرى ماچا كرى و )

لبەر روناھى يا ھەيقى

ليقت .....  
.....  
.....

..... ئەم رويس دنقستين . )

دناف وان پەيفانژيدا ديسان يادەوريين وي برەنگەكى تژى ژيان و ئىرۆس و چيژ و تام خۇ بەرھەم دەينيت، كو شەھباز لېر دەم ديمەنن مرن و فەنابوونى چ ، قەپريژا ھزرييا خۇ و يادەورييا خۇ دريژيت و ئەم دبينن ئەو خودان چ سيستەمەك يادەوەر يا تژى جوانى و مروفايەتتيہ، خودان كەش و ھەوايەكى رەمزی و مەعنەوى دووير ژ بەييين دینی و سياسی و جفاكى و .. و نگوو د بەييين ستاتيكي و ميناكى و فەنابوون د سحر و خەيالا راستيي و روناھيا لەشى و ديتنن تژى قيان.

### 3. خۆزيين شەھبازى.

( ھەكو شابيتت روناھى يى ژ چاقيت تە تين )  
 ھەكو ھەمى رەنگ ژ روپى تە دزين  
 جارەكى بتنى ژفان دەرزيت ديوارى وەرە دەرى  
 بەلكو لەشى تە ببیتە ەوەرەكى بارانى و  
 ئاگرى چاقيت من بقميرينيت

رەنگە لجم كيم شاعيران وھا وەسفى مروفاكى ھاتبیتە كرن كو سەروكانيا ھەموو روناھى و ھەموو رەنگانە، بو من ئەف وینە تژى مروفايەتى و بەرھەمى قيانەك كوير و خوزيپەك مروفانەترە بويكو مروفا بشيت دگەل روناھى و وان رەنگان ئاگرين چا ف روح و جانەكا شاريای بقميرينيت.

ديارە دقى دەقيدا ، دگوتارا سەيدا شوكريدا ئەم تيدگەھين ئەو خودان گوتارەك مروفايەتتيہ بو مروفى و ، وى دقيت بەرى ھەر تشتەكى مروفا تەنا و نارام و بى ترس و خودان كۆمەكا خەون و خەيال و خۆزيكين تژى ژيان و جوانى بيت، دووير ژ بنەماييين ديين كو مروفى ژ مروفايەتى دووير دەيخن ، ئەو خەونا نازادىي و بو خۇ وەك مروفاكە دخوازيت و لەھمبەر مرن و نەمان و فەنابوونىژى خۇ دكەتە خودان يادەوەريپەك تژى ژيان، ئانەكو ب ژيان و جوانى و قيانى و ئىروتىكايى بەرسقا مرن و ترسا نەمانى دەتەقە.

بەرەنگەك گشتى شەھباز خودان ديتنەك جوانكاريپە ، ئەگەر چى ئەم دشينن دشعريين ويدال مانا و رەھەندين نانكويان بگەپيپن و دەسھەلاتا ماناى بەرھەم بينين، لى دگەل قيچەنديژى ھوزانين شوكرى دشين تا رادەكا باشژى ببە خودان مانايين جوراوجور و كۆمەكا راقە و ليكدانەوان بخوقە ھەلگرن.

لى قيچەنديژى بيژم ھندەك شعريين سەيداي ھەر بو نمونە ( رويدانيت فلمەكى بى سيناريو) كو خودان زمانەك راستەوخويە و مانايين ديار و ئاشكرا ھەنە و نە پيوستە ئيك راقەييين جوراوجور بۆبەكەت، لى بنيا تا مروفايەتى تيدا بەھيژە و چيژەكى خۇش دەتە خواندەقانى و دشيت مە ببەتە دناف دونيايا خويا راست و رەواندا، بيى كو ئەم تووشى



( دیرۆك ژ كەربا دپه قیتن )

دقیڤه دا رهنگه ئەم بزانی و رهنگه ئەم نزانین كا دیرۆك بوچی ژ كەربا دپه قیت..؟! ئی  
ههگەر پیکۆل بکهین رهنگه ئەم د ( مانا ) قیچهندی بگهین، ئی پشتی لیگهریان و پرسیارکرن  
و بدهستقه هیانا بهرسقان، ئەقه ئاستهکه ژ ئاستین ئازادیا تیکستی، کو مژمانهك شعری  
چیدکهت و تو نهشیی ئیکسه ر مانایهکی دەست نیشان بکهی ههتا نهگه پری و پرسیار  
نهکهی و بهرسقان نه پهیداکی،

**ئاستی دووی وینه یین ئەبستراکتن بو نمونه:**

( هه می وهك من )

( هه ز ژ بیهنا بارانی ناکهن )

دیاره هه زکرن ژ بارانی، نه وینهک گهلهک ههستاره، ئانهکو ژلایی مادیه گهلهک  
بهردهست بیت، مانا وی چیه هه می وهك من هه ز ژ بیهنا بارانی ناکهن..؟! رهنگه د ئیکه م  
خواندنا ئەم ژ مانایان ژیرا نه بینین، ئی ههگەر ئەم هه ز تیدا بکهین و ئەم قی وینا شعری  
بکهینه وینهک شیوه کاری و بچینه دنافا دشیین گهلهک راقه و شروقه یین جودا جودا بو  
بکهین، و دقئ ئاستتیدا چه ندین مانایان ژ به ره مه کی ئەبستراکت چیکهین، کو نه مه رجه  
مانایین مه دگه ل مانایین عارفی وه که هف بیت یان جودا بیت.

ئانهکو شعری عارفی، تا راده کی باش ده لیفی دهن، که ئەم بخۆ .. بیی وی په یوه ندیین  
جوړاوجوړ دگه ل گریدهین، و شعری وی لدهرقه ی وی ببه نا یین نوی،

دیاره ئەق تابه تمندییه، تابه تمندییا شعرا نوییه، ئی دقیت ئەم ژیر نه کهین، کو هیش  
شعری عارفی و یین دیژی ئەوین پشتی عارفی و هه زقانی هاتین و پهیدا بووین .. هیش  
دگه لهک به ره ماندا دیسا نگونه د مانایین دیار و .. به ره مه نه شییت خو سه ر و ئیکسه ر  
په یوه ندیین ئەبستراکت ژ شاعری دگه ل خوانده قانی گریدهت، یان رهنگه هه دهک جار ئەم  
تیببینی دکهین ، هه تاله دف عارفیژی، و کومه کا شاعری دی کو تاراده کی دشیین لسه ر  
بابه تین هه بوونی وهك ( فه لسه فه ، دین ، ژیان ، هه بوون، مرن، عه شق، خو شی، سیکس، و  
بابه تین دن ) ده قین ئازاد چیکه ن، ئی ده می بابته ی شعری دبیته نیشتمان یان وهلات، رهنگه  
پرانیا هوزانقانا جار هکادی به ره مه مین تژی مانا و به رسقین په قینی خهلق دکه ن، ئانهکو  
هه تا قی گاقیژی ، وهلات و نیشتمان، نه شیایه نه خو ژ بنیاتا سیاسی دشعریدا ده ربازکهت،  
یان بیژین شعر نه شیایه . ز به مایین شعری بکه ته دبابته ی نیشتمانیدا. و ئەق بابته هه ر  
مایه پیروژ و روکه ره ها بو شعرا کوردی.

عارف حیټوټی دیوانا خو سه ما کریه دیاری بو:

( هر که سی باوهری ب هه بوونا کوردستانی هه )

و د ئیکه شعر ژی دقې بهر هه میدا سه ما یا دهوله تی یه، یان دشعره کا دیدا دبیزیت:

( هزرکرن ددهوله تییدا

که هیئ من یین سار پی گهرم دبن )

( هزرکرن ددهوله تییدا

ههستیئ من یین رهق پی نهرم دبن )

( هزرکرن د دهوله تییدا

لیقیئ من یین ههشک پی تهپر دبن )

دیاره ناخفتن لسه وان ریژین شعریئ سهری، بهری هه تشتهک، دبیته سوحبه تهک سیاسی نه وهک شعری، و هه گهر ئه م هه ر گومانه کیژی بکهین، دی کومانین سیاسی بن و بهر سفین مهژی هه ر دی سیاسی بن، ئانه کو هیئش بنیاتا سیاسی، وهک مه نزومهک دهزرا عارفیدا هیئش بهیزه و ئهوز دوویر نابینم، کو ئه و بنیات دگهل کاودانین سیاسی یین داهاتی لجه م عارفی بهیزتر ببیت و پتر ژوی بنیاتی نیژیک ببیت و ژ شعری دوویر که قییت. دیسا دداوی بهر هه میئ عارف حیټوټی زیده باری بهر هه میئ جوان و وینه یین شعری یین نازک و دهلال، لی دیسانژی گهلهک وینه یین وی دبیین، کوقه پریژا سیسته مهک سیاسی هه پتر نه وهک شاعری یان هزری یان فهلسه فی یان زانستی، بو نمونه:

( گهلهک سهیره .. ملله تهکی ژ توحمی ناری

لسه ر ناخا خوه ئالا نه بیت

ببیت نه عامه و ب ته سلیمبوونی بچیته سهری)

( ناخی من یی ژمن که فتی

کولان .. کولان مال ب مال

ئه ز لیگه ریام و من نه دیت .. ئه جنا بر!!)

بېرەنگەكى گىشتى عارف د پېشېبەريين بابەتېن مروقاھىتى شيايە، ھزر و فەلسەفى و زانستى بگەتە دىنياتا شعريدا زېدەكارى ستاتىكەكا بالا دەست و جوانكارىيەك كوردى و نزيك ژ روھا دەقەرى، و بقیچەندى پەراويزەك ژ نازادىي دايە دەقېن خو كو دشين گەلەك بەرھەمان نازاد و خووسەر بگەن و دونيايەك تايبەت بخوۋە چىكەن و ببنە .. شعر.

## 7. ھەسەن نورى .

( **مىرگ بوونا چىيى** ) كو بچاپەكى زېدە جوان و نازك و جودا تا رادەكى ژ لايى رەنگ و شىوازى دگەل بەرھەمىن لسەر كاغەزىن شين و قەلەمەكا شىنتر ھايتە چاپكرن .  
 ديارە لجەم من ( ديارى ) دەھموو بەرھەماندا، بايەخەك تايبەت ھەيە، دخواندىن مندا و بو نياسينا لايەك ژ لايەنن ھزىيا شاعرى،  
 كاك ھەسەن نورىژى ب ئىمزا خو ئەق بەرھەمە كرىيە ديارى بو:

( **پاريزەفاننىت چيا و ناخا وەلاتى پېشەمەرگىن سەربەرز و ھەر دلسۆزەكى**  
**كوردستانا شىرىن پېشكەشە** )  
 پىشتى قى ديارى ئەوى بالكىش بوو بوون، دەمى من ديت د ھۆزانا ( قازى بون ) يى  
 نقيسى:

### ( **ئەو ھۆزانا بىيى رازى بوونا من، ئەز نقيسىم** )

و راستى لجەم من، ھوزان ئەوييت، كو بىيى رازىبوونا نقيسەرى خو بگەتە بەرھەم،  
 نارىشا شعرى بگىشتى ئەو دەمى بىيى رازىبوونا نقيسەرى .. خوداقەند ژ دايك ناييت،  
 دقېرەدا، رەنگە كاك ھەسەن بقیت بىژىت، كو بەرھەمىن دى ب رازىبوونا وى ھايتىنە  
 نقيسىن، ئانەكو وى بەرھەمىن خو زز ب ھشىارى و ئاگەھدارىيا خو نقيسىنە، كو ئەقەژى  
 دەسھەلاتەكا مەزن و بەرفرەھ بو شاعىرى چىدكەت كو زال بيت بسەر مانا و رەھەندىن  
 تىكىستى، كو بېرەنگەكى ئەم نەشىن وان تىكىستان بىيى رازىبوونا شاعرى بخوينين و  
 راۋەبگەين.

بدرىژاھىيا قى قەكۈلىنى، من دقېت بىژم : كو پىويستە بەرھەمى شعرى بىيى رازىبوونا  
 شاعرى بىيە بەرھەم، چونكە شعر چەند ژ دەسھەلاتا شاعرى نازاد بيت، دەقەك، نازادتر  
 چىدكەت، چەند قەرىژا سىستەمىن سىياسى و وەلاتپارىزىي و پېشەمەرگايەتى نەبىت، دشىت

دونيایهك بهرفرهتر ژیا پېشمهركه و وهلاتپاریزان خهلق بكهت، و شعر دناڅ چ رهههندیڼ  
یهقینی ییڼ پېشمهركه یان هر كهسایهتییهك دن ئیخسیر و دیل نهبییت، چونكه رهنكه بو  
پېشمهركه ی جوان نهبییت ههگه ر بیژیت:

( شویر و مهتالیڼ )

خانی له پ زیړین

وهكو پامبی دنهرم و شلن!

لی بباوهړیا من، مهزناهی و بایهخا شعری ئهوه، كو ل حهقیقهتان دگهړییت، نهوهك  
تشتین کریت پیخه مهت تشتهکی، جوان بكهت، شعر پتر گرتنا وان گاقین گهشین زمانیه كو  
مانایین باش و خراپ، جوان و کریت تییدا فهنا دبن و دیبته كارهك ستاتیکی و گهړپانهك ل  
حهقیقهتی، شعر نههشییه، بی دسههلاتیا نههشیی یه، بسهر دهقیدا، شعر ئه و گوتنه ئهوا  
مروځ دهمی های ژ خووی هه ی نابیژیت، شعر ئه و نازادییه، ئهوامروځ د دهمین نگو دمادیات  
و بهایین مادیات نهشییت مومارهسه بكهت و بكهته ههولهك داهینه رانه.  
دیاره دشعریڼ دیدا.. سهیدا حهسن نوری، ب ناگههیانه، و زانایانه، بهرهه میڼ خو  
بهردهوام دكهت و پتر رهههندیڼ نیشتمان پهروهی و وهلاتپاریزی دكهته مانا و د بهرهه ماندا  
چیدكهت:

( ئهز دبو مه ... )

گوری، دبو مه گولله

بو رهختی وی قههره مانی

بورزگاریی و نازادیی

بویه چه قهنگ

ژیانا وی

جیهانا وی

بتنی بویه

چیا و تفهنگ

( چیا و تفهنگ )

ئهقهژی په یامهك خویا و ناشكه رایه و چ پینه قییت ئه م راقه ییڼ جودا و مانایین جودا ژی  
چیکهین، شعریڼ سهیدای حهقیقهتن دهه بوونا خودا، بهرسقین یهقینی و بی گومانن،  
دهسههلاتا مانای تا رادهکی زور شعر دمانایین خودا سنوردارکری.

دياره سەيدايي ھەسەن پىشتى مېرگ بونا چىاي ( نەبتى سىتير درژيىن ) ژى گەھاندىه  
چاپى و برەنگەكى گىشتى ھەردوو ديوان ئىك ھەناسە و سەقا و پەيام و ھونەرن.

## 8. بلند محەمەد.

( ئەز مروۋقەكى نىرگىزى مە  
مژى قەدە و  
چاقىن من يىن وەستىاي بىينە )

ئەڭ پەيڭىن ھەنى ، سەيدا بلدى ل بەرگى پىشتى يا ديوانا خۇ يا دوى ( سەما  
خوەكوشتنى ) يى نڧىسىن.  
رەنگە ، ئەوژى عادەتەك بيت، كو ھندەك ھوزانقان جارنا شعرەكى تايبەت دكەن و لپشتا  
كتىبا خۇ دنڧىسىن، يا ديارەژى ئەڭ پەيڭىن ھەنى، ل دەف سەيداي جوانىيەك و  
تايبەتمەندىيەك ھەيە، ژبەرڧىچەندى گەھشتىنە پىشتا كىبىي.  
ئەگەرېن نڧىسىنا وان پەيڭان ل پىشتا كىبىي ھەر چ بن، ل دەف من .. ئەڭ پەيڭىن ھەنى  
گەپرانەك ھەقىقى يە ل مروۋقى، و بلند تىدا ناسنامەكى دەت خۇ.  
دياره ئەز نە ئىكەم جارە ل سەر بلدى دنڧىسىم، بەلكى جارا دوييە، پىشتى ديوانا وى  
شەڭ و يادگار، وى دوو بەرھەمىن ديژى چاپكىنە، ( سەما خوەكوشتنى ) و ( تىشتىن نەمر  
).

بباوھپيا من ، ئەزموونا بلدى تا رادەكى باش جودايە دگەل شاعرېن دى، جوداھىيا  
ويژى ژڧىچەندى دەيت ، كو پتر ل سەر ئەزموونىن كويرىن مروۋقى دنڧىسىت، ئانەكو ئەو  
نڧىسەرەكە وەزىفەكا مەزتتر و مروۋقانىتر دەتە پرتىن لەشى و دڧىت وان پرتان ژلايى  
بايولوزى دەرباز بکەتە وەزىفەك مروۋقايتىتر، ھەر بو نمونە دەوزانا ئەڧىنەكا ئەفسانەيى دا  
دبىژىت:

( دقولاچكا دلى خودا من ھەمبىزىكە  
ھەر داڧەكا مويى تە  
دبىدەرا عشقا من دا داستانەكە )

هەردوو دیوانیڤن (سەما خووەکوشتنی و تشتیڤن نەمر) جودانە دگەل شەف و یادگار.  
 دبه‌ره‌میڤن داوییدا، بلند وەك هۆزانقانه‌ك راماڤكار و مروّقه‌ك گوماڤكار به‌ری خو دده‌ته  
 چه‌مكیڤن ژیاړی و مروّقانه‌ژی ل ژیاڤ و عشق و نەمریڤ دگه‌پییڤت، بابەتیڤن مینا (بوون ، مرڤ  
 ، ژین ، یاخیبوون، خوكوشتن، خەون، ) دبنه‌ بابەتیڤن شعری، و بابەتیڤن مینا (كوردستان ،  
 پیڤشمەرگه، خەبات ، كاروان..هتد..) هەبوونا وان پره‌نگه‌كی خو سه‌ر و ئیكسه‌ر توننه‌یه.  
 ئانه‌كو ئەف دیوانه، خودان بنه‌مایه‌ك مروّقایه‌تی - فه‌لسه‌فی - هزرییه، و گه‌پیاڤه‌ك ئازاد  
 و بی سنوره‌ ژلایڤ بلندی دناف چه‌مكیڤن ژیاړیدا.  
 دفی دیوانیدا، بلند ب كوویری ده‌ستی خو ددانته سه‌ر برینیڤت مروّقی، ئیڤشیڤن روحی،  
 ئازاریڤن گیاڤه‌كی یاخیبووی،

( له‌شی من تیك دچت )

بچویك دبم

دبم میڤری

دبم پیڤشی

ل به‌ر چریسكیڤن روناھیڤ

ل خو ه‌دگه‌رم

ل خوھیاتی خو ه‌دگه‌رم!

ئەف گه‌پیاڤه، ل پراڤیا شعریڤن بلندیڤا هه‌یه، و دیوانا (تشتیڤن نەمر) ژى دیساڤن ئەف  
 گه‌پیاڤه به‌رده‌وامه و ، بلند هه‌ول دده‌ت، له‌شی خو .. روڤا خو .. ژیاڤا خو.. دناف  
 عشقه‌كا ئەفسانه‌یی و زیڤه‌ روڤاڤی و تژی ژیاڤن فه‌ناڤكه‌ت و نه‌فی بكه‌ت.  
 هه‌میڤشه ئەو ل عشقه‌كی دگه‌پییڤت دا هه‌بوونا خو وەك مروّقه‌ك ته‌نا و ئاراڤ تیڤا  
 بسه‌لمیڤنت، دا تیڤا ناسناڤا مروّقایه‌تیڤیا خو په‌یدا بكه‌ت و بشیڤت وەك مروّقه‌ك تافیل كری ژ  
 هه‌موو گوننه‌ه و خراپیا و پیسییاڤن .. پاقرژ ببیڤت و دگه‌ل وی ، تمام ببیڤت، وەك له‌ش و  
 جاڤ، ببیڤته مروّقه‌ك تمام دگه‌ل یا دی و دنافاڤا به‌رزه‌ ببیڤت،  
 دیاڤه‌ بلند، ده‌ردوو دیوانیڤن خوڤا، شیایه، گه‌له‌ك تشتیڤن نوی بكه‌ته ده‌قین شعری و  
 ببیڤته ده‌نگه‌ك \_ بباوه‌پیا من \_ باشتیڤن ده‌نگی ده‌قه‌را به‌ه‌دیڤناڤ بۆ گه‌پیاڤا مروّقی ل  
 ته‌ناھییا روحی و ئاراڤییا ده‌روونی، دناف دونیایه‌ك تژی سیاسه‌ت و به‌ایڤن ماڤی و دلره‌ق  
 و توند و تیژیڤیدا.

هەردوو دیوانیڤن داویڤ تژی وینین جوانن، كو من لجه‌م شاعریڤن دی نه‌دیڤتیڤه، ره‌نگه  
 ئەفه‌ژی بۆ قیبه‌ندی بزقڤریت، كو ئەز هه‌ست دكه‌م ، بلند ب بلندترین ئاستی هه‌ستكرنی  
 دنقیسیڤت، ئانه‌كو ئەز هه‌ست ناكه‌م ئەو زوو بزڤ پینۆسی بگڤریت و بنقیسیڤت به‌ری ئیله‌ما  
 ویا شعری بچیت، به‌لكی هه‌ست دكه‌م، ئەو دئیشیڤت .. ئازاراڤن دخۆت ، روڤا وی ژ له‌شی

وى جودا دبیت و ل تەناهیی دگەریی، دەمی ب چ تەناژی نابیت، ژ نوی دنقیسیت، و دەمی دنقیسیت، پەیف دینە رۆندک و گەرمی و جوانی و نازکی و یاخیبوون و ھوارا جانەکی تژی مروۆ وینە دکەت.

ئەز بخۆ .. ئەو چێژی ژ خواندنا وان شعران دبینم ، لجهم کیم شاعرین دین بەھدینان پی دحەسییم.(لجهم عارفی و مندەک شیعری شۆکری و مزرغانیژی ئەو چێژا خۆش ھەیه).

## 9. تەحسین نافشکی :

تەحسین نافشکی ئیک ژوان شاعرایە ، کول دەمەک ژ دەمان من ب نوپخواز ل قەلەم دایە، سەرۆکانیا نوپخواری لجهم تەحسین نافشکی ل دوو ئاستاندا دەردکەفیت، یەکەم وەک بنیات و دووهم وەک زمان،

وەک بنیات دیارە نافشکی خودان بنیاتەک دەولەمەندە و د پراڤیا ھۆزانیڤ خۆدا مفایي ژ چەندین چەقەنگ و چیقانۆک و دیرۆک و سەربوردە و باسین جۆراو جۆر وەردگریت، و ھەرەسا زمانژی لجهم وی دیسا زمانەک شعریا نوییە و رەنگە لجهم من و گەلەک خواندەقانیڤ دیزژی پەرزەحمەت و مژاوی و نەدیار بیت،

دیارە تەحسین نافشکی دقیت دشعریڤ خۆدا پەیوہندییەکا نوی دنافیہرا خۆ و دەقی و خواندەقانی چیکەت، چونکە ئەو دزانیت کو خواندەقانیڤ مە خواندەقانیڤ تەمبەلن و ھیبووینا شعریڤ شیوہ ھاسان و یین رووہن و ئاشکرا تا سەر ھەستییان، و ھەرەسا تەحسین نافشکی ئیک ژوان شاعرایەژی کو قیایە شعری دقوڤناغا ئاشکرایي و روہنیي و مانایین دیاردا دەریازکەتە شعرەک کو خودان مانایین شعری و فرە ئامارژە و رەھەند بیت.

ئارمانجژی ئەوہ کو شعرەکی بنقیست ژي دیریژ بیت، ھەگەر نەمرژی نەبیت.

دیارە ئەزموونا تەحسینی ،شیایە ببیتە ئەزموونەک ھەم گران و ھەم تاییبەت بویقە، چونکە وەک ئەز تیبینی دکەم فۆرمین شعریڤ ( چلخانە ) و ( خوەنیشاندانا قەرقدان ) بۆ خواندن و تیگەھشتن و بەرھەمھینانا مانایان.. چ مانایین تەحسینی و چ مانایین خواندەقانی، کارەک گرانی و نە بساناھییە، خواندەقان نەچار دبیت کو چەندین جار بەرھەمەکی بخوینیت و رەنگە پشتی چەندین جارنژی .. چ مانایان دەستگیر نەکەت، رەنگە ئەقە بخۆ دگەل من وەسا بیت و دگەل خواندەقانیڤ دیتەر وەھا نەبیت، و رەنگەژی چونکە تەحسین زمانەکی زیدە رەسەن بکاردھینیت، بۆ من گرانبیت ، بۆ من ئەرکی خواندنی زەحمەتتر لیبکەت، لی ژبلی قیچەندیژی ئەز دبینم چونکە تەحسین خودان دیتنەک نوییە بۆ شعر و خواندەقان و پەیوہندییا دنافیہرا واندا ئەو ب دەست .. وەھا دنقیسیت، دا

خواندهقانى تهنبهل نهچار كهت يان كتيببا وى بهاقيژييت و نهخوينيت ، يان وه ل خواندهقانى بكهت خو زيركه بكهت و ههول دوت تيكهلى دونيا شعري و تهحسينى ببيت، يان هر چ نهبببت بتنى تيكهلى جيهاانا شعري بببت و تهحسينى ژبير بكهت. چونكه جيهاانا وى هم ژبهه سهروكانييا وياا زهنگين ب ناف و چهقهنگ و كهسايهتي و چيقانووك و رهمران و دووير كهتنا وى ژ بنياتا دينى و سياسيا راستهخو. و هم زمانى وى يى زهحمهت، رهنكه خواندهقانى زهحمهت ددهت تا بشييت تيكهلى ئهقى جيهاانى بببت.

بو من بخو ئهزموونا تهحسينى ئيكه ژ ئهزموونين دهگهمن و تاييهت د ئهدهبا دهقهريدا، و زهحمهتتيرين تيگست بهرهه مى قى جواميرينه، لى دهه مان دهمد ا چيژهكى خوشرى ددهنه من ده مى ئه ز دشيم مانايهك تاييهت بخوئه دووير ژ تهحسينى بدهمه وان دهقان، رهنكه دهقين نافشكى باشتيرين دهق بن بويكو خواندهقان بشييت لدهرقيه تهحسينى. و بيى وى پهيوهندييهكى خو سه ر دگهل چيكهت و وان مانايان ژى بهرهه م بينيت ئهوى ئه و دبيببت .. نهوهك تهحسين، ئانهكو تا رادهكى باش تهحسين د بهرهه مين خودا دبيته شهبهح و ديار نامينيت لپشت ريژكان راوهستيا بببت و مانايان بدهته مه .. بهلكى بهرزهيه و ئه م دشينين دبهرزهبوونا ويدا خو دهقين ويدا ببينينهقه!

## 10. به شير مزورى.

خودانى ( ليگهريانهك بو وهرزى پينجى ) ههگه ر ئه ز بو ئيگه م جار لسهر به شيرى بنفسي م دبيژم ئه ق نافنيشانه بئانكوي ا گهريان ل موستهحيلا دهيت، وهرزى پينجى كو ئه م وهك خواندهقان نزانين رانان ژى چيه و مانايين به شيرى بو وهرزى پينجى چى يه..؟ رهنكه ئه م نهچار بين گهلهك رانان و ئاماژ و مانايان بو وهرزى پينجى چيكهين، ههگه ر ئه م خواندنهكا سياسى بو بكهين ، دبيژين رانان ژى كوردستانه، ههگه ر اقهكا جفاكى بو بكهين ، دبيژين: وهرزى عشق و قيانى يه، ههگه ر اقهكا دينى بو بكهين دبيژين: مه رهم ژى وهرزا قيامهتي يه. و ههروهسا هه ر خواندهقانهك دشيت لدوي ف رهوشهنبيرييا خو رهههندهكى بدهته وهرزى پينجى.

لى گرنگ ئه وه وهرزى پينجى رهنكه بو من ئيك بببت ژ نافنيشانين سه ركهفتيبن ديوانين دهقهري، چونكى برهنكهكى گشتى نافنيشانين پرانيا ديوانان هندي هه لئاگرن كو مروقه بشييت سه فسه تهكى لسهر پيشكهش بكهت.

د ئەزمونا بەشیریدا مروۆ پی دحەسییەت کو بەشیر بخۆ برەنگەك خورت دناف شعریڤ خۇدا نامادەیه، ئانكو بەشیر دەیت تەشتیەت خویڤن گەلەك زاتی دنفیستەقە، ئەو تەشتین هەست پیدەكەت و رامانان تیدا دكەت، ئانەكو دشیم بیژم بەشیر رامانین خۆ دنفیستەقە، دیارە شاعرین دیژی رامانین خۆ دنفیسن، لی یا بەشیری بباوەریا من پتر، هینگی دنفیسیت دەمی ئەو بخۆ بوان ئیش و ژان و رامانان دحەسیەت ئانەكو جوړەك ژ رامانین ( وجودیانه ) تیدا دبینم ، بۆ نموونه دەمی بەحسی هەر چەمکەکی بکەت ، لدهف بەشیری ئەز نابینم کو وی پیوستی ب باکگراونەکا رهوشەنییری هەبیت دا لسەر وی چەمکی بناخفیت و بۆ خۆ بکەتە ژیرخانەك شعری، نەخیر ئەوی ئەز دبینم پتریا شعریڤ وی سەرخانەك یا هەمی کو تایبەتە ب بەشیری بخۆقە، ژبەر قیچەندیژی رەنگە ئەز کاریگەرییا چ هزر و چ بیران لسەر بەشیری نەبینم، دیارە بەشیر خودان دیتنەك مروۆقایەتییه، و مروۆقە وەك بنیاتەك ددەقین ویدا بەرهقە، لی دیسانژی ئەم دقیت دناخی بەشیریدا مروۆقی ببینن، یان پیوستە ئیکەم جار ئەم بەشیری وەك مروۆقە ببینن و ژنوی ل مانا و رههەندیڤ مروۆقی ل دەف بەشیری بگەریڤن، بۆ نموونه لجهم بەشیری دشیڤن ب دەهان ئامازان بگریڤن کو تەعبیری ژ ( من و ئەز و پارچین بەشیری ) دکن هەر بۆ نموونه دشعرا مافیا دا: ( یارا من، کەکی منق، من نەدزانی، چاقەریبوم، ددی مندا، تەلین منقە، بەهرا منە، دچاقین من دا، هەستی من ، ناخین من، هشی خۆ، بدی منقە، ئەقینا من ) و هەرودسا دگەلەك بەرهەمیڤ دیدا ئەق چەندە دووبارە دبیتەقە و هەرودسا رامانین ( ئەم و ئامازین دن بۆ وی و کەسەکی دی ) دپرانیا هۆزاناڤا نامادەنە،

هەگەر ئەقە ئامازەك بیت دشعریڤ بەشیریدا ، ئامازا قیچەندییه کو بەشیر رووداویڤ روژانی یڤن خۆ و یارا خۆ .. یڤن خۆ و وهلاتا خۆ.. یڤن خۆ و چقاکا خۆ..، یڤن خۆ و خودایی خۆ.. دنفیستەقە،

و هەموو هەستیڤ خۆ دكەتە شعر و بۆ خۆ بەری هەر کەسەکی، دقیت هلویتەکی لههەمبەر خۆ و یارا خۆ و وهلاتی خۆ و ژیان و دونیا و جیهانا خۆ وەرگریت، هلویتەك وەکی مە گووت بەری هەر کەسەك بۆ خۆ، هلویتەك نەرم و رامانکار ..کو بەشیر تیدا دشیت چەندیڤ جار و ل چەندیڤ بەرهەمان هەمان هلویتەك برەنگیڤ جودا و ب پەقیڤ جودا باس بکەت.لی پیوستە بیژم ژی تا رادەکی باش ئەو ژ هلویتەك سیاسی و دینی دوویره و مروۆقە دشیت ببینن بەشیر دناف جیهانا رامان و گومانین خۇدا دنفیسیت و یەقینان نادەت خواندەقانی.

ئانەكو ئەو دجیهانبینیا خۇدا لوهرزی پینجی دگەرییت ، دگەرییت و هیش نەدیته، کو هیقیدارمژی چ جارا نەگەهتە وهرزی پینجی و نەبینی، چونکی هەگەر دیت، ئەقە بەشیر دبیتە خودان وهرزی پینجی قیچا هەر چ بیت ( وهلات بیت ، ژن بیت، قیان بیت، هتد... ) هەر چەندە بگومانم لی دترسم دیتنا وهرزی پینجی ببیتە ئەگەرا راوہستانا جیهانبینیا وی دوهرزیڤا، و بەشیر نەمینیت گەریدە، ژیان و جیهانبینی بتنی دگەریانا روحەکا شهیدا بۆ

گومان و سەفەر و رامان و ھزرکرنەکا بەردەوام دشیئت خوۆ بسەلمینیت و خوۆ بنقیستەفە و ببیتە بەرھەم، ھەم دژیانی دا و ھەم د ئەدەب و شعریدا.

ھەرچەندە من بتنی ئەف دیوانە یا بەشیری خواندی کول سالا 1998ی چاپ بووی، و بەرھەمینی نوی نەکەتینە بەردەستی من، ئی هیفیدارم بەشیر بشیئت سەرخانا روخا خوویا زەنگین دگەل ژیرخانەک رەوشەنبیری تیکەل بکەت و بەرھەمینی نویتەر و پەر ژیانتر و شیانتەر بەرھەم بینیت،

بنیاتین ستاتیکی و جوانکاری و گەریانا شعری لجم بەشیری بەیزە و پیوستی ب بنگەھەک کەلتوری ھەبە دا بشیئت ھەم بەرھەمینی خوۆ پیشدا بەت و ھەم کاریگەرییەک باشتر لسەر شعری دەفەری بکەت.

چونکہ ئەو ژ کۆتین بنیاتین تەقلیدی دەریاز بوویە و دشیئت دناف شعرا نویدا گەریانەک جوان دەست پی بکەت.

## 11. بەیار باقی:

رەنگە من و بەیار باقی دەسپیکا نیاسینا خودا برەنگەک خراب دەس پیگریت، دەمی من جارەکی گوتارەک لسەر شعەرەکا وی نقیسی و بووجھی کەنگەشی و نەخۆشیی لجم کاک بەیاری. ئی پشتی وی مە ھەفدوو نیاسی و شیاین وەک دوو ئەدیب دگەل ھەف پەیوەندیکی چیکەین.

ئە ھەتا قی ئەکۆلینیژی دەلیقە نەبوو ئەز جارەکا دی بابەتەکی دی لسەر سەیدا بەیاری بنقیسم.

گەلەک جارەن من شعری سەیدای د گوۆار و روژناماندا خواندین و گەلەک جارەن ژێ چەند تاشت و بابەت من دەوژانین ویدا ددیتن، ژوانەژی وینەیی (باپیری)، یان ھەمیشە رەمزەک بوۆ زەمەنی بەری دشعری بەیاری دا ھەبە، ھەمیشە زقرینەک لدف بەیاری ھەبە بوۆ تشتین باب و باپیران و کەقناتی.

و ھەرەسا بەردەوام ژێ تورەبوونەک ژ ئەنجاما شوۆرەش و سەرھاتییا شوۆرگیرا ھەبە کو پشتی سەرھلانی ھاتینە گوھورین و ژ شوۆرەشگیڕ بووینە خودان قەسر و بەگلەر. برەنگەک گشتی جیھانا بەیاری جیھانا موئەبەد تەیب و عەبدولرەحمان مزوری و بەدرخان سندی و خەلیل دەوکی و کوۆمەکا ھۆزانقنایە کو خەمینی گشتی و روویدانین سیاسی و گشتی ب پلە ئیک دبنە بەرھەمینی شعری.

و دیارهژی زمان دوان شعراندا پیویسته زمانهک بی گری و نهینی بیت.دونیایی ب  
روونی رهوانی نیشان بدهت.

( گوهل دهنگی " شقانی " دگرم

و دگهلدا مه چ کر.. چ کر

( دسترم )

جیهانا شعرین بهیاری ، جیهانا گشتییا ، خهمین گشتی و بهگلهر و میرقوت و بهکروک و  
ئاغاو کهسین دیار یین شعرینه و کوردستان و ووهلاتپهروهری و کوردستانا مهزن خهون و  
خوزیکیت شعرین وینه.

( خوژی )

ل دهمی سپیدهیهکا زوی

دچوومه گهراجا زاخو

من دیتبا

ب چاقیت خو

شوفیر گازی دکهت

جزیر .. دیاربهکر

( قامشلو! )

دیاره سهیدا بهیاری مههاباد ژبیرکریه، ههگهر نا نهبر ئاقله دجیهانبینیا بهیاری دا  
پارچهک ژ کوردستانا مهزن بهرزه ببیت و بهرههف نهبیت.

## 12. حهسهن سلیقانهیی:

رهنگه حهسهن سلیقانهیی چیروک و شعرین وهرگیبرای پتر ژ شعرین خو ههبن، ئانهکو  
ئهزموونا وییا شعری رهنگه کیم و سنوردار بیت، لی دریا ئه و شعرین د پهیقیدا من  
خواندین، دشیم بیژم شعرین وی نیزیکی رووداوین روژانی یین ژیا نا وینه وهک مروقهک

عاشق و سهرهاتیین ساده و ساکارین روژانی دینه که رهستیین شعرا. بۆ نمونه د هۆزانا  
(ههرسال دگهل گیای دی شین بین قه) دبیریت:

(هینگی من گو ته

تو بۆچی هنه دکه نی؟

دهمی رکتی پینگ پونی

ژ دهست من فری و

(.....)

یان دشعرا ویچنه یین شهقا شه مییی دا دو یچنه کا شعریدا دبیریت:

( باشه چهوا من چا قین خه دهینان سهر ئیک؟

چهوا هوسا زوی بوو سپیده؟

پا کا دیکلی خودی؟

دهنگی که قچکین چایی ژی خواهه

دا رابم

هیژ - چا - سارنه بووی)

ئهز وهما تیدگه هم شعرین سهدای تایبه تن ب سقا و باره کی تایبهت بویقه، ئانه کو بۆ  
نمونه ئهز دشیم بیژم کو رهنگه شهقا شه مییی .. ههر شه مییه که دژیا نا سهدا حه سه نیدا  
روویدانه ک تایبهت هه بیت و لدهف وی خوشیه که .. مانایه که .. قیانه که .. بهایه که تیدا بیت، ئی  
رهنگه بۆ خوانده قانی ئه و مانا و قیان و بها .. نه بیته شعره که کو خوانده قان تیدا لدویف وان  
مانا و بها و قیانی بگه رییت.

بئانکویه کا دی جیهانا سلیقانه یی جیهانا وییا تایبه ته ب ره هندی تایبه تیین خواهه قه و ژ  
سنوورین خو درناکه قن، ناگه هنه دناف سنورا خوانده قانی، به لکی دمینن مولکه ک تایبهت  
ب حه سه ن سلیقانه ییه و بتنی ئه و دشیت تام و مانا و بهایین وان وینان بزانیته . ئانه کو  
ئه و وینه نه شین وینه یین دی ژ دهرقه ی یاده وهری و هزرا حه سه نی، وینه یین دی بۆ خو  
خهلق بکه ن.

د قیچه ندیدا زمان هاریکارییا خوانده قانی ناکهت، چونکی ده می چ سهدا بۆ نمونه  
دبیریت:

( دا رابم )

هیژ - چا - سار نه بووی )

وینەیک سار ددەتە خواندەقانی، نە وینەیکە برێکا زمانێ وی وینەیک تو وینەیک دی  
لسەر خەلق بکە. دی رابیت دا چا سار نەبیت، سەرباری کو چ هزر و فەلسەفەک مەزن  
لپشت قی وینەیک نینە، هەرودسا زمانەک مژاوی و فرە رەهەندژی حازر نینە، دا بشیت  
خواندەقانی مژویل بکەت و بشیت رەهەندی جودا جودا بدەتە قی رویدانی.

رەنگە خواندەقانەک تایبەت هەبیت، تام و مانا و بهاییین شعرین سەیدا حەسەنی بزانی  
ئەو خواندەقان ژێ یان ئەو کەسە کو سەیدا حەسەنی شعر بو قەهانیدیە یان دقیت  
خواندەقان نیزیکی سەیدا حەسەنی بیت و بزانی کا ئەقە هوزانە بو کێ و بوچ و ب کیش  
بوئە نقیسیه؟

بو نمونە دەوزانا هەر سال دگەل گیای دی شین بین قە، دبیزیت:

( دەنگی خوە بەردای

هندی قیای

" کتبنا و یا ما کتبنا..

کتبنا میەت مکتوب

ولەهلا ما جاوبنا.. "

ئەقە وینە رەنگە بتنی ئەو کەس بزانی و بیرهاتنا وی بهیز بکەت ئەوی دگەل قی  
رویدانی بووی، هەگەر نا ئەقە ستانە بو خواندەقانی رەنگە نەبیتە جەیی هشیاربوونا هەست  
و هزرکرنی.

دیارە گەلەک جارەن رویدانی روژانی و بیرهاتنی تایبەت و یادەورەریین کەسین نیزیکی  
و نافین مروقان دشیین ببنە بابەتیین شعری و وینەیی جوان و شعری چیکەن، لی ب مەرجهکی  
هەگەر ئەو وینە و کەس و ناقە بشیین سنوورین خو یین تایبەتی و تەنگ بشکینن و دەریازی  
دونیایک فەنتازی و فرەهتر بن. قیچەندیژی شیانیین شعری دقین و رەنگە لجم هەموو  
شاعران ئەقە چەندە پیک نەهیت.

پشکا سیہم

# راوهستیانهك لسهر چهند ناقین نقشی نوی.

## 1. درباس مستهفا.

دیاره درباسی ل سالا 1999 ی چهند شعرهك لب نافی ( وینهیین کویفی ژ نهلبوما بیرهاتنین ته ) گه هاندنه چاپی. دقیره دا من نه قییت سوحبه تی لسهر وان شعران بکه م ، چونکی پشتی کاک درباسی هندهك ده ستنقیسیین خوهیین نوی کول سالا 2005 ی داینه

من، من دیت جیاوازییەك و گوهورپینەك بەرچاڤا کەفتینە دشەرین ویدا و و براستی ئەز پی دلخۆش بووم کو درباس شیایە دنافەرا وان سالاندا شعرین خو ژ بنیات و شیوه و دەربەرینی بگوهورپیت و پیشدا بەت،

ئەو دەستنقیسیت من خواندین و من لەزەتەك خویش ژئ دیتین، خودان بنیاتەك سۆزدارى گەرم و گۆرن، پرانییا وان بەرەمان عشق و ئەقین و سۆزادرییا كچی بنیاتا وییا سەرەكینە، و ب رەنگەكى هونەری و ب دیرین كورت و دریز. نیمچە شیعر و نیمچە پەخشان هاتینە داریتن و بنیاتەكا هونەری یا تۆكمە یا چیکری. کو رەنگە تا رادەكى نوێژی بیت. و دوویر ژئ نابینم کو پشتی بەلأفكرنا وان بەرەمان برادەرین دیرژی چاڤا لیبەكەن و ئەزموونا درباسی دووبارە بکەن.

( هەموو بیهن ژتە دزین ) رەنگە ئەڤ وینەیا شیعریزژی وەکی وینا شەهبازی بیت دەمی گۆتی (هەکو هەمی رەنگ ژ رویی تە دزین)، دەمی من ئەڤ شعرە خواند من گۆت:

( رەنگە لجهم کیم شاعیران وەها وەسفی مروڤهکی هاتبیتە کرن کو سەروکانییا هەموو روناهی و هەموو رەنگانە، بو من ئەڤ وینە تژی مروڤایەتی و بەرەمی قیانەك کویر و خوزییەك مروڤانەترە بۆیکو مروڤە بشیت دگەل روناهی و وان رەنگان ناگرین چاڤا و روح و جانەكا شاریای بڤەمرینیت.)

ئەڤ گۆتنە سەبارەت ب قی کوما شعرییا درباسژی هەر راستە و درباسژی شیایە برەنگەکی کویر باسی قیانەكا کویر و سۆزادرییەكا گەرم بکەت و ئەو عشق و ئەو حەزا د لەش و مەژی و دلی درباسیدا برەنگەکی هونەری خەبر ژئ بەت. درباس برەنگەکی راستگۆییانە خو دنقیستەڤە و ب جورئەتڤە باسی هەست و خەیاڵ و حەزا خو دکەت. و پرانییا شعرانژی دماوەکی کوردتتدا هاتینە نقیسین و مروڤە پی دحەسییت دوی ماوەیدل درباس عشقەكا مەزن و هەقیقی دژیت و ..، ژیانژی قیگافی ب چاڤی ناشقەکی دەیتە تەماشاکرن و خواندن و تیگەهشتن، کو ئەڤەژی بباوەرییا من ئیکە ژ ئەگەرین سەرکەفتنا ئەزموونین ویین شیعرین قی داویی چونکی نە بسانەهییه مروڤە .. عاشق .. بشیت ب راستگۆییانە هەست و دیتن و تەمasha و تیگەهشتین خو بکەتە هونەرەكا بارگاوی ب عشقەكا کویر بو مروڤی و بو ژیانی.

( ژ کۆقانین من پۆندکین تە دزین )  
ل رووین هناری  
دکەڤنە باسکان و ..  
نەخشەکی پیروز رادچینن  
کۆقانین دسینگی تە دا مەندبووین  
چپۆکین داستانەكا ناشۆپینە

يېن بووينه هيقيني ههلبهستي من!

ناريني .. پيله ، پيله. نهو روندكه ب نازي گهردنا ته يا كيلا ب ناليسن و پيدا بينه خواره، دوي سينگي دلوقاني پوانكري دا همبيز بي، چيقانوكني نه مهكداريا من بوته بسترينن. من ل بهره ب ناشوي دنيف وي باخي گهرم دا بليسم. ههلبهستي كووقى ژيرا بنقيسم. نالاي دهوله تا خوه لي بچكليم. ياخيبوونا خوه ل سهر هه موو تيتالان رابگه هينم.)

نهغه بتني پارچهك ژ هوژانا ( ژ ههستي من روندكين ته دبارن )، كو هيقيدارم سهيدا درباس بشيت وان شعران ب دهمك زوو بدت چاپي و بكهقنه بهرچاقي خوانده وارين شعري و وهكي من لهزه تي ژي ببين!

## 2. لوقمان ناسيهي .

دهمي من قياي نهز بچمه د جيها نا لوقمان ناسيهيدا و گهريانهكي ل ( كي هندي من تو نهقاندی ) بكم، زوو من ههست كر دوو پنت دقي ديوانيدا ههنه، نيك بكارهينانه رهمران، و دووهم بهرده و امبوونا وينهيين شعريين كه هي و بندهست. كو پرانيا وان وينان مانايين ديار و ناشكرا ددنه خواندهقاني.

تايلا كتيبي بخوه، تايتهك مانا ديار و ناشكرايه، كهس هندي وي يادي نهغهقاندويه، قيچا يادي كچ بيت يان وهلات بيت يان هر بابتهك دي بيت، گهريانهك خيرا و بلهز ژي دناف تايولين بهرهماندا نيشاني مه ددهت كو پرانيا تايقلان تايولين ديار و ناشكرا و رووهنن، مينا: ( روستهم، سي پرسيار، ماري سيزده سهري، چيروكهكا بي دويمامي، نوح، سه مفونيهكا شيلي، بو كوچهرى، نامهيك نهيني بو شيركو بيكهس، شانوگهريا كوردي، ياسايهك نوي، له عليخان، من بيري يا ته كرى يه. نهفرو سوبه، ژ لاپه رين براكوژيي، چيروكا عشقهكا پيروز .. هتد... )

پرانيا وان تايقلان دشين نيكسه رمانهكي دهستنيشانكري بدنه مروقي و بي خواندنا وان تيكتانژي مروق دشيت گهلهك مانايان ژي بزانيت. بكارهينانه كومهكا رهمز و هيمايين جوراوجور ژي دبهرهماندا، نه شيايه رههندين كوير تر و دورتر بدته بهرهمان،

( هيكا ماري سيزده سهري )

لبن سيمه رخوا پيغه مبهري

چار بليون سالا قه ما  
 ئى ئىرو كوزانى دهمه  
 هيكا كوركا كه قنار ژه نى  
 ئەوى دەمى  
 گوندى من .. و  
 خر جوتيارا  
 كرنوش برن  
 هەمى تەقده بونە بەنى  
 هەمى تەقده بونە تەنى)

ئەگەرچى ئەم نزانين ماري سيزده سەر كى يە و مەبەست ژى چيه ؟ ئايا مارەكا  
 ئەفسانەبىيە و دناف چىروكەكا كه قندا هاتىبە بەحسكرن يان هيমে بو سەرکردىن كوردى يان  
 بو دوژمنين كوردان، ئى مەرەم ژقى ماري سيزده سەر هەر چ بيت ئەم دزانين ئەو رەمز دەييت  
 دا خزمەتا مانايەكا ديار بكت كو ئەوژى چەوساندنەو و بىندەستى و بوونە بەنبىيە، ئەم  
 نەشيبين رەھەندەكى كورتر ژوان مانايان بەدەينه قى بەرھەمى.  
 دشعرا ( ديلان ) دا رەنگە ھەمان تشت دووبارە بييت:

( ئەگەر زىنى )  
 جارەكا دى  
 ژگوقەندا مرنى رابى .. و  
 دديلانا من و تەدە  
 سەرى بەرچەمكى راکيشيت  
 و لىنى گوقەندى  
 لەعلاىى  
 ئەگەر ( ناسيك )  
 تلىلى بن  
 ( ستى ) و خەجى  
 بەربويكى بن  
 سەرو بنين شامى يا مە  
 خر شاژنن  
 وى گوندى بن  
 و قى گوندى بن  
 تو دى سەر بارا ھەميا بى )

یہ عنی تو ژ ھمیا جواتتری، ئە ڤه مانایا ئیکه نه یا ڤی شعرییه، کو سهرباری بکارهینانا وان رهمز و ناقانژی نه شیت تشته کی دوویرتر ژڤیچهندی بیژیت.

بگشتی دونیا لوقمان ئاسیھی دڤی دیوانیدا کو ههتا ده می ڤی نقیسانی دیوانا نه خری و ئیکانهیه، دونیا یه که نه گه له که به رفره هه، نیژیکی دونیا شاعرین ههفتیان و ههشتیانه، کو شعر تیدا سنورداره و نه شیت تیکه لی دونیا هزری و فلهسه فی و مه عریفی ببیت و بشیت ببیته هلویست بهرام بهر چه مک و بابهت و دیتنان بو ژیان و دونیایی. لی پیویسته بیژمژی لوقمان ئاسیھی ئیکه ژوان شاعران کو گه له که ده مان خو دنقیسته ڤه کو ئە ڤه ژی بباوه پیا من تشته که سهره کی یه بو ئە فراندن و چوون به رفه شعرییه تی، بهر چه که هه گهر ئە وخو نقیسن تیکه له می مه عریفه و رهوشه نیبرییه که فره ببه.

### 3. مه سعود باتیلی.

( ڤارا دور ) کو ههتا ڤیگافیژی نزانم مانا وی چیه ، تایتلا کتیبیا ههلبه ستین مه سعود باتیلییه، کو کریه دیاری :

( بو ڤارا دهه مبیژا روژا راگه هاندنا دهولهتا کوردستانی دا )

یه کهم پرسیار لڤیری بومن چیبوو هه گهر ئەم بووینه خودان دهولهت ، تو بیژی هینگی مه سعود باتیلی بو چ بنقیسیت.؟ یان ئایا دشیت بنقیسیت یان ئەوژی وهک وان شاعرین ههفتیان لیدهیت ئەوین هه موو دونیا وان ئە ڤه پارچا کوردستانی و خهباتا پیشمه رگایه تی و شورش و نازادیا سیاسی بو، و ڤیگافیژی نه شین نه ژوان بابهتان ده رباز بن و شیوازه کی نوی خهلق نه کهن یان بی بهرهم رووینیشتینه و رهنگه نه شینژی پشکداریی دهه موو کوپین شیعی و خواندنیدا بکهن.

بباوه ریا من پشکه که مه زن ژ شعری هزره، هزر بئانکویا خهلق کرنا مه سافه کی مه زن و فرهه بو گه پریان و ڤه کولین و رمان و دیتنان بو هه موو چه مکین ژیاری و ژوانه چه مکین

نه ته وهی و سیاسی و وهلاتنپاریژی، لې برهنگه کی کو دهلیفه ی بدهینه مهژی خو کو هزر نه دروژا راگه هاندنا دهوله تا کوردستانی و نه ل روژه کا دی راوه ستیت،  
 شعرین دهسپیکې د دیوانا ویدا وی تیگه هشتنی ددهنه مروقی کو مهسعود وهک بنه ما خودان هه مان بنه مایین شاعرین سالیین ههفتیانه کو وهلاتنپاریژی پرتکه سهره کییه دبنیاتا وان یا شعریدا، لجه م مهسعودیژی دهوله ت وهک چهوان لدهف عارف حیثویژی مه دیت، دهوله ت دچیته دبنیاتا شعریدا و ههول ددهت دونیایه ک پان و بهرین دشعریدا داگیر بکه ت.

( که زیکن بالاییان و )

چاقین ناخا من یا بی دهوله ت

ئه زی کریمه

بازاره ک ژ بسکین خانمه کا داڤ دوز )

یان دهوزانا ( رایشا چاری ) دبیژیت:

( من چ ژته دقیتن؟ )

( من دقیت دهوله ت )

ههروه سا د هوزانین دیژیدا دیسان بهایین نه ته وهی و دهوله تی دووباره دبنه فقه وهک شعرا ژدایک بووی مهها ناداری، ته لاری کوردستان، ل دویف دهنگی ته،  
 دیاره نهو بنه ما سیاسی لدهف مهسعودی بهیژه و لې دقیت ئه م ژبیر نه کهین هه رچهنده ئه وبنه ما که فنه، لې دیاره مهسعود ب وینه یین هونه ریین باش وی بنه مای جاره کا دی دنقیسته فقه،

ههروه سا تشتی باشر ژی نه وه گه له ک بابته و چه مکین دیژی دبنه بابته یین شعرین دیین مهسعودی دقې دیوانیدا کو وهلیدکته رهنگین و زهنگین بیت ژلای ناوه روکیفه و دگه له ک بهرهمانژیدا دشیت پتر ژ دهنگه کی و رهنگه کی بدهته خوانده قانی و دهلیفه کی بدهت دا ئه م پیچه کی ژ پیروزیان دوور که فین و ب نازادی وان دهقان بخوینن و په یوه نندییه کی دگه ل چیکهین دوویر ژ مهسعودی. کو ئه فقه ژی پیوستییه ک سهره کییه دهوزانا نویدا. ( غارا لورژی ) نمونه ک باشه دقې بهرهمیدا کو قابیلی خواندین هه مه جوړه.

#### 4. فهرهادی حاجی

## گولمرزۇ

### گەريانەك دەبەرى سال ب نىقىى بيت

هەگەر من بقیئت ئىكسەر وەسەفەكى بدەمە فى بەرھەمى، ئەقە دبېژم : ( بەرى سال ب نىقىى بيت،) مینا لەقتىن ھەلژارتىن یارییا فوتبۇلەکا دنافبەرا دووتیمین زیرەك و بەیزدا ، و فەرھادى حاجى یى رابووی بەس ئەو لەقتىن کو گرنگن د یارییدا بو مە مۇنتاژ کرینە و وەك ھەوالین وی یاریى نیشانی مە دەت،

ئانەکو فەرھادى نەقیئت مە گەلەك مژویل بکەت و ماوی سعاتەك و نیقا مە بەیلتە ل پېش یاریى ھەمیی ، نەخیر .. ئەو یاریى ھەمیی بۆمە كورت دكەتەقە بو ماوہكى كورت كو تیدا گرنگترین پارقەیین فى یاریى نیشانی مە دەت و دەمین گرنگ و ساتین گۆلان و مەترسییان لسەر گۆلا و بزافین جوان یین یاریکەرەن بو مە دكەتە بەرھەمى چەند دەقیقان و بلەز دەتە مە و ئەم دزانین كا گرنگترین تشت دقى یارییدا چ بوویە و چ چیبوویە.

ئانەکو شعرین فەرھادى .. شعرین زیندى و ئىكسەرن، زوو سەرنجا مروقى دكیشن و مینا ئەو تەپا دچیتە گۆلى یان ب عامودی دكەقیئت، كو ئىكسەر کاریگەریى ل مروقى دكەت. و چىژ و لەزەتەکیژى دەت.

بو من بخوب پلە یەك ژىژ من ژخواندنا وان شعران دیت و وەك لەقتىن خوش و جوان ھاتنە بەرچاقین من.

\*\*\*\*\*

## نافنیشان

( بەرى سال ب نىقىى بيت ) بو من وەك تایتل بو كۆمەكا ھۆزانان جوان ھات، چونە رستەكا نەیا تەمام کرىه و ھەل خواندەقانى دكەت، مەرەق بیت، و بزانیٹ كا بەرى سال ب نىقىى بیت ، چ رروی دەت؟

نافنیشان ناماژەكى دەتە مروقى كە تشتەك دى چیبیت..، لى چیه..؟ ئەم نزانین، دقىرەدا ئەم دكەقینە گەريانەكى بلەز دا بەرسقا فى پرسىيارى بزانیٹ و نەینىيا بەرى سال ب نىقىى بیت ئاشكرا كەین، ئانەكو رەگەزا نەینى دنافنیشانیدا، دیارە نافنیشان گەلەك جارەن وەكى دەرگەھەكییە كو خواندەقان رەنگە ئىكسەر .. وەك دەسپىك راقەكى بو تىكستى ژىپراچىكەت، لى ئەقە نافنیشانە بو من ھنەرىترە . چونكە ژبلى كو ناماژەكا بەرسقان بدەتە من، دبیتە جەى پرسىيارەكى بى بەرسقا، ژبلى كو كلیلەكى بدەتە من..، قفلەكى دكەتە دەستى مندا، ژبلى كو ئاقاھىيا بەرھەمى بو من پىپەكى رووھن دكەت ب ھروقاژى تارىتر دكەت، ئەقەژى بو من خوش و لەزەتدارە . چونكە كرىارا خواندنى دكەتە گەريان و نەزانین، مە ژ پیناسا و ناسنامان دوور دەیخیت، ئىكسەر چ مانایین حازر نادەتە مە، و زوو تەسلىمى راقەیین مە نابیت، مە ئىكسەر دبەتە بەر دەرى پەيچا ( نزا؟! )

\*\*\*\*\*

## ياخىيون

بناشكرا دياره ، فەرھاد مروڤهكى ياخى و دەنگهكى ياخى و روھكا ياخييه، ژ دەسھەلاتين ژيانى بگشتى ياخييه، يا مروڤان ، ئاميرەتان، يا سياسەتى ، يا دىنى، يا جفاكى، ھتد..

و جيهانى پرنهنگه ژ رەنگان وەك شوپرھەكى دىبىنيت كو تىدا مروڤ ژ باھيىن مروڤايەتى دووير دكەڤيت ، دياره دڤيرەدا من نەڤيت .. چ مانايىن ديار بدەمە وان بەرھەم و ياخييونا فەرھادى و بەندەك پەيڤين .. كوتىدا دەسھەلاتا ماناى دشەرىن فەرھادى راقە بگەم، نەء ..جوانتر و باشترە ئەز بتنى ڤيچەندى بىژم .. كو فەرھاد ھەول ددەت، بەرھەمىن وى يىن شعرى ڤەريژا سيستەمى ھزركرنەكى بن ، كو ھەول ددەت ژ بنەمايىن دىنى و سياسى دووير بگەڤيت و بنەمايەك مروڤايەتى بگەتە بناغە بو بەرھەم ھينانا مانايىن ژياندوست و مروڤدوست تا وى ئاستى مروڤين .. گول تىدا چيىبن، ديسانژى من نەڤيت مانايەگى بەرتەنگ بدەمە ڤى بەرھەمى و بىژم .زمروڤين گول.. يان پيڤولا فەرھادى بو خەلقكرنا ( گولمروڤان ).. ئانەكو بلندكرنا مروڤييه بو ئاستى باھايەك سروسشتير و ستاتيكيتر و جوانتر و ژياندوستتر، چونكە گول وەك رەمزەك بو ستاتيكاىەك خورستى .. و خودان جوانيىەك تەجرىدى، وشيت بىيتە رەمز .. بوىكو مروڤژى بىيتە خودان باھايەك روھى و رەمزی زياتر، نەوھك مادە.. و مادىيەكا بىزەوهر و پيس و پوخ تا بگەھتە ئاستى نازەلەكى وەك كەمكەى . ديسان دىيژم من نەڤيت شعرين فەرھادى د راقەكا بەرتەنگدا دوورپيچ بگەم، لى دياره فەرۆ دىيژتە مە .. مە خەون دديت كو ئەم مروڤ بىينە گول، لى ئەم بووينە كەمكە! و پاركى كرم و كىزا و چيلا و بەقا.. ، كو ئەڤەژى ئيفلاسا روھا مروڤييه لەھەمبەر باھيىن جواندوستيى و ژياندوستيى و دونيا ويستنى. و نگووبوون و بەرزەبوونا سەرمايا رەمزييا مروڤييه د پيسين دەسھەلاتين جوراوجوردا.

فەرھاد ھەگەر ياخى بيت، پيخەمەت شكەستنا مروڤيە دەمى نەشيای ژ دەسھەلاتين مانايىن مادى دەرياز بىيت و روھا مروڤى بەرەف جوانيى و ستاتيكا و مروڤايەتيى بلند بگەت. و سەرمايەكا رەمزی و مەعنەوى بو خو بەرھەم بىنيت.

\*\*\*\*\*

مانايىن فەرھادى .. مانايىن من

سەرھەرای کو ( جوانی ) وەك چەمكەك ھونەری دقئ بەرھەمیدا بەرھەقە، بتایبەتی دھۆزانا ( *سترانای زەلامی سەرخووش* ) دا ، ئی دگەلەك ئەردین دیزئی، زمان پتر ئامیرەتا قەگواستنا ماناینە ژ فەرھادی بۆ مە، بیی کو بارا پتر ژ فەرھادی بۆ جوانیی بیت.

ئانەكو .. زمان پتر ماناین چیدكەت، نەك ئستاتیکا، دیارەژی دیسان مەسەلە گریدای سیستەما ھزرییا فەرھادییە، کو ھەر چەندە دوویر ژ بنەمایا دینی و سیاسی دیقیقیت ئی دیسانژی ژ بنەمایا وییا ھزری .. دیسا ماناین دیار و ئاشکرا وەك دەسەلاتەك بەیژ لسەر تیكستی نمایش دكەن و گەلەك دەلیفەئ نادەنە دەقی .. کو دەق دگەل مە بەیت و ئەمژی بۆ خۆ خواندنەك و گەریانەکی تایبەت ب سیستەما ھزرییا خۆ چیکەین.

دەقین فەرھادی سنوری دین و سیاسەتی یا بەزاندی، ئی ھیش دسنورا ھزر و ماناین ھزریدا گەریانی دكەت، و نەشین خۆ ژ فەرھادی خەلاس بکەن و دگەل سیستەما ھزرییا مە ژیانەك دی بۆ خۆ چیکەن.

ئانەكو ئەو شعر بیی ماناین فەرھادی، .. چ مانا بۆ نامینن و ئەزژی نەشیم چ مانایان بدەمی.

ئانەكو ئەو شعر نەشین خۆ ژ فەرھادی بقەتینن و پەیوھندییەکا خۆسەر دگەل من چیکەن.

## 5. غالب جەمیل:

کتیبا خۆ ( *خلفین دەرسوگا تە خەفکن* ) کریە دیاری بۆ : ( *ھەمی سەرھەلان و شورەشین مروقاییەتی، و وان کەسین مروقاییەتی کریە ئارمانجا خوە* )

ئەم دەقیرەدا تیدگەھین کو غالبی دقیت دیداریی را پەيامەك مروقاییەتی بگەھینتە خواندەقانی و بەری ھەر تشتەکی ، بەری بەرھەمیین شعری و ئەدەبی و ھزری و ھونەری پەيامەکا مروقاییەتی بدەتی، ئەقەژی وەلمە دكەت کو ئەم قئ دیاریی وەك دەرگەھەك ببینن دا ئەم تیدا بچینە دناف سیستەما وییا ھزریدا بەری ھونەری یان ئەدەبی. و ئەم دشیین ھەر دگەل دیارییدا پرسیارین خۆ دەست پیبکەین و گومانین خۆ دکتیبا غالبیدا بکەین و بیژین: ئای غالب بۆچی تەئکیدئ لسەر سیفەتا مروقاییەتی بۆ سەرھەلان و شورشان دكەت؟

ئایا ھەمی سەرھەلان و شورش مروقاییەتی نینە..؟ ئانەكو بەس نەبوو غالب بیژیت : ( *بۆ ھەمی سەرھەلان و شورشان* )؟ یان ئەگەر وەگوتبا رەنگە ژبلی مروقاییەتی خواندەقان برەنگین دی تیگەھشتبا و رەنگە سیفەتین دی غەیرە مروقاییەتی دانابانە پال سەرھەلان و شورشان..، ئی ئایا ھەگەر خواندەقان شیابا ھەما دیارییژی وەك دیرەکا شعری یا گومانکی

بخوینیت باشت نه بوو...؟ کو هر خوانده قانك شيابا نهو بخو ناسنامهك تايبهت ب خواندنا خوځه بدهته سهرهلدان و شوړشان...؟ نهو كه ئه سيرى په ياما غالبى ببا...؟  
 رهنكه نهځ چهنده هونه ريت و ستاتيكتر ببا، لى وهك مانا، نهځه مانايين غالبى نهفى دبوون و رهنكه بهرزه ببا، دياره ژى غالب ژى وهك هه موو يان پرانيا شاعرين دهځرى دخمى هنديرا بيت كو په ياما وى بهرى هر تشتهك دى بگه هته خوانده قانى.  
 پشتى ديارى غالب گوتهكى پيشكهشى خوانده قانى دكته و تيدا دييژى: (من دقيا نه ژيانى بخاينم و بژيم وهكى من دقيت، بهلى پا ژيانى نهز خاپاندم و نهز ژيام وهكى وى شياى)

دځيره ژيدا غالب په يامهك تايبهت ددهته مه و مه تيدگه هينيت كو ژيان غالبى نه ژيانهكا هه قيقيه و نهو ژيان نينه نهوى وى دقيا و بهلكى نهو هاتيه خاپاندم و برهنكهكى هاشى و نامو ژيانا خو دژيت. دياره غالب نيك ژوان شاعرين نقشى نوييه ههز كريبه دكتيبا خودا نيكه م جار په يامهكا گشتى و نيك تايبهتى بگه هينته خوانده قانى و تشتهكى يان پيناسهكا كورت لدور سيسته ما هزرى و ديتنين خو بو سهرهلدان و شوړش و مروځايه تيبى و ژيانى و نامو بوونى و هه قيقه تيبى پيشكهشى مه بگهت.

بكرتى د ريبا ديارى و گوته غالبى نهز دشيم بيژم، غالب دييژيت مروځه دناف وهما ژيانيدا يى نامو بووى و پيوستى سهرهلدان شوړشين مروځايه تيبه دا كو ژيانهكا هه قيقى بژيت وهكى مروځى دقيت ..، نهو كه نهو ژيانا سيسته م و دسهه لاتين نه نازاد بسهر مروځى فهرز دكهن، نه م پيوستى وان سهرهلدان و شوړشانين دا نه م جار هكا دى ب نازادى و جوانى و سهر فريزى بژين، وهك مه دقيت و وهكى نه م بپيرارى لسهر ددهين.

نه م دشين وان ريژكين سهرى ب كاكلكا هزر كونا غالبى بدانين و بيژين نهځه يه دونيا غالبى.

هه گهر نه م قى پيشبه ريبى بو هزرين غالبى قه بوول بكهين ، ده مى دناف شعرين ويدا دگه ريبين دشين گهلهك نمونه و ينان بگرين كو قيقه ندى دسه لمينن هر بو نمونه دنيكه م هوژانا قى كتيبيدا بناقى ژماره نيك نه م دشين كومهكا و ينان ببينين : ( ژنالوزيا هه بونا من / نه زمانى من زيندان دكهن/ من ژ پيروزيا نه دويرا/ دوو دليا ته نه ده ميلا/ ته دريكا من دا شوپشه شكاندن/ دا پفكه يه برينين من/ جيهانا من هرافت/ خوينا من ب ده ستين ته قه/ جهنگ راگه هاند/ چيروكا من ... مانشيتته كى سهيره)

نهځ په يقين سهرى نيشانى مه ددهن كو جيهانا غالبى \_ كو جيهانا مروځانه \_ يا نالوز و سهير و نامويه و پيوسته بهيته گوهارتن.

دياره نهځ تيجكه هه لدهف غالبى بوويه جهى رامن و كوير بوونى چو دگهلهك و چنه ييچن ديدا برهنكه هونه رى و كوير هاتينه داريتن و غالب چهندين جار ب چهندين و چنان وان ماناينددهته مه. دياره ژى غالب وان مانايان ب تام و چيزهكا خوش تيكه هل دكته و دقيت

وهك دەنگەك نوى و مروّقاىه تى خو بداته نياسين و وهك شاعرهك پەيامدار و مانادار خو  
پيشبەر بكت.

چاقين ته يين شل شاشانه ناقي هوزانهكا ديبا دقي كتيبيدا و نهو ژى ئيكه ژ شعرين  
جوانين غالبى و هه مان مانايين سهرى نهوين مه باس كرن دووباره دكه ته قه ب پەيف و  
وينه يين دن، كو پتر تييدا وهك مروّقهك ههستدار و بريندار كازندين دلي خو بو مروّقى باس  
دكت و دقيت مروّقه گوهي بده ته غالبى مروّقه، :

( روژ يا بويه بازركان  
هزرين مه يين هه ساركرين  
نيدي ههستين مه ناپه قن  
دهم يى پيربووى  
دهنگي شانە يين نه شقا منا هار  
نابهيست )

دياره من نه قيت نه زمونا غالبى دقيچه نديدا بهند بكم و بيژم نه قه پەياما سهره تاو  
دوماهيا غالبه ، دياره غالب خودان شعرين باش و جوانه و نه م دشين نه زمونا وى  
بهرفره تر و مه زتر بخوين و هه ر بتنى بو نمونه دشعرا ( ل خواه گهريان ) دا، كورهنكه  
ئيك ژ شعرين جوانين نه ده بياتا ده قهرى بيت! هه ژى خواندنهك جودا و كوويره، مه به ستان  
ژى دخوانديدا نه وهه كو گه لهكى لسهر بنقيسين، هندی مه به ستا من نه وهه كو بزاني نه ق  
شعره شيابه هزه كي نوى بداته خوانده قانى ل سهر ل خواه گهريان و شكاندنا پيروزيا  
هندهك چه م و ناف و ناسنامين كوردى كو دكه لتورا مه دا جهين پيروز گرتين، گرنگيا  
خواندننى نه وهه كو بشيت دهستنيشانا وان پنتين ديار و جودا و داهينه رانه يا نقيسه رى  
بكت، بباوه ريا من داهينانا غالبى ژى دقي شعريدا نه وهه ده مى شيای پيناسه كا نوى و  
تايبه تى بده ته خوناسكرنا ملله ته كى و برهنگه كى هونه ريپانه.

( هشير دبیت و  
ل خواه دگه ريت  
هشير دبیت تف دكه ته خواه و  
تف دكه ته ....  
هه مى شوره شين بوينه قمار و  
تهرمى چوكه رين كوشتى  
پاشى دبى ژيت:  
نه نه قينا زيني نه قيت  
بو مه مويه كى ده ق بهرداي  
خواه ب كوژم  
من هه لبه ستين جزيرى نه قين

دا ب كچين ميٺا بيٺم  
من ميٺا سياهه نده ٺيٺ  
دا ب قوچا بزنه كي بمرم  
من..... )

پشکا چوارہم

شعریں چند شاعیریں ژن.

دياره فهكۆلهرى بهرهمين ژنان چ يا شعري بيت يان چيروكى يان فهكۆليني يين ژنين دهقهرى ناوهستيت دهى دبينيت بتنى چهند دهنگهكين كيم دقادا ئهدهبى و فرههنگى و روشنبيريديا كار دكهن،

دقادا شعريدا بتنى چهند ناقهك ههتا فيگاقى تا رادهكى ديارن كوئهوژى (دايكا داليايى ، تيروژ، جوله حاجى ، تريفه دوسكى ، نامينه زكرى، سهلوا گولى، هيقي بهروارى، شيلان پير موسى) و ههگهر نهز نهخهلهت بم بتنى ئه و چوار ناقين دهسپيكي ههتا فيگاقى شيائنه بهرهمين خويين شعري ل كوردستاني دكتيابهكيذا چاپ و بهلاق بكن. و ههروهسا هيقي بهروارى ب تپين لاتيني لدهرقهى كوردستاني بهرهمهك گههاندويه چاپى، دقيرهدا دى باش بيت ههگهر من بهشهك تاييهت ب وان كر و پچهكى لسهر هندهك ژ وان ناقان راوهستم.

● جوله حاجى :

ئىك ژوان دەنگىن نازك و جوانىن شعرا دەقەرىيە، كويراتىيەك مرۇقايەتى دەوزانىن ويدا بەرھەقە، و تارادەكى جىھانا شعرىن جولاي نىزىكى جىھانا ( بلند محەمەدینە ) و ئەز دشىم ھنەك تشت كو لسەر شعرىن بلندى دقى قەكۆلىنىدا نقىسن دقىرەژىدا و لسەر بەرھەمىن جولاي وان پەيقان دووبارە بكەمەقە، چونكە جىھانىبىنيا وان ھەردوان ژىك نىزىكە و تا رادەكى وەكھەق بەرى خۇ دەنە كۆمەكا چەمكىن ژىارى ، جولە ژى وەك بلندى:

(ھەمىشە ل عشقەكى دگەرىيت دا ھەبوونا خۇ وەك مرۇقەك تەنا و ئارام تىدا بسەلمىنت، دا تىدا ناسناما مرۇقايەتيا خوە پەيدا بكتە و بشىت وەك مرۇقەك تافىل كرى ژ ھەموو گوننەھ و خراپيا و پىسىيان .. پاقر ببىت و دگەل وى ، تمام ببىت، وەك لەش و جان، ببىتە مرۇقەك تمام دگەل يا دى و دنافدا بەرزە ببىت)

( پارچەيا دى يا ژ من قەبووى توى..

ھەمىيا من توى

دگەل بوونا من دگەرى

دبىيە

من..

خوە..

ئەز..!

و ھەروەسا جولە شىيايە دشعرىن خوەدا چىژەكا خۇش بدەتە خواندەقانى و شعرىن وىژى وەك ھەر بابەتەك سروشتى .. ھىنك و نازك و خوشكۆكن، كو مرۇقە بۇ ئىكەم جار دوور ژ دونيايا مانا و ھزران تامى ژ خواندنا وان بەرھەمان دبىنىت .. و بۇ جارا دووى دشىت تىدا كووير ببىت و مانايىن ھەمەرەنگ ژى چىكەت، كو رەنگە دوماھىيىژى ئەم بزانىن جىھانا جولە حاجى جىھانەكە.. گەپيانە ل نازادىيا روحى و ھزرى و بلندكرنا مرۇقايە بۇ ئاستەك ژ سەرفىرازى و ژيان دناف خەواندا.

( با يى ھارە

دەريا يا حىجە

لەورا

ئەز و توژى ددىن!

دىناتى

جىھانا مرۇقىن ھشدارە!

ھوزان گيانى من و تەيە

شەق پارىي من و تەيە

دناڤ جەرگی سترانیښ عشقی دا  
ئەز و تو  
بایهکی فینک بووین و  
ل سەر رویی بی تاوانان دخه و دچووین!

## ● تریفه دۆسکی :

خودانی هەردووکتییښ ( سترانه کا سپی ) و ( ئیڤارییه کا کەسک ) ، تا رادەکا باش  
شیایه ببیتە دەنگەکی شعری و بنیاتەک مروڤایەتی بهیژ دشرین خودا داریژیت و  
تایبەتمەندیښ هزر و جورئەت و نازایەتییا خو دبه‌ره‌میښ ویدا رەنگ بەت و ببە چریسک  
و بیهنا میاتییه‌کا نازا و ب جەرگ ژێ بهیټ .  
تریفه بەری شاعیر بیت ژنه و هەست دکەت و دەستین خودا تا بلندترین و کویرترین  
ئاست دچیت و حەزەکا سەیرژی بو ژیانێ و جوانیێ و قیانی دهنه‌خشینیټ، ژنه‌کا  
ژیاندۆست و جوانیدۆسته . و دبه‌ره‌میښ خوژیدا دقیت قی راستیێ بەرده‌وام دووباره  
بکەته‌ڤه ، و نیشان بەت کو ئەو چ وەک کورد .. و چ وەک ژن .. و چ وەک مروڤ .. لدویف ژیان  
و ناستی و تەنایی و بەختە‌وه‌ریێ و قیانی دگە‌پییټ .

( ئەز و ماچ و وەلات سی زاروکی شیمین  
ئەزا سەررەڤمه  
ماچ نەشیټه خو  
وەلات دشیټه مه هەردووکا )

تریفه، خودان وینین بهیژ و زمانەکا خو‌سەر و جوانە، کو تا رادەکی دگەل شاعریښ  
زەلامژی جودایه و تایبەتە بوټه‌، وینەییښ وی وینەییښ خەست و کوویرن، کو جهی هندیڤه  
مروڤ ل سەر راوەستیت و راقه‌ییښ جوړاوجوړ بو بەره‌میښ وی بکەت .  
بباوه‌پیا من هەم تریفه و هەم جوله شیاینه پتر وەک دەنگەک ئەدەبی خو بسەلمینن ،  
نەو‌ه‌ک بتنی وەک دەنگەک ژنانه، بەره‌میښ وان ژ گەلەک بەره‌میښ شاعریښ \_ زەلام \_ یښ  
دەڤه‌ری باشتەر و کوویرتر و هونەریترن . و جهی هندییه کو ئەم وەک دوو شاعریښ خودان  
شیان و زیرەک بەری خو بدەینه وان بەری ئەم وەک دوو دەنگین ژن وان هەلسە‌نگینن .

## ● ئامینه زکری:

( ئەز .. تو .. )

دشەقەکا بی نقیژدا ژ دایک بووین! )

ئامینه زکری هەتا نەھۆ چ کتیب چاپ نەکرینە ئی بەرھەمیی خویین کیم ل گوڤار و روژناماندا بەلاڤ دکەت، بباوەریا من ئامینا ژێ وەکی جولە و وەکی تریفەیی خودان زمانەکی نازک و وینەییین شعریین ھەستدار و ستاتیکییە، راستە ئەڤ ناڤین من بەحس کرین بەرھەمیی وان تژی ماناییین تاییبەتن بوان نقیسەراڤە..، جیھانا مبیاتییی پشکەکە ژ دیتن و بوچوونیی وان، ئی ھەر سی ژێ خودان زمانەکن کو سەرەرای مانایان دشین جوانییەکی باش پیشکەش بکەن و بەری مانایان چیژی بدەنە خواندەقانی. ئامیناژێ خودان زمانەکی نازک و شعرییە کو رەنگە ئەڤ شعرییەتە لجەم گەلەک ناڤین بریقەدار و مەزنیین دەقەری نەبیت. ئی لجەم ئامینایی خورته و دشیت چەندین وینەییین ھەم ھەستدار و ھەم مانادار و ھەم ستاتیکی چیکەت کو تو دگەل خواندنا وان وینان سەرسام ببی، ھەر بو نمونە ئەو وینا من ل سەری یا نقیسیی، یان ئەڤ وینەییین ھەنی دشعرا بارانەکا تۆز گرتی دا :

( شەقا بی زەنگلە و

ب رويساتیا ھزریین مە سەرخوش دبیت )

( فانۆسین خامۆش،

پرتیین مە

دسەمایەکا خەمگین دا بژالە کرن)

( خودا گرنژی )

( دەرگەھین چ بەھەشتین دەستکرد ناوتم )

ئەزموونا ئامینایی سەرەتایە و دەسپیکە، ئی فرە ئاماژین جوان و زەنگین دقئ دەسپیکیدا دیارن.



# پشکا پینجہم شعر بہرہ ف کیقہ...؟

( پھیدا بوونا شاعرین مری )

هه گهر شعرا كوردی ژ بنیاته كا دینی دهست پیکرییت و گه هشتبیته سیاسه تی و  
رهه ندین دینی و سیاسی تا دهمه کی دریژ، تا بهری سه رهلانا 1991ی دگهل شعری و ب

خورتی و هیژو شیانه‌کا کاریگەر ری کرپیت، و پشتی سەرهلدانپێژی .. هزر و فەلسەفە و بابەتین زانستی یین نوی وەك جفاکاناسی و دەروناسی و تەکنەلۆجیا نوی و جیهانا ئەنتەرنیټ و سینەما و بابەتین کەسوکی و پێشەبەرکەرن دیتنان بۆ چەمکین جۆراو جۆر و ب رەنگین هەقدژ و جودا و پەیدا بوننا رەهەندی جۆراو جۆر و راقەیین جودا جودا بۆ تیکستا شعری و سەرهلدانا ریبار و ریڕەوی جودا یین نقیسینی، کو ئەم ئەقرو دساتەکا دیروکیدا دبیین، شعر خەریکە زوویتەر و بلەزتر خو بگوهرپیت و پێشدا بچیت، رەنگە شعر هەتا ژ بنیاتا دینی دەربازی بنیاتا سیاسی بووێ چەندی سەد سالی خواستەن، و ژسیاسەتی بۆ هزر و فەلسەفی چەندی دەه سالی، لی قیگافی شعر بتنی ب چەند سالەکا، چەندی ئەزموون و دەنگین جودا یین چیکرین، ئانەکو قیگافی گوهرپین دشریدا بلەزتر و فرەتر و زووترە، ئیک شاعیر دنافەرا دوو دیواناندا .. دوو ئەزموون جودا پێشکەش دکەت، تەنانەت پشتی دەمەکی کورت دقیت شاعیر پیکۆل بکەت دنافەرا نقیسینا دوو شعراندا جودایی و گوهرپینی چیکەت..!

لی پرسیار ئەوه پشتی دین و سیاسەت و هزر و فەلسەفە و ئەزموون جودا .. شعر دقیت چ بیژیت و چەوان بیژیت..!؟

ئەز پێشەبەر دکەم، شعر بەرەف خو بزقپیت، بەرەف سەرکانیا خویا خورستی ، کو ئەوژی روجا مروقییە، قیگافی پیویستە، شعر ژ مانایین دینی و سیاسی و هزری و فەلسەفی و هتد..، پاقژ ببیت و ببیتە ئەزموونەک روجی .. خالیس، ئەزموونەکا کاملانا روجی، ئانەکو مروق ئیش و ژان و خووشی و رەوشەنییا روجا خو بنقیستەقە، دوویر ژ کاریگەریین دیین راستەوخو یین بنیاتین دی،

شعر ببیتە دەنگەک نوی، کو تیدا روح و هەوار و شەوقین خو تیدا بەرەللا بکەت، مانا هەتا نزمترین ناست فەنا ببیت و پەیف و دەستەواژە پەیوەندییەک خو سەر دگەل خواندەقانی خەلق بکەن، پەیوەندییەک هەقیقی کو خواندەقان بشیت مانایین تاییبەت ب پەیوەندییا خوە، دگەل دەقی، بگریت، ئانەکو گوتنا شعری .. ببیتە گوتنەک روجی، سیستەما شعری ، سیستەمەک روجی و رەمزی بیت، ئەوەک سیستەمەک دی.

پیویستە شعر بەرەف نەفیا مانا و رەهەندی مانایین قیگافی بچیت.

قیگافی هەگەر ، فرەمانایی وەك خاپاندنەک ئەدەبی شیا ببت، شعری دقیا قیدا ب وی وینە ی راگریت، ئەز دببیم، ئەق راوەستیانە .. ب دەمەکی گەلەک کورت دەیتە هلوەشاندن و شعرەک نوی و جودا خەلق دببت، شعرەک کو روح تیدا سەرور بیت، ئەوەک مانایین فرەه و جۆراو جۆر.

مانا ، هەر چەوان بیت، مانایە و سیستەمەک لۆژیکی و هزری و مەعریفیا دیار لپشت راوەستیایە و شاعرژی دزانیت چ دقیت و چ گوتیە و چ دببیت، چونکە ب سیستەمەک مەعریفی و هزری و مەعریفی قە نقیسیە، ئەوەک روحیانە هاتبیت قەسەکرن.

ئەو ھەولین ھەتا قیگاقیژی ھاتینە دانین، ھەمی ھەول بی جودایی نەشیاینە شعری بکەنە سیستەمەك روحی، ئەز قیچەندی پیچەکی ب رەھایی دبیرم، چونکی زیرەکتەین شاعرژی .. ھەتا ئەقرو نەشیایە شعەرەکی خو بکەتە نموونەك بەرچاڤ بو ئەو دیتنا ئەم پێشبەر دکەین، چونکی ھەتا قیگاقی شعر ھەمیشە ب رەنگەك ژ رەنگان ل مانایەکی یان چەندین مانایان دگەرییت و چ شاعیر نەشیاینە، بەرھەمەین خو بکەنە بەرھەمەك ستاتیکی یان جوانکارییا کاملان، بەرھەمەك نینە قابیلی مانایەك یان چەندین مانایان نەبیت و خودیی نقیسەری تیرا دیار نەبیت، بەرھەمەین ھەموو شاعران تا رادەکی باش دیارن و تایبەتن ب نقیسەرین خوڤە، و ب ئاشکەرا سیستەمی وان یی ھزری رژیایە سەر وان بەرھەمان، و چوار چوڤەك چ گەلەك بچووک .. چ مەزن بو بەرھەمەین خو چیکرینە، و ھەتا قیگاقیژی مە نقیسەرەکی مری نینە و ھیش (نقیسەرین مری) ژ دایک نەبووینە.

سەردەمی بەیت، بباوەرییا من، پیویستە سەردەمی ژ دایک ببونا شاعرین مری بیت، بنانکویا .. دەقین وان .. بەرھەمەین وان .. بشیت لدرقەھی وان و دەسەلاتین مانایین وان بژین و پەیوھندیین خو سەر دگەل خواندەقانی چیکەن. بیی کو ئەو نقیسەر ببنە خوداڤەند و قەھرەمان و .. دەسەلاتین خو لسەر خواندەقانی فەرز بکەن.

دوماھی:

چەند تیبینییەك :

1. ئەڭ قەكۆلىنە دىشيا چەندىن ئافىن دىژى بخۇڧە بگرىت، ئى ھەگەر ھىدەك ئاف دقۇرەدا نەبن رەنگە ژبەر نەبوونا كىتۇبا وان بىت يان بەرھەڧ نەبوونا بابەتۇن وان بىت لىجەم من ، نەبوونا ئاقۇن وان ماناوى ئەو نىنە كو ئەو ئاف ھەژى نەبوونە دقۇرەدا بەنۇن باسكرن، بەرۇڧاژى رەنگە گەلەك ئافىن نەھاتى، ژىنۇن ھاتى باشتى بن.
2. ئەزموونا ئەو بىرادەرۇن لقۇرە من باس كرىن، ژۇقۇچەندى مەزنتىن كو ئەز باس دكەم، قەكۆلىنە من خواندەك گىشتىيە، ھەگەر نا ھەموو بەرھەم و دەقۇن دقۇرەدا ھاتىنە باسكرن ھەژى ھىدۇنە ب جودا و ب رەنگەك بەرۇرھە و خواندەك ھەمەلايەنە بەنۇنە خواندن و ھەلسانگاندن.
3. دىارە پەيۇنۇن خواندن و قەكۆلۇن و راقە و رەخنە، ھەر ئۇك ژوان پەيۇقان چەندىن رەھەندۇن ژۇك نۇزىك و دوویر بەرھەم دەھىنن، ھەر ئۇك ژوان چەمکان جەھى ھىدۇنە مۇڧۇ لىسەر راوہستىت و رەھەندۇن وان دەستنىشان بکەت، دقۇرەدا ئەز نەشیايمە وان رەھەندان دىار بکەم، بۇ قۇچەندىژى گەلەك ئەگەر ھەبوون، كو دقۇرەدا مومكىن نىە بەنۇنە باسكرن، ئى يا گرىنگ ئەو ئەڭ كىتۇبە خواندنا بنەمايۇن گىشتىە، و خواندەك گىشتىەژى نەيا تايبەت. ھىقۇدارم دەرھەمۇن دن دا چ يى من يان نۇقىسەرۇن دى ئەم بشىيۇن رەھەندۇن وان چەمکان دىار بکەين و لىسەر بنەمايەكا مەرىفۇتر راوہستىن و بنۇقىسىن.

### ژۇدەرۇن قەكۆلىنۇ:

1. تىرۇزەكان و شىعەرى شىركۇ بىكەس/ لىكۆلىنەوہ. بلاوكراوہكانى بنكەى ئەدەبى و رووناكبرى گەلاوۇژ. چاپى يەكەم 1999.
2. فازل عومەر/ زمانى سى يەم كانى يا ھەرۇھەر نووكرنى. دھوك 2001 چاپخانا كۆلىزۇ شەرىعى.
3. دىوانا شىخ شەمسەدىنى قوتبى ئەخلاتى/ دەزگای ناراس 2001.
4. دىوانا شىخ شەمسەدىنى قوتبى ئەخلاتى يى برفىكانى/ دىدارى يار/ زاھد برفىكانى بەرھەڧ و ئامادەكرىە بۇ چاپى. 2001 چاپا يەكى ستۆكھۆلم- سوید . وەشانۇن رۇژا نو.
5. دىوانا شىخ مەمدوحى ئەخلاتى يى برفىكانى/ دەزگای ناراس 2001.

6. زبانی کوردی/ دیوانا شیخ نورهدینی بریفکانی/ زاھد بریفکانی بەرھەژ و ئامادەکرییە بۆ چاپی/ بلاوکراوەی ئاراس/ چاپی یەکەم 2002 ھەولێر.
7. کوردستان/ دیوانا شیخ مەمدوحی بریفکانی/ زاھد بریفکانی بەرھەژ و ئامادەکرییە بۆ چاپی/ بلاوکراوەی ئاراس/ چاپی دووھەم 2002 ھەولێر.
8. لالەشین/ دیوانا شیخ مەمدوح بریفکانی\_ بەشا یەکەم\_ ژ کۆمکرن و ئامادەکرنا زاھد بریفکانی. ستۆکھۆلم \_ سوید چاپی یەکەم 1997 APEC.
9. رەشید فندی/ من ینابیع الشعر الکلاسیکی کردی/ الجزءالاول/ من منشورات المجمع العلمی کردستانی/ کردستان 2004.
10. رۆدینکۆ/ فەقیی تەیران/ داستانا شیخی سەنعانی.
11. باغی کورد/ سەرجمی دیوانا ئەجمەدی ئالبەند/ بەرگی (1) کۆمکرن و تویژاندن تەھا مایی پێداچوون و راستفەکرن و سەرپەرشتییا چاپی رەشید فندی/ اسماعیل بادی/ محەمەد عبداللە. چاپا ئیکۆ 1997/ بەرگی ئیکۆ - پشکا دینی.
12. حافز قازی/ دیوانا قازی/ 2004 چاپخانا خەبات / دھۆک.
13. ستران و بەفر و ناگر/ مۆئەییە تەیب 2004 چاپا دووی/ چاپخانا وەزارەتا پەرورەدی ھەولێر.
14. گۆقارا ماف ھژمار 23 مۆئەییە تەیب و ھەقدیتنەک/ ماف لاپەرە 31.
15. مەحفوز مایی/ ئەز و شەژ و بێدەنگی/ ھەلبەست، چاپا دووھەم، ستۆکھۆلم 1994 APEC.
16. سەعید دێرەشی/ شەفزەنگل/ دھۆک 2002/ چاپخانا ھاوار.
17. داخا دلی کوردان / ھۆزانی شەھید دلۆقان بیسکی/ دھۆک 2001/ چاپخانا ھاوار.
18. دیوانا شەھیدی بەرخودانی سمکۆ نامیدی، بەرھەفکرن: دلشاد سالیح/ دھۆک 1996/ چاپخانا کۆلیژا شەریعی.
19. ریکیش نامیدی/ لیقە ناہم/ 1985
20. سەبری بۆتانی/ پاهیز/ دیوانا 4 ی/ وەشانین ناخەندا ھاڤیبوون یا لیکولین و وەشانین کوردی ل بەرلین.
21. غازی ئاکرەیی/ من تیر نەدیت/ ھوزان 1985.
22. خوین و خوناڤ/ فەخرەدین دۆسکی/ چاپا ئیکۆ دھۆک/ 2001 چاپخانا کۆلیژا شەریعی.
23. HELBESTA HAVCERX YA KURDI/ BERGE 1 AMADEKIRIN U NIVISINA XELIL DUHOKI / SIWED 1992.
24. عەبدولرەحمان مزوری/ ژ ئەقینا چرایین کەڤن. چاپخانە ی الحوادس / بەغدا - 1980
25. عەبدولرەحمان مزوری / ل خەلکی تەحلی ل من شرینی/ چاپخانا الحوادس - بەغدا 1987
26. بەفر یا لقییری/ ھوزانی محسن قوچان/ 1986 بەغدا.
27. محسن قوچان/ لایی گەرم ژ باژیری، ھوزان. چاپا ئیکۆ 1999/ چاپخانا کۆلیژا شەریعی.
28. محسن قوچان/ ئەو خەونا لسەر فیستانی وی بویم زاقا/ دھۆک 2001 / چاپخانا کۆلیژا شەریعی.
29. محسن قوچان/ درەوہک ل چەپا سەری یا قاسیونی/ ھوزان 2004 دھۆک چاپخانا ھاوار .
30. سەلمان کوقلی/ جیھانا گوا/ دھۆک 1996 پرۆژی چاپکرنا کتیبای یۆبیلای زینینا pdk/ لق 1.
31. سەلمان کوقلی/ دەمی چوار گۆشە 1998/ حکومەتی ھەریمی کوردستان\_ عێراق وەزارەتی رۆشنییری / چاپخانە ی وەزارەتی رۆشنییری ھەولێر.
32. فەوزی ئەتروشی/ واری من .. یارامن/ کوردستان 1999/ چاپخانا رۆشەنییری ھەولێر.
33. ھۆزانی حەمید ئەمین موسا/ داستانەکا دی. بەرھەفکرن محەمەد عەبدوللا. دھۆک 2000/ چاپخانا ھاوار.
34. محەمەد ئەمین دوسکی/ کەلھا ھەرفتی، ھوزان 1998 چاپا ئیکۆ/ چاپخانا خەبات.
35. حەبیب کەلەش./ دیوانا زانین و خەبات.

36. ئەحمەدى شوشى ، سازا ئىك داڭ ، دھۆك 2001 / چاپخانا خەبات.
37. قادر حەسەن عىدۇل گوندى / من / ھوزان ، چاپخانا خەبات / دھۆك.
38. ئەحمەد بالاى / پەيئىن داوىي ژوپەلېن ژيانا من . ھەلبەست / چاپ ئىككى بەرلېن . 2003
39. ھىزىقان / پىر تىشىن بەرزەبووى / ژمارە 1 و 2 و 3 و 4 . ھەلبەست / چاپ ئىككى كوردستان 2004 چاپخانا زانا دھۆك.
40. پەيىف ژمارە 10 كۆقارا ئىكەتيا نقىسەرىن كورد \_ تايى دھۆك.
41. پەيىف ژمارە 20 كۆقارا ئىكەتيا نقىسەرىن كورد \_ تايى دھۆك.
42. د . عارف حىتۆ مەرھەبا / ژوشانىن ئىكەتيا لاوين دىموكراتا كوردستانى لقى دھۆك – نەينەوا / 1998 چاپخانا كۆليژا شەرىعى .
43. عارف حىتۆ / پايىزا چىاي / چاپ ئىككى 2004 / چاپخانا ھاوار / دھۆك.
44. د . عارف حىتۆ / پەستېن بازىنەي / دھۆك 2001 / چاپخانا كۆليژا شەرىعى .
45. مېرگ بونا چىاي / ھوزانىن حەسەن نورى . چاپ ئىككى / چاپخانا ھاوار / 200 دھۆك.
46. نەبتى سىتىر درژىين / ھەلبەست / حەسەن نورى 2004 .
47. بلند محەمەد سەما خوەكوشتنى .
48. بلند محەمەد / تىشىن نەمر / شعر 2004 / چاپخانا زانكوي دھۆك.
49. تەحسىن نافىشى / چىخانە ھەلبەست ، 2002 دھۆك . چاپخانا خەبات .
50. تەحسىن نافىشى / خوەنىشانانا قەرئودان . دھۆك چاپخانا خەبات .
51. بەشىر مزورى / لىگەپىانەك بۆ وەرژى پىنجى ، ھوزان ، دھۆك 1998 چاپخانا بلند .
52. پەيىف كۆقارا ئىكەتيا نقىسەرىن كورد – تايى دھۆك / ھژمار ئىك 1993 دھۆك .
53. پەيىف كۆقارا ئىكەتيا نقىسەرىن كورد – تايى دھۆك / ھژمار 9 پايىزا 1998
54. پەيىف كۆقارا ئىكەتيا نقىسەرىن كورد – تايى دھۆك / ھژمار 21 پايىزا 2001
55. پەيىف كۆقارا ئىكەتيا نقىسەرىن كورد – تايى دھۆك / ھژمار 29 بەھار 2004
56. درياس مستەفا / دەستىقىسىن چەند شەرەكىن نەبەلاڭكىرى .
57. لوقمان ئاسىيى / كى ھندى من تو ئەفاندى / ھەلبەست دھۆك 2003 چاپ ئىككى / چاپخانا زانكوي دھۆك
58. قارا دوو / ھەلبەست / مسعود باتىلى . دھۆك 2004 / چاپ ئىككى چاپخانا زانا .
59. فەرھادى حاجى / بەرى سال ب نىفى بيت / ھوزان . چاپ ئىككى چاپخانا زانا دھۆك .
60. غالب جەمىل / خلىپىن دەرسوكاتە خەفكن ، ھەلبەست . 2004 چاپخانا زانا دھۆك .
61. جولە حاجى / تىپھەكا ناشوپى ، دھۆك ، چاپخانا ھاوار 2004 .
62. تريفە دۇسكى / ئىقارىيەكا كەسك ، دھۆك چاپخانا زانا 2005 .