



چیتەر فرمیسک و هاواره کانتان به

(دوعا) مه فرۆشن

روو له دادگای کوردستان بکهن

هه ندرین چه مه ده مین

کهستان بۆ دوعا ناگریی، هه مووتان بۆ خۆتان
ئه گرین بۆ به ده ختی خۆتان هاوار ئه کهن بۆ
ئه زانی و بی ده سه لاتی خۆتان ئه پارینه وه بۆ
ئاواری و دهر به دهری خۆتان فرمیسک ئه ریژن بۆ
دهم به سه تهیی و ژیر ده سه تهیی خۆتان شین و روپۆ ئه کهن بۆ چاره نووسی نادیا ری خۆتان ئه قیژینن بۆ
مه رگی روژانه ی خۆتان پرسه ئه گرن.

(که سه کانی عاشق)

هه ر یه ک بۆ خۆی

بۆ به ختی خۆی له گریانه

به دهر دی خۆی هه ناسه سارد

هه ناسه و فرمیسکه کانیش

به و ئه فرۆشن

ئه مه به شیکه له شعر ی شته کانی عاشق ، له م لینکه ئه توانی ته وای شعر که بخوینیته وه .

<http://roshenbiry.googlepages.com/shtekany3ashq.pdf>

دوعا کوژرا، کوژراو پنیستی به گریان نیه، شین و روپۆکردن دادی کوژراو نادهت، هه مووتان ئه زانن به
سه دان دوعایتر له بهر ده می مه رگ دایه، هه ر یه ک له ئیمه به جوړیک کوژراوین، که یاسا نه بوو ماف
نابیت، که ماف نه بوو مروف بی به ها ئه بیت.

له هه ر وولاتیک له هه ر شوینیک له هه ر کۆمه لگایه ک که یاسایه کی شارستانیانه نه بیت بۆ به ریوه
بردنی کۆمه ل، که یاسایه ک نه بیت ئه رک و مافی تاکه کانی کۆمه ل دیاری بکات و بیپاریژ، که یاسا له
سه روی هه موو که سیک و حیزیک نه بیت، ئه و ئه م شوینه ئه بیت به جهنگه ل و یاسای دارستان به ریوه ی
ئه بات (به هیژ لاواز ئه خوات) .

ئه م بار و دۆخه ی ئه مرۆی کوردستا له ئه ستۆی که سانیک ی جوړاو جوړ دایه، به شیک ی له ئه ستۆ
سیاسه ته داران به شیک ی له ئه ستۆی رو شه نبیران به شیکیشی له ئه ستۆی یاسا داران.

ئه بی بپرسین رو ل و کاریگه ری دادگا له کوردستان چیه؟؟ بۆ دادمه ران و پاریزه ران و یاسا زانان له
کوردستان بی دهنگن؟؟ دیاره ولامی زور کهس ئه وده یه که هه موو ئه وانه بپیر له بهر ژه وه ندی خۆیان

ئەكەنەو و بۇ پاراستنى پلەوپايەى خۆيان و داھات و دەسكەوتەكانى خۆيان بى دەنگن. ئەى كه وابىت ئىمە بۇ لىيان بى دەنگ بىن، ئىمە بۇ رسوايان نەكەىن، ئىمە بۇ رەشارەووكانىان دەر نەخەىن، ئىمە بۇ نەلىين دادوهر و پارىزەر و ياسازانانى كوردستان بەرپرسى سەرەكى ئەم بى ياسايە و ئەم بى دادىەى كوردستانن، بۇ ئەمانە نەخرىتە بەر نووسىن و رەخنەى توند.

من نامەووت پاساو بۇ حىزبەكان و دەسەلاتداران بىنمەو، من بە ئاشكرا ئەلىم ئەوان بەرپرسى يەكەمى ھەموو بار و دۇخەكانى كوردستانن، بەلام ھەر ئەوان بە تەنيا نا، بەلكو بەشىكى ھەرە زۆرى بەناو رۇشەنبىرانى كوردستان بەرپرسى ئەم بار و دۇخەن وەك ئەووى لە نووسىنىكى پىشترىشم باس لىكىردو، ئەمرو من لەلای خۆم و بە تىگەىشتنى خۆم دادوهر و پارىزەرانى كوردستان ئەخەمە ژىر بەرپرسىارىەتى نەبوونى ياسا لە كوردستان، چونكە پىداگرتن و كاركردن بۇ سەرورەى ياسا و چەسپاندنى ياسا لە ھەر وولاتىك بە پلەى يەك ئەركى سەرشانى دادوهر و پارىزەر و ياسازانانە.

بەرپرسىارىەتى مېژوووى بۇ ئەم بى ياسايەى ئەمروى كوردستان لە ئەستوى ھەموو ياسازانانى كوردە، كاتىكىش كە ئەوان بىدەنگ ئەبن لە پىناو بەرژەووندىەكانىان پىويستە بكەونە بەر قەلەمى رەخنەى رۇشەنبىران و خەلك بە ئاگا بكرىتەو كە ئەمانەى بە ناوى جىبەجىكەرانى ياسا لە دادگاكانى كوردستان كاردەكەن ئەمانە دادوهر و پارىزەر و ياسازان نىن ئەمانە كۆمەلىك كەسى مشەخۆر و چەواشەكەر و بەكرى گىراوى دەسەلاتن، ئەگەر نا لە ھەموو وولاتىك دادوهران ياسازانان كار بۇ سەرەخۆى دادگا ئەكەن و لە پىناویدا دەيان رىگا و شىوازى جىاجىا بەكار دىنن تا ئەگاتە ئاستى ملاملانەكردن لەگەل دەسەلاتداران.

ئەگەر ياسا نەبوو دادگا و دادوهر و پارىزەر و ياسازان چگە لە داردەستى دەسەلات بۇ جىبەجىكردى خواست و داخوازىەكانى ئەوان ھىچىتر نىن، گەلىك جار باس لەو كراو كە ئەندام پەلەمانانى كوردستان كارتۆنىن، من پىم وايە ئەگەر ئەندام پەلەمان كارتۆن بىت لە ئاست دەسەلات ئەوا من دادوهران بە ھاوبەشى تاوانباران ئەزانم، من بە راشكاوانە ئەلىم ھەر تاوانىك لە كوردستان روئەدات و تاوانبار لە ژىرىەو دەرنەچىت ئەوا يەكەم ھارىكار و شەرىكى ئەم تاوانبارانە دادوهرانن دواى ئەوەش پارىزەران و ياسازانان.



كەواتە با بەدەنگ بىين لە بىدنگى دادگا تا ئەو كاتەى كە دادگای كوردستان بە ھەموو كارمەندانىان و بە پىشەوايەتى دادوهران مانئەگرن و خەلك ھانئەدەن بۇ خۆپىشاندان و كار بۇ سەرورەى ياسا و سەرەخۆى ياسا ئەكەن.

يان ئەووتە ئەبىت بەردەوام بە نووسىن و سىمىنار و قسە و باسەكانمان دادوهران و پارىزەران رسوا بكرىن و رووى شاردراروھىان بۇ خەلك دەربخرىت و بەھا و نرخىان لەلای ھىچ كەسىك نەمىنىت، ئەوا ئەگەر ئەوان نەتوانن بەرگرى لە ياسا بكەن و مافى زولملىكراوانىان بۇ وەرنەگىرىت و تاوانبارانىان بۇ سزا نەدرىت، با دەست ھەلگرن و خەلك بە ناوى بوونى دادگا و داد چەواشە نەكەن.