

له نامه کانی

سوهره وهردی

شیخی ئیشراق، شیخی شههید

ئاماده کردن و وهرگیرانی: هۆشهنگ شیخ محهمهه

پیداچوونهوهی زمانهوانی: باسل صابر خووشناو

کوردستان – 2008ههولپر

وہك پيشه كى:

ئەدۋىس لە گوتارىكىدا بەناوى (روحانيية الخيال القوطى) دەلى: "وہك فرؤيد دەلى، ناتوانين بىرؤكەى خوا بكوژين. بەلام دەكرى تىگە و جورى تەماشاكردنى بگورپن" كە سؤفى و زؤرىك لە شاعيران و بىرمەندان و فەيلەسوفەكانى كۆمەلگەى ئىسلامى و ايانكردووه. دواى ئەوہى دىتنى وەحدانىيەتى يەھودى و مەسىحى بە شىۋەيە كى گشتى دواى ماوہى چاخەكانى ناوين گؤرا، ئەم گؤرانكارىيە، لە دىنى ئىسلامىدا رەتكرايەوہ و تا ئىستاش رەتيدەكاتەوہ، سؤفى و شاعيران و فەيلەسوفەكان بە گشتى بە كفر و لە رىئادە و و بىباوهرى تاوانبار دەكات.

بەلام ئايا سؤفییەكان خۆيان چى دەلین؟ ديسان ئەدۋىس لە زارى سؤفییەكانەوہ و لە پيش ھەمووشيان (جەلالەدىنى رؤمى) دەلى: "ئەوان لە سرووشى ئىسلامىيەوہ ھزرەكانيان ھەلدەبرن، بەلام بە تىگەيشتىكى دىكە، كە دەبىتە ھۇى دامەزراندنى دىتنىك، كە ئىسلام تايىدا جودايە لە دىتنى سەلەفى ئسولى." بەم شىۋەيە لە سؤفى و شاعير و فەيلەسوفەكانەوہ كرا بگوتريت كە ئىسلام تەنيا بەناو يەكشتە، ئەم ناوہ زؤر جورى ئىسلامى دروستكرد، ئىسلام لە فؤرمە سونىيەكەى، ئىسلام لە فؤرمە شىعەيەكەى، و ئىسلام لە فؤرمە سؤفى و شىعەيەكەى.

سوھرەوهردى وەك سؤفى و فەيلەسوفى فەلسەفەى ئىشراق، كە خۆى دامەزرىنەرييەتى، يەكئىكە لەو سؤفى و شاعيرانەى بە شىۋەيەكى دىكە تەماشای دىن و ئىسلام و ھزر و خودا و رووناكى و ھەبوونى كردووه، كەسئىكە كە لە دواجاردا دەبىتە قوربانى بىرى ئازاد و دەنگى نەترساوى خۆى، لە سەردەمىكدا كە ھزرى ئىسلامى لە زؤر لاوہ تووشى مەملانىي ئەو فؤرمانە بوو بؤ خوا و ئىسلام و ھزر و ئازادى.

دین و دەسلەلات کە بەردەوام لە ئیسلامدا پەيوەندییەکی بەهێز و بە تین لە نێوانیاندا هەبوو، لەگەڵ مەلەکانی دەسلەلات و هزری باو و ئەو کەسانەیی وێستویانە ئازادانە بپرواننە خودا و دین و هزر و فەلسەفە و ژيان و هەبوون، پەيوەندییەکی خۆیناوی و ئاگراوی هەبوو، خۆیناوی لەکوشتنی شاعیر و سۆفی و فەیلەسوفەکاندا، ئاگراویش لە سووتانی کتیب و کتیبخانە و نووسراوی ئەو شاعیر و سۆفی و فەیلەسوفانە.

کوشتنی حەلاج و کوشتنی سوهرەوهردی دوو رووداون لە دنیای هزری ئیسلام و فۆرمە سۆفیگەراییەکی، کە زۆر لە نووسەران و رووناکبیران پێیان وایە دوو کوشتنی بێ وێنە و سەرپەرن لە تاوان و کوشتنەکانی دەسلەلاتە ئیسلامییەکاندا، کە یەكەمیان لەسەر دەستی خەلیفەیی عەباسی (موقتەدەر باللە) لە سالی (922 زاینی)، دوومیشیان لەسەر دەستی سەلاحەدینی ئەیوبی لە سالی (1191 زاینی) ئەنجامدراوە. بەناوی کفر و زەندەقە و هەلگەرانەووە لە ئیسلام و خراپکردنی بیری گەنجان و خەلکی موسلمان و دەرچوون لە رێساکانی دین.

دیسان وەك ئەدوونیس دەلی: (ئەمە شوپرشێك بوو لە ناو ئیسلامدا لە هەمان کاتیشدا شوپرشێکی مەعریفی بوو کە لە ئەرسۆدۆکسییەتی ئیسلامیدا جیگەیان نەدەبوو و بە شیوەیەکی توندیش رەتدەکرایەو، دیارە مەعریفەیی سۆفی و شاعیر و فەیلەسوفەکان بە تەنیا مەترسی نەبوو لەسەر خودی (خودا)، بەلکۆ مەترسییەکی بۆ خودی ئیسلام و دین و ئەو دەسلەلاتانە بوو، کە پاوانی (هەقیقەت)یان کردبوو، هەقیقەتێك کە لە نمایشی خۆیدا، بناغەکی بێدەنگکردن و نەبوونی هەقیقەتی دیکە بوو، بێدەنگکردنی ئەویدی بوو.

قسەکردن لە خودا، دین و پیرۆزی، لە فۆرمە سۆفیگەراییەکییدا، بناغەیک بوو بۆجیاکردنەوی ئەم ناوانە لە یەكدی، (خودا، دین و موقەدەس) وەك چۆن بناغەیکیش بوو بۆ جوړە تەفسیرێکی دیکە بۆ پەيوەندی لە نێوان مۆژف و خوا، دین و پیرۆزیدا. کە ئەم رافە نوێیانەش پێویستییان بە پرسیارکردن هەبوو، کە سەر لە نوێوە لەو پەيوەندیانە بکۆلێتەو، بۆ دەستنیشانکردنی ئەم پەيوەندیانەش، ئازادی ئەو پرسیارە گەورەییە بوو کە لە دین دەکرا "ئەگەر دین سەرەتا ئازادیمان نەدات؟ ئی چی؟" ئەو هەبوو سۆفیەکان بە رۆحی

ئازادبانەوہ توناییان جۆرہا پرسیار بخولقیین و وابکەن کہ زۆرانیکیش بپرسن "ئەمانە وامان لێناکەن کہ جارینکی دیکە پرسیار لە دووبارە خویندەنەوہی جەوہەری شەریعەت بکەین؟"

* * * * *

بەرپێزم، خوینەر!

ئەو پەرتووکی بەردەست گەرانیکی کورتە بە ناو هەندێ لە نووسینەکانی سوهرەوهردی، کہ ئەویش وەکو دەیان سۆفی و فەیلەسوفی دیکە هەولیداوہ خۆی دەستیشانی پەيوەندی خۆی و خوای خۆی بکات، خۆی بپاردەری ئەو پەيوەندییە بێت و لە فۆرمیکێ تابەتدا دایرپێژیتەوہ، کہ ئەویش فۆرمی فەلسەفە (ئیشراقە).

دەبێت ئەوہ بلیم سەرەتای ناسینم بۆ ئەو فەیلەسوفە دەگەریتەوہ بۆ برادەری ئەزیز (هەندرین حەمەدەمین) کہ وایلیکردم بەدوای سەرچاوہکانی نووسین و ژيانیدا بگەرپیم، دواتریش لە ئەنجامی خویندەنەوہی هەندێ سەرچاوہ کہ هەر هەموویان لە سایتی جۆراو جۆری ئەنتەرنێتەوہ بە زمانی عەرەبی و فارسی پەیدامکردن، بینیم دنیای ئەو سۆفیە لە زۆر رووہ سەرنجراکیش و جیگەیی بایەخە، بە تاییەتیش کہ زۆر سەرچاوہ جەخت لەسەر ئەوہ دەکەن کہ کوردە و دامەزینەری فەلسەفەیی ئیشراقە و لەسەر دەستی سەلاحەدینی ئەیوبییەوہ کوژراوہ.

ئەمانە وایان لیکردم کہ لە گەل هەندرین هەول دەم شتیکی لە بارەوہ بنووسین و بەرھەمەکانی ئەوانە دەستمان دەکەون وەرگێرینە سەر زمانی کوردی و بە کوردی پێشکەشی خوینەرانی کوردی بکەین. من لە لای خۆمەوہ دەستم بە کار کردوو، لە سەرچاوہکانەوہ بەردەوام شتی بە بایەخم لەسەر دەخویندەوہ، وەک ئەوہی کہ کاریگەری بیروکەکانی گواستراوہتەوہ بۆ ئەوروپا و کاری لە سەر شۆرشی رۆشنگەری خۆرئاواوہ هەبوو، یان هەتا هەندێ سەرچاوہ باس لەوہ دەکەن، کہ رەنگە کاریگەری بیروکەکانی ئەو لەسەر (کۆمیدیای خواوہندی) دانتیش هەبێت.

ئیدی ئەمانە وایان لیکردم جگە لە وەرگێرانی ئەو نووسین و نامانەیی ئەو، شتیکی ئەگەر کورتیش بێت لە سەر ژيان و رۆشنیری و بەرھەم و فەلسەفەکی ئامادەبکەم.

سەرچاوہ عەرەبیەکان بە خۆم و سەرچاوہ فارسییەکانیش لە گەل برادەریکی دیکە ئەزیز (ھۆشەنگ کەرەم تاجر) کہ بە سوپاسەوہ لە گەلم ماندوو بوو و بۆ ئەویش ئەو بابەتە بووہ جێی سەرنج و لە گەل من و لە

لاى خۆشپىيەۋە كەۋتە پىشكىنىنى سەرچاۋە فارسييە كان و كۆمەللى زانبارى بە بەھام لە زمانى ئەۋەۋە بۇ كرايە كوردى.

لە ئاكامدا لە ئەنجامى ھەۋلى ئەۋ ئەزىزانەدا،(ھەندىرېن ھەمەدەمىن و ھۆشەنگ تاجر) ئەۋ بەرھەمە دروست بوو.

دواترىش بىراى خۆشەۋىستىم مامۇستا باسل صابر، بە ۋەرگىرپرانە كەدا چۆۋە و لەگەل دەقە ەەرەبىيە كە بەراوردى كرد، زۆر بە باتەكەۋە ماندوو بوو، و خزمەتپىكى زۆرى من و بابەتەكەى كرد بۆيە ھەۋلەكەى و بەشدارىكردنى لە باشتر كوردنى ئەم بەرھەمە جىگەى رىز و ستايشىكى گەورەيە.

ئىدى ئەم نوسىنە كە تەنبا دەروازەيەكە بۇ جىھانى سۈھرەۋەردى بە كوردى، ھەۋلى من و ئەم سى بەرپىزانەيە كە ھىوادارم ۋەك سەرەتايەك سوودمەند بىت بۇ تۆى خويىنەر، بۆيە ئىستاش فەرمووت لىدەكەم بۇ ئەۋەى دەست بە خويىندەۋەى بكەى.

بهشی یه کهم

سوهره و وردی

شیخی ئیشراق، شیخی شههید، شیخی کوژراو، سهیدی زهمه‌ن، موئه‌یه‌د
به مه‌له کوت

ژیان و روّشنبیری

سوهره وهردی، ژیان و رۆشنبیری:

شه‌هابه‌دین یه‌حیا کورپی حه‌به‌ش کورپی ئەمیره‌ک سوهره‌وهردی، ناسراو به شیخ‌ی ئیشراق، شیخ‌ی شه‌هید و زۆر نازناوی تر، به‌گۆیره‌ی سه‌رچاوه‌ جۆراوجۆره‌ فارسی و عه‌ره‌بیه‌کان، له‌ سالی (546ی کۆچی به‌رامبه‌ر 1153 ی زایینی یان له‌ سالی 549 ی کۆچی به‌رامبه‌ر به‌ 1155 ی زایینی) ، له‌ گۆندی (سوهره‌وهردی) ی سه‌ر به‌ شاری زه‌نجان له‌ ئیران له‌ دایک بووه‌.

به‌ گۆیره‌ی میژوو شاری زه‌نجان له‌ سه‌ر ده‌ستی (ئه‌رده‌شیری بابه‌کان) دروستکراوه‌، له‌و سه‌رده‌مه‌دا پێی گۆرتراوه‌ (شه‌هین) که‌ له‌ ناوی (شاه‌)وه‌ وه‌رگیراوه‌. دوا‌ی چه‌ندین سه‌ده‌ له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا بووه‌ به‌ (زه‌ندیگان)، به‌واته‌ی زینده‌گانی، به‌واته‌ی ئەه‌لی کتییی زینده‌ که‌ به‌ ناوبانگ‌ترین کتییی دینی زه‌رده‌شتی بووه‌، دواتریش له‌ سه‌رده‌می ئیسلامیدا بووه‌ به‌ (زه‌نگان) دواتریش به‌ (زه‌نجان). له‌ سه‌ده‌ی چواره‌م و پینچه‌می کۆچیدا چونکه‌ شوینیکی باش بووه‌ بۆ کشتوکال و چاندن و به‌خێوکردنی ناژهل. زۆر هۆزی تورک نه‌ژاد هاتوونه‌ته‌ ئه‌و شاره‌ و له‌وی و له‌ ده‌ورووبه‌ری نیشته‌جی بوونه‌. به‌تایبه‌تیش له‌ ده‌شتی یان چیمه‌نی سو‌لتانییه‌.

دواتریش کاتیک هێرشی مه‌گۆله‌کان دێته‌ سه‌ر ناوچه‌که‌، شاری زه‌نجان و دورووبه‌ری زۆر زیانیان پێ ده‌گات. به‌لام دواتر ئیلخانییه‌ مه‌گۆلییه‌کان بایه‌خیکی زۆر به‌ زه‌نجان ده‌ده‌ن. به‌تایبه‌تی (سو‌لتان محمه‌د خودا به‌نده‌) دوا‌ی ئەوه‌ی بۆته‌ (شیعه‌) گرنگییه‌کی زۆری به‌و شاره‌ داوه‌.

شاری (خودابه‌نده‌) که‌ ده‌که‌وینته‌ باشووری رۆژه‌لاتی زه‌نجان، هه‌ردوو شاری (سوهره‌وهردی) و (سه‌جاس)ی لێبۆته‌وه‌. که‌ شه‌هابه‌دین سوهره‌وهردی له‌وی دهرکه‌وتووه‌.

شاری زه‌نجان له‌ چاخه‌کانی دواتر شوینی زۆر رووداوی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و مه‌زه‌به‌ی بووه‌، وه‌ک شوێنی (عه‌لی مه‌حه‌مه‌د باب)، تیکۆشانی ملوکه‌کانی ته‌وایفی و خه‌باتی مه‌شروتیبه‌ت و تیکۆشانی نێوان ده‌ره‌به‌گ و ده‌مۆکراته‌کان و هتد...،

گۆندی سوهره‌وهردی گه‌لی زانای ناوداری پێشکەش به‌ جیهانی ئیسلامی کردووه‌.

سوهره ووردی ، سهره تا له گونده کهی (سوهره وورد) که گوندیک بوو له نزیکی زه نجان و له کۆنه وه خه لکی ئه و گونده چاندنیان ده کرد و مرؤفی زانای تیدا هه لکه وتیوون و په یوه ندیه کی توندیان به زانسته وه هه بوو، ههر چهنده کاری سهره کییان چاندن بوو به لام منداله کانیان ره وانیه خویندن گه ده کردن بو خویندن و فیروبوون، سوهره ووردیش ههر له گونده کهی دهستی به خویندن کردوه، و ههر له ویش فیره خویندنه وه و نووسین بووه، خویندکاریکی زیره ک بووه و ماموستا کهی پی ده لیت که تو توانای زورت هه یه بو فیروبوون و حه یفه که ئه و توانایه ته نیا له سنووری ئه و گونده دا بچینه ته وه، بو یه به باوکی شه هابه دین ئه لیت کوره کهت بنیره (مهراغه) تا له وئ بخوینت. چونکه من پیشینی ده کهم ئه و کوره ت بیته زانایه کی گه وره، باوکی شه هابه دینیش به قسه ی ماموستا که ده کات و دهینیرته (مهراغه). که مهراغه ش له و کاتدا ، شاریکی گه وره ی ئیران بووه.

له مهراغه دا سوهره ووردی له گه ل (مه جده دین جیلی) خویندنی سهره تایی ته واو ده کات. دوا ی ئه وه ئه چینه ئه سفه هان، له و کاتدا ئه سفه هان بنکه یه کی گرنگی زانستی بووه له ئیراندا. سوهره ووردی له سهردهستی ماموستای به ناوبانگ (زه هیره دین قاری) ته واوی زانسته کانی ئه و سهردهمه فیر ده بیته . له ته مه نی شازده سالیدا، له ماموستا کهی خوی بی نیاز ده بیته، چونکه شتیک نامینیت لی فیرو بیته، سوهره ووردی توانایه کی زوری هه بوو بو فیروبوون، ته نانه ت زیاتر له ئین سیناش که وه ک سهرچاوه کان ده گیره نه وه که ئین سینا له ته مه نی (18) سالیدا ته واوی زانسته کان فیروبوو، به لام شیخ شه هاب له ته مه نی (16) سالیدا توانی ته واوی زانسته کان لای ماموستا کهی ته واو بکات.

دوا ی ته واو کردنی خویندنی، له سهر عرفان راده وه ستیت و له سه فهر و گه رانه کانیدا له گه ل جه ماعه تی سو فیه کاندا دانوستاندن ده ست پی ده کات و ههروه ها به تیکو شانی دهروونی مژوول ده بیته.

ههر له و ته مه ندا واته (16) سالیدا، له کاتی خویندن و لیکو لینه وه ییدا له ئه سفه هاندا، تیده گات که هه موو شته کانی جیهان له رووناکی په یدا بوینه، و رووناکی ده به خشنه یه کدی. رووناکی به خشینیش (ئیشراقه) و له و یوه سهره تایی فه لسه فه کهی خوی ده ست پی ده کات.

جیی سهرنجه که یه کیک له دژ به ره گه وره کانی فه لسه فه ی مه شائی (فه خره دین رازی) له و کاتدا له ئه سفه هان له گه ل سوهره ووردی خویندوه، هه رچه نده ناو براو له گه ل سوهره ووردی دژایه تیه کی گه وره ی هه بوو له لایه نی زانستیدا، به لام له دۆستایه تیدا براده رایه تیه کی سه بریان هه بوو، له دوا ی کوشتنی (سوهره ووردی) به چهنه سالیکی، کو پیه ک له په رتو وکه کهی سوهره ووردی به ناوی (ته لویجات) ده ده نه (فه خره دینی رازی) ئه ویش کتیه که ما چ ده کات و فرمی سک له چاوه کانی ده رژین.

سوهروهردی هەر زوو دەستی بە خویندن کردبوو و زووش پەری مەعریفە بوو و هەروەها زووش دەستی بە نووسین کرد، بۆیە نووسەرێکی وەک "دکتۆر یوسف زیندان دەلیت : "بۆیە سەیر نییە کە زووش کۆتایی هات "

سوهروهردی دواى تهواوکردنى خویندنى فەرمیی، دەست بە گەران و سەفەر دەکات لە ناو ئێراندا، لە گەڵ زۆر لە شیخەکانی سۆفیگەریدا دادەنیشیت و گفتوگۆ دەکات، و زۆر سەرنجی رادەکێشن. لە راستیدا لەو ماوەیدا سوهروهردی رینگەى سۆفیگەرى هەلەبژیریت و سالانی تەمەنى لەو رێیەدا دەگوزەرینیت.

گەرانەکانی وردەوردە فراوانتر و دوورتر دەبن، دواتر روو لە ئەنادۆل دەکات و دەگاتە شام.

لەو سەفەرەدا لە شامدا پیشوازییەکی گەرم و گەورەى لێکرا و زۆر کەس بە هزرەکانی داخوار بوون. لە یەکیک لە سەفەرەکانیدا کە لە دیمەشقەو چووە حەلب. لەوێ گەیشته دیداری مەلیک (زاهر) کورپی سەلاحەدینی ئەیوبی. مەلیک زاهر کە حەزێکی گەورەى بۆ سۆفیزم و زانایانی سۆفیگەرى هەبوو، کەوتە بن کاربەگەرى زانای گەنج و داواى لێکرد لە حەلب لە لای ئەو بچینیتهوه.

سوهروهردی کە خۆشەویستییهکی زۆری بۆ ناوچەکە واتە حەلب و دەورووبەری هەبوو، بە گەرمییەوه پیشنییارەکەى مەلیک زاهرى قەبول کردوو لە لای ئەو مایهوه.

سوهروهردی وتە و بیرو باوەرەکانی بێ پەردە و بێ ترس دەخستنه روو. و بە شیوازیکی زۆر هۆشەندانه و زیرەکانە دەیتوانی لە گەڵ هەر کەسێک قسە بکات و لە گفتوگۆکاندا بەسەریاندا زال بیت. بە هۆی شارەزابوونی لە فەلسەفە و سۆفیگەریدا، گەلی دوژمنی لە نیو ریزەکانی زانایانی دینیدا بۆ پەیدا بوون. بەتایبەتیش ئەگەر بزاین کە لە حەلبدا کتیبە بەناوبانگەکەى (حیکمەتى ئیشراق) تهواوکرد، و پیش تهواوکردنی کتیبەکە، هەندى لەبەشەکانی (حیکمەتى ئیشراق)ی لە ناو زاناکانی حەلبدا بلاوکردهوه، و لەهەموو هەلیکدا ئەیویست سوود وەرگیریت و بیری فەلسەفییانەى خۆی لە ناو زاناکانی حەلبدا بلاو بکاتەوه، بەلام زاناکانی شام و حەلب، هەم وەک کەسێکی بیگانه تەماشایان دەکرد و هەمیش وەک (شیعەیهکیان) دەناسی.

ناکۆکییەکانی هزری سوهروهردی و زاناکانی شام و حەلب گەیشته رادەیهک کە ئەو وەک هەلگەرپراوێهک (مورتەدێک) لە ئیسلام دانین و داوا لە مەلیک زاهر بکەن بیکوژیت.. بەلام مەلیک زاهر داواکاریهکەى ئەوانی رەت کردەوه. چونکە مرۆفیکى زانا و ئەدەبەدۆست بوو، بەزاناکانی شام و حەلبی

گوت:(که سوهره ووردی، هەندیک بۆچوونی خۆی سەبارەت بە "حیکمەت" نیشانداوە، نەیکووتووە که من پێغەمبەرم یان ئینکاری ئیسلام بکات، بۆیە من چۆن بیکوژم؟)

بۆیە ئەوانیش شکایەتە کە ی خۆیان گەیانده سەلاحەدینی ئەیوبی. که ئەو کاتەش سەلاحەدین شای سوریا و میسر بوو، سەلاحەدینی ئەیوبی که تازه سوریا ی لە دەست خاچپەرستەکان هینابوو دەر، بۆ پاراستنی ئیعتباری خۆی زۆر پێویستی بە پشتگیری زانیانی دینی بوو، بۆیە گوئی بۆ داواکارییە کە ی ئەوان شل کرد.

بۆیە شە فشاری کردە سەر کورە کە ی (مەلیک زاهر) و ناچاری کرد که سوهره ووردی له سالی (587ی کۆچی بەرانبەر بە 1191 ی زاینی) بختە زیندانەوه.

شیخی ئیشراق له زیندانەوه له تەمەنی 36 یان 38 سألیدا گیانی لە دەستەدات.

تا ئیستاش شیوازی مردنی بەتەواوی دیار نییە، بەلام چەند گێرانهویە کە سەبارەت بە کورژانی هەیه، لەوانە: لەسەر داوای خۆی مەلیک زاهر دەبختە زیندانییە کە و داوا دەکات خواردن و ئاوی نەدەنی تا دەمریت، چونکە سوهره ووردی بەوه ناسراو بوو که توانای هەبوو بۆ ماوہیەکی زۆر خواردن نەخوات، و هەک ئاشکرە برسیوون یە کیکە لە رهفتارە کانی سۆفیەکان. گێرانهویە کە دیکە ئەویە کە لەسەر قەلای حەلەبەوه فریدراپیتە خوارەوه. بەلام وەکنەوهی دیارە زیاترینی گێرانهوهکان لەگەڵ ئەوەدان که شیخی ئیشراق له ئەنجامی برسیوونەوه مردوو.

بە تاییەتیش ئەگەر بزاین که سوهره ووردی، له ژانییدا هەک کەسێکی رووت و رجال و بی بایەخدان بە خواردن و جلو بەرگەوه ژیاوه و گرنگی بەم شتانه نەداوه، و توانای هەبوو ماوہیەکی زۆر بی خواردن بژیەت. وەک دکتۆر یوسف زیدان ئەلیت:(سوهره ووردی سۆفیە کە بوو سەودای لەگەڵ پاشا و سولتانەکان نەبوو و بایەخی بە جلو بەرگە کانی نەئەدا، هەر کەسێک لەسەر شیواز و جلو بەرگە کانی رووبەرۆوی بایەوه ئەوه شیخ ئەیکووت: " من بۆ ئەوه ناژیم تا جل بشۆم، کاری لەوه گرنگترم هەیه پێیەوه مژویل بم "

سوهره ووردی بە تاییەتی که له حەلەب لای مەلیک زاهر جیکر دەبیەت، ئەو سەردەمەدا، سەردەمی رووبەرۆبوونەوهی سەربازی ئیسلامەکان بوو لەگەڵ خاچپەرستەکان له لایەک و هەرەها هێر شەکانی مەگۆلییەکانیش که له رۆژەهلاتەوه دەهاتن مەترسیان زیاتر نەبوو.

له لایەکی دیکەشەوه هزری ئیسلامی له تەماس و تیکەلبوونیکێ راستەوخۆ بوو لەگەڵ فەلسەفە و کاریگەرییەکانی یۆنانی و فارسی و هندی.

كاتيتك سوهره وهردى له حەلب جىگىر بوو، له مزگەوتى (ئەلخەلويە) نىشتەجى بوو، لەو كاتەدا حەلب بىكەيەكى گىرنگى ھىزرى دىنى بوو، سوهره وهردى تۈنى سەرنجى زانا دىنىيەكان بۇ لاي خۆى راکىشى، بەتايىبەتى كە گەنجىك بوو پىچەك بوو بە فەلسەفەى ئىدىيالىيەنى ئەفلاتون و ئىستىلالى ئەقلى ئەستۆ. و دانايى جاماسپ و فرشادشېر و بزورجومھەر و زەردەشت و ئەوانەى پىش ئەوان و لەگەل شارەزايىەكى زۆر گەورە و رەسەن لە ھىزرى ئىسلامىدا بە تايىبەتى لە ھىزرى زونونى مسرى و سوھىل كورى عەبدوللاھى تەسەتورى و ئەبو يەزىدى بوستامى و مەنسورى حەلاج و ئەبو سەئىدى ئەلخېر، بۇيە زۆر نازناويىيان بە بەردا كىردبون وەك (مۇيد باللكوت، سەئىدى زەمەن) ھەر بۇيەشە لە ئەنجامى ئەو زىرەكسىيەى خۆيەو مەلىك زاھرى كورى سەلاھەدىن زۆرى لە خۆى نىككردەو. كە ئەمەش دوايى بوو ھۆكارى ئەو ھى پىاو دىنىيەكانى ئەوساى حەلب رىيان لى بىتەو و زو سەرى بخۆن، وەك ھەندى سەرجاو دەلېن پىش ئەو ھى تەمەنى بگاتە 36 يان 38 سالى.

چىرۆكى يان ھۆكارەكانى كوشتنى سوهره وهردى بۇ ئەو بىرانەى دەگەرپتەو كە ئەو لەسەر زانا و دانا نورانىيەكان ھەببوو، چونكە سوهره وهردى برواى وابوو كە دوو جۆرى داناي نورانى ھەن، يەكەمىيان دانايەك كە لە لىكۆلېنەو دا قول بۆتەو، دوو ھەمىشيان دانايەك كە بە (ئالە) (خوگەرىي) دا شۆرپۆتەو.

ئەو خۆى بە درىژكراو ھى زىجىرەى ئەو دانايانە دادەنا كە لە مېژوودا ھەردوو مېژوودى لىكۆلېنەو و (تالھيان) خوگەرىيان گرتبوو بەر وەك ئەفلاتون. و ئەو پىشيوابوو كە ئەم دانايانە لە چىنى دانا بەرزترەكان. ھەروەھا لە ھەمانكاتىشدا پىي وابوو كە پىغەمبەرى ئىسلام كە بەناو لىكۆلېنەو دا شۆرپۆتەو و لە خوگەرىدا دا قول بۆتەو چونكە بەيامبەر و پىغەمبەر بوو (رسول و نى).

بۇيە كە دانا و زانا دىنىيەكانى حەلب سەبارەت بە پىغەمبەر پىسارى لىدەكەن، سوهره وهردى بىدەنگ دەبىت.

بەلام زاناكان بىدەنگ نابن، و پىسارىكى بۇ دروست دەكەن، كە ئەم جۆرە پىسارىكردنە لە مەنتىقدا بە شىوازى (شەرمەزاركردن- الاحراج) ناسراو. بەو مانايەى پىسارىكى ئاوا بىكەت كە وەلامەكەى ھەر چىيەك بىت كوشندە بىت، پىسارەكەش ئەمەبوو: (ئاي خودا دەتوانى لە دواى مەھمەد پىغەمبەرىكى دىكە بنىرپت؟!)

لېره دا نه گهر سوهره وردی بهوه وه لامیدابایه وه که به لئی خوا ده توانی، نهوه مه ترسیدار بوو، چونکه مه حممه دوا پیغمبهری نیردراوی خوییه. نه گهریش بللی نه خیر. بهم وه لامه می سنور بو هیز و ده سله لاتی خوا داده نیت.

به لام سوهره وردی بهم شیوهیه وه لامه داته وه: (سنور بو هیزی خودا نییه)

بهم شیوهیه له سر نهو وه لامه می حوکمی کوشتنی ده دریت.

لېره دا هندی سهرچاوه ناماژه بهوه ده دهن که زهری کوری سله احه دین رازی نییه به کوشتنی سوهره وردی، به لام زانا دینییه کان سله احه دین له م مه سه له به ناگه دار ده که نهوه و نهویش به زور له سر کوره کهی ده سه پیتی که سوهره وردی بکوژیت، لېره دا هندی سهرچاوه باس لهوه ده کهن که گوییه کومه لئی هؤکار له پشت نهو برپاره ی سله احه دینه وه هه بووه که په یوه ندییا بهو کاته وه هه بووه، که سله احه دین له شهر بووه و له رهوشیکی خرابی سهر بازی و جهنگدا بووه بویه نهو برپاره ی داوه، نه گهر نا سله احه دین که سیتی میهره بان و دلوفان بووه، به لام سهرچاوه ی دیکه هه ن به پیچه وانه وه ده لین نه خیر سله احه دینی نه یوبی زور رقی له فهیله سوف و ته نانه ت کتیب و کتیخانه کانش بوته وه و به لگه شیان کوشتنی سوهره وردی و فهیله سوف و زانی دیکه به به برپاری نهو و سووتاندنی کتیب و کتیخانه کانش به به لگه یه کی دیکه ده هیننه وه، هندی نووسین سله احه دین به فهیله سوف کوژ و کتیب سووتیننه ی ناو ده بن. ههروه ها ده شلین لهو کاته دا سله احه دین، رهوشی سهر بازی خراب نه بووه و له شهره کان بپوه. بویه راست نییه که خرابوونی رهوشی سهر بازی بکریته به هانه بو کوشتنی سوهره وردی.

سه باره ت به کوشتنه کهی نووسه ریکی وهك (قاسم محمه د عه باس) که نه م زاته هه موو نووسراوه کانی (مهنسوری حه لاجی) کوکر دوته وه و تواماری کردون، ده لئ: "نهو رهوته ی بووه هؤکاری کاره ساتی حه لاج دوا ی زنجیره یه ک دادگایی کردن، زور لهو رهوته نه چیت که بووه هؤی کوشتنی سوهره وردی" جگه له مهش قاسم محمه د عه باس له باره ی مردنی سوهره وردیه وه نه لیت: (مردنیکی کهم وینه و ریزه پر بوو. وهك مهرگی حه لاج که مردنیکی تاك و یه کانه بوو، نه نجامیکی رهوا ی سرووشتی ململانی نیون هزری جهامعه ت و هزری تاکیکی سهرووی که سایه تی نه بوو، که بو چهنه که سانیکی کهمی سو فییه کان داده مه زرا، به شیوه یه ک که نهو که سانه پیوه ره نه خلاقیه باوه کانی گفتو گویان به سه ر دا ناچه سپیت، نه گهر وهك پیوه ریك بو زانی نی نهوه ی که نایا مه ترسین له سه ر جهوه هری شه ریعه ت، یان نهوه نه دوزینه وه که نهوان پرسیاریکی هه قیقی له سه ر دووباره خویندنه وه ی جهوه هری شه ریعه تمان بو دائه مه زرینن)

لهبارهی کوردبوونییهوه:

دیاره سوهرهوهردی به گۆیرهی سهراوهکان هم به عهههه و هم به فارس و هم به کورد ناسراوه، که رهنگه تا ئیستاش ئهوه بهتهواوهتی بۆ ههمووان ساغ نهبوتهوه که کورده یان فارسه، وهك ئهوهی دهیان ناوداری تری میژوویی ههن ههر میللهتیکه و به بهلگه و بی بهلگهوه بۆ خۆی دهههن.

ههر چۆنیك بیته، به کیك لهو سهراوهکانی باس له کوردبوونی (سوهرهوهردی) دهکات، (د. ئههمهد خهلیل) که له باسی "ناودارانی کورد له میژووی ئیسلامیدا" له ژماره 19دا، باسی شههابهدینی سوهرهوهردی دهکات، که به پشت بهستن به زۆر سهراوهوه باسیکی لهسهه نووسیهوه. د. ئههمهد خهلیل دهلی: سوهرهوهردی که سههروردیشی پیتهلین، شارینکی کوردیه و نزیك زههجان له باکوری رۆژئاوای ئیرانهوه، که ناوچهی میدیای کۆنه. ههر یهك له "ئهستهخری دهروبهری 626ی کۆچی" و "ئین حهوقههله دوای 367ی کۆچی" و "یاقوتی حههموی دهروبهری 626ی کۆچی" و "ئهبو ئهلفدا 732ی کۆچی" وهك بهشیک له ههریمی چیپکان باسیان کردوه، رۆژههلاتی کوردستان و رۆژئاواکانی سی بهشی ههریمهکانی چیپکان پیکدینن. سوهرهوهردیش دهکهوینته رۆژئاوای ئهوه ناوچهیه، و باکووری شارهزور، له سهه تخریبی ههریمی کوردستانی عیراق لهگهله ئیران.

"ئین حهوقههله" له کتیهکهیدا (وینهی زهوی لاپههه 314) سهبارته به سههرورد دهلی: "له شارهزور دهچیت له لایهنی خۆشگوزهرانی و خۆشی شوین و به پیتی و به بهرفراوانی و جوانیهه کهی، و کوردهکان زۆرینهی ناوچهکهن"

سهبارته به ناوی سوهرهوههردیشهوه وهك "ئین خولهکان" باسی کردوه: ناوی بهحیا کوری حهههه کوری ئههیرهکه، کونیهی "ئهبوئهلهفتوح"ه و نازناویشی شههابهدینه، به شههید و کۆراویش ناوی دههکردوه، ئین خولهکان باشتین کهسیك بووه بۆ ناسینی ناوه کوردیهکان و رینککردنیان، و مهفتهنیشی له مهفتهنی سوهرهوهردی نزیك بووه، زیاتریش لهوه ئین خولهکان دهلیت که زیادکردنی پیتی (ك) بۆ ههندی ناو شتیکی بابووه، وهك (ئههیر) بۆ بچووکردنهوه پیتی (ك) ی بۆ زیادکراوه و بۆته (ئههیرهك) که ئهههش شتیکی ناسراوه له زمانی کوردی کۆن و نویدا، وهك چۆن به مستهفا گووتراوه، مستهك، یان به خهلیل، خهلهك، شیخ، شیخهك و بهم شیوهیه.

د. ئەحمەد لە باسی سەفەر و گەڕانەکانی سوهره‌وهریدا دەلی که سوهره‌وهردی دواى مەراغە و ئەسفەهان، چۆتە لای (شیخ فەخرەدینی ماردینی) و برادەراییەتیەکی خۆشیان هەبوو، هەروەها چۆتە دیاربەکر و پیشی خۆشبوو لەوی بمینیتەوه، پەپوهندی بە میر خەربوت عیمادەدین قەرە ئەرسلان کردوو، و کتیی (الالواح العمدیه) شی دیاری ئەو کردوو، رۆژەلاتناس "ماسینیۆن" پیی وایە که سوهره‌وهردی لە لای ئەم میره‌وه مەزەهەبی ئیشراقی خۆی دامەزراندوو.

هەروەها سەرچاویەکی دیکەش که باس لە سوهره‌وهرد و کوردبوونی سوهره‌وهردی دەکات باسیکی سەید ئیسماعیل حوسینی یە بە ناوی گوندی سوهره‌وهرد، شاری کۆنی سوهره‌وهرد و کوردبوونی شیخی ئیشراق. لە هەفتەنامەى سیروان، بە دووبەش بلاو کراوەتەوه.

لە بارەى ناوی (سوهره‌وهرد) وەك پەیف دەلی:

زۆر لە نووسەرانى کورد بەتایبەتی خوالیخۆشبوو، (بابە مەردۆخی روحانی) لە کتیی مەشاهیری کورد، پەیفی (سوهره‌وهرد) دەگەریتنیتەوه بۆ (سوره بەرد) ناوبراو هەرچەندە زۆر بە درێژی رافەى نەکردوو، که ئایا لە بەعەرەبی کردنی سوره بەردە یان نە؟ ئەگەر ئیمە ئەو شیمانە لاوازش قبول بکەین، ناچارین لەسەر بەعەرەبی کردنی ناوێکە راوەستین، که لەو حالەتەدا کیشمان بۆ دروست دەکات، چونکە هەر دوو پیتی (و) و (ب) هەردوو لە پیتەکانی سەرەکی ئەلفبای عەرەب، واژەى (سوهر) لە پارسی کۆندا بە واتەى (سرخ- سور) دیت، وەکو (سەرگاو، بەواتەى هەنگاوی سوور) واژەى (وهرد) دیسان لە فارسی کۆندا بە واتای (ئەسپی گولگۆن) دیت، واتە ئەسپێک لە نیوان کمیت و زەرد بیّت، واژەى (وهرد) لە زمانى عەرەبی، واتە گۆلى سوور، که لەزمانى کوردیدیشدا بە مانای ئەو زەویە دیت که بۆ چاندن، حازر کرابیّت (وهرد). لەسەر ئەو بنەمایە دەتوانین بڵین (سوهره‌وهرد) بە واتەى گۆلى سوور یان ئەسپی گولگۆن دیت. زۆر رای تر لەسەر ناوی سوهره‌وهرد هەن، که دەکریت زۆریان قبول بکړین و زۆریشیان رەت بکړینەوه.

هەر چۆنیک بیّت، سوهره‌وهردی، سۆفییەکی گەورەى ئیسلام و فەیلەسوفیکی مەزنی فەلسەفەى ئیشراقیە.

لەبەر هەمەکانی سوهره‌وهردی:

1. المشارع والمطارات.
2. التلویحات.

3. حکمة الاشراق (که له دووبهش پیکهاتووه ، یه که میان سی و تار له سهر مهنتق، به شی دووه میان پینچ وتاره سه بارهت به ئیلاهییات) گرنگزین کتیبی سوه ره وهردی که بیرو بوجونی فهلسه فیانهی سوه ره وهردی له سهر فهلسه فه و مه زهه ب روون ده کاته وه.
4. اللمحات، کتیبکی کورته سه بارهت به حکمهت و ئیلاهییات و مهنتق.
5. الالواح المعادیة، سه بارهت به زانسته کانی حکمهت و زاراوه کانی فهلسه فهیه.
6. الهیاکل النوریة، یان ههیاکلی نور، نهو کتیبه پره له بوجونی فهلسه فهی که سه ره تا به عهره بی نووسیویه تی و دوایش خوئی وهریگیپراوته سهر فارسی.
7. المقامات، نامهیه کی کورته که سوه ره وهردی وهک روونکردنه وهیه که یان پاشکویهک بو کتیبی التلویحات نووسیویه تی.
8. الرمز المومی.
9. مبدأ و المعاد، به زمانی فارسی نووسراوه.
10. بستان القلوب، کورتکراویه که سه بارهت به حکمهت، که سوه ره وهردی بو کومه لیک برادره و که سه نزیکه کانی خوئی به زمانی فارسی له نه سفه هاندا نووسیویه تی.
11. طوارق الانوار.
12. التنقیحات فی الاصول.
13. کلمة التصوف.
14. البارات الالهیة.
15. النفحات المساویة.
16. لوامع الانوار.
17. الرقم القدسی.
18. اعتقاد الحكماء.
19. کتاب الصبر.
20. رسالة العشق.
21. رساله در حالت طفولت، (نامه له باری مندآلیدا) به فارسی نووسراوه.
22. رساله روزی با جماعت صوفیان (نامهی رژیٹیک له گهل جماعه تی سؤفیان) به فارسی نووسراوه.
23. رسالة عقل (نامهی عقل) به فارسی نووسراوه.
24. رسالة (اواز پر جبرائیل) نامهی ئاوازی پهری_ بالی جبرائیل، به فارسی نووسراوه.
25. رسالة پرتو نامه، شهر حیکه له سهر زاراوهی فهلسه فهی، به فارسی نووسراوه.
26. لغة موران، نامهی زمانی مؤران، هه ندی هه کایه تی ره مزین. به زمانی پارسی نووسراوه.
27. رسالة غربة الغریبة، هه کایه تی که که سوه ره وهردی وهک ره مز به عهره بی نووسیوو.

28. رسالة صفير سيمرغ، نامه‌ی چریکه‌ی سیمرخ، به زمانی پارسی نووسراوه.
29. رسالة الطیر، نهو نامه‌یه وه‌رگتیرانی نامه‌ی بالنده‌ی نین سینایه، که سوه‌ره‌وه‌ردی وه‌ریگتیراوه‌ته سهر پارسی.
30. رسالة تفسیر آیات "من کتاب الله وخبر عن رسول الله"
31. التسیحات و دعوات الكواكب.
32. ادعية متفرقة.
33. الدعوة الشمسية.
34. السراج الوهاج.
35. الواردات الالهية بتحیرات الكواكب و تسیحاتها.
36. مكاتبات الى الملوك والمشایخ.
37. كتاب في السیمياء.
38. الالواح.
39. تسیحات العقول والنفوس والعناصر.
40. الهیاكل، سهره‌تا به زمانی عه‌ره‌بی نووسیرویه‌تی و دواتریش به فارسیش نووسیرویه‌تییه‌وه.
41. شرح الاشارات.
42. كشف الغطاء لآخوان الصفا.
43. الكلمات الذوقية والنكات الشوقية.
44. رسالة، نامه، سه‌باره‌ت به جه‌سته و بزافی خوا، وه‌حی و ئیلهام.
45. نامه‌یه‌کی کورت سه‌باره‌ت به حیکمه‌ت، که‌تیایدا باسی مه‌نتق و ته‌بیعیات و ئیلهامیات ده‌کات.

فهلسه‌فه‌ی ئیشراقی سوه‌ره‌وه‌ردی:

سوه‌ره‌وه‌ردی، له‌کتیبی (حیکمه‌تی ئیشراق)دا، ریساکانی فهلسه‌فه‌ی ئیشراقی دامه‌زراند، که‌ئه‌مه‌ش وه‌رگه‌رانیکی هه‌قیقی بوو له‌فکرده‌دا، فهلسه‌فه‌که‌شی ئیسلامی بوو له‌بونیادده‌دا، له‌هیلله‌گشتیه‌کانی هزری ئیسلامی و تیگه‌یشتنی بو‌هه‌بوون- وجود سه‌ری هه‌لدا، و له‌گه‌ل هه‌بوونی جیاوازی له‌هه‌ندی پنتی فکریدا

به هۆكاری ئاویته بوونی دین و رۆشنییری له لای سوهره وهردی و ههروهها به هۆی نازادی خۆی له بزواتی
فكر و فلسفه كانی خۆیدا.

بۆ پێزانین، ههندی سهرچاوه باس له وهش دهكهن، كه سوهره وهردی خۆی به نوێكهره وهی هزری
رووناکی دانایانی فارس دهزانی و لهو بارهیهوه خۆی دهبیژیت: (له ناو فارساندا گروهيك ههبوون ریگه
ههق و دادپهروهی بیان گرتوو، دانای چاكه كار بوون و مهجوس نهبوون، ئیمهش له كتیبی خۆماندا له
حیکمهتی ئیشراقتا حیکمهتی بهرینزی نوری ئهوانمان نوێ کردهوه، كه كهسیك پێش من ئهو كاری
نه کردهوه)

سوهره وهردی له كتیبی (ههیکهله كانی نور- رووناکی) دا دهلی: نوریکی پرشنگدار و به چیژ له ناو
ئیمهدا ههیه، جهسته كان بهشدارن له جهستهیی بووندا، بهلام له رووناکیبووندا جیاوازن، دهروونی
ئاخاوتنكهرمان خۆی له خۆیدا رووناکییه كه، دهروونیش خۆی له خۆیدا بهلگه ی زیندوو بوونه، (هه بوونی
زیندوو)، بۆیه تۆ رستیکی ئهو ئهندام و بهشانه نیت له بهدندا بهلكو تۆ له پشت ئهو رستهیت)

مرۆفیش ئیستا (ریزی لیگراوه _ موکهرهه كراوه) بهو نوره پرشنگداری تیدا دهره وشیته وه كه
دهگه ریته وه بۆ تهواترین و بهدهسه لاترین رووناکی. دهسپینکی ئیشراق. واجبی و جوب به خودی خۆی، ()
خوا نوری ئاسمانه كان و زه مین) ئه م نوره پرشنگدارانهش بهشوقه وه بۆ عشقی سه ره تاكه یان دهگه ریته وه،
وه كچۆن جیهان له ئیشراقی ههق رزان و پرشنگی رۆناکییه كانه وه دروست بوو، مهعریفهش واته گه یشتنی
عهینی به ههقیقه تی عهینی. ئه م ههش ته نیا له ریگه ی بهرزبوونه وهی دووباره ی رووناکییه كانه وه ده بیست بۆ
سه ره تاكه ی خۆی دوا ی هاتنه خواره وهی.

به كاروانی هاتنه خوار و سه ركه وته وهی رووناکییه كان، به م بزواته جه وهه رییه گشتیه ی به رده وام و
نوێبووه وه كه پره له عشق و شهوقه وه، مهعریفه جیه جی ده بیست.

سوهره وهردی له سه ر بنه مای (نور - رووناکی) تیوری خۆی له باره ی مهعریفه وه دادپه رتی، عشق و
ئهم بزواته جه وهه رییه هاوسهنگی هه بووه كان و ریكویچی قانونه كانی یان ده پاریتی، ئه م ههش مانای نه مانی
دژه كان یان دژایه تی ناگه یه نیست، چونكه دژایه تی له پیداو یستیه كانی كۆتایینه هاتنه (اللانهایه)، ئه گه ر
وانه بوایه گه ر دوون له گه نده لی و خراپه كاری چاك نه ده كرایه وه، به واته یه کی تر سوهره وهردی خوار یاری
نازادی و پلورالیزم و هه تا دژایه تیش بوو، چونكه بی ئه مانه كۆمه له گه كان گه نده ل ده بن و گه ر دوونیش
له گه ل خۆیان گه نده ل ده كهن.

کهرامت و پرۆزی مۆف لهسەر ئهوه یهکیتهیهوه دهووستیت که پره له پلورالی، و ئهگهر ههق ئامانجی مهعریفه بیته، ئهوه پشکنینی ههق، سهفایه کی قول و بینگهردی دهووت له نهزعه دنیاویهکان، ئهوهیش بگاته ئهوه قوناغه ئهوه یهکیتهیه ههر دوو توخه کانی روحی و مادی دهبینتهوه، و یهکیتهیه ههبوون و چاره نووسی مۆیی دهپشکنی. له یهکیتهیه که چامه کانیدا له کاتی مردنیدا دهلی:

دهروونتان له جهستهتان جیاکه نهوه
ههق وهك ههقیکی روون دهبین
توخه روحه کان له ناوماندا یه که
خۆم ته نیا ئه بینم ئیوه
پرواشم وایه ئیوه منم

سهه تای فهلسه فهی ئیشراقی له لای ئهفلاتونهوه دهبینرتهوه، فهلسه فه کهی خاوهن دوو رههه ند بوو، عرفانی و ئهقلی بهلگه داریی.

رههه ندی عرفانی گه شهی کرد و له ئهفلاتونیتهیه تی نویشدا بهرده وامبوو، له رابه ره کان: ئهفلوتین و فریووس و بریکلس.

ئه گهر بیته و مهشاییه ی سهه تایی گریکی له لای ئه رستو، و ئیسلامیش له لای فارابی و ئیبن رشد دانیان بهوه دا نه نابیته که له ریگه ی عرفانهوه به مهعریفه بگهن. بهلکو گهیشتن به مهعریفه خوازیری بهلگه ی عقلی و بهلگه و ئهزمونه، ئهوه له حیکمه تی ئیشراقیدا که سوهره وه ردی به دامه زینه ری ههقی داده ندریت، بنچینه کانی بهلگه یی ئهقلی ههله وه شانده و تهوه و ره تی نه کرد ته وه، بهلام وهك ئاگادار که ره وه یه که بۆ ئهقل و وزه به خشینک به رهفتار ته ماشای کردوه. بهلام پیگه ی یه کهم بۆ رهفتاری ئیشراقی – عرفانییه بۆ گهیشتن به گه وه ترینی مهعریفه کان.

ئیشراقیه ته له جهوه ری خویدا فهلسه فه یه کی بهلگه داریی ئهقلی و رهفتار گه ریبه کی ئیشراقیه. ئامانجی گه یاندنی ئهوه روناکییه نه یه که هاتوونه ته خوار به بهرزه خه کان و غه واسقه کان به ته واوترین و پرۆزترین نور.

سوهره وه ردی فهلسه فه کۆنه کانی گریک و فارسی و زه رده شتی و هزره کانی یه کتا په رستی دینی و ئیسلامی و رهفتار گه ری عرفانی هه رس کردبوون، و به هزریکی کراوه وه سه ودا ی له گه ل کردوون و کردوونی به بنه مای فهلسه فه که ی خو شی که ناوی ناوه حیکمه تی ئیشراق.

شیخی کوژراو، به زانستی سیمبائیش ناسراو بوو، که ئەمەش زانستیکە بایەخ بە گۆرینی کانزا هەرزانه کان دەدات بۆ کانزای بەنرخ، (ئین ئەبی ئەسیبە) لە کتابە کەمی خۆیدا باسی زۆر رووداوی کردوووە که تیایدا سوهره و هەردی ئەنجامیداو، لەم کردارە شادا سوهره و هەردی وزە ی روحی عارفی بە کارهێناوە.

سوهره و هەردی نووسین و نامە و شعر ی زۆری هەبوو، بۆ ئەم مەبەستەش زۆر کەس هەولیانداوە که کتیبەکانی بە ریکۆپیککی پۆلین و ریزبەندی و تۆمار بکەن، زۆر سەرچاوە ناماژە بەو ئەدەن که باشترین هەول هی رۆژەلاتناسی فەرەنسی " لويس ماسينيون " ه، که وەك یە کەم کەس هەولیانداوە بە شیوەیەکی زانستی لە پەییوەندی ریزبەندیکردنی کتیبەکان و بەرەو پێشەووە چوونی فەلسەفە کەمی بکۆلیتەو.

هەندێ سەرچاوە باس لەو دە کەن که سوهره و هەردی لەو تەمەنە کورتەیدا نزیکە ی (50) نووسراوی هەبوو، تا ئیستاش زۆر لە نووسراوەکانی وەرگێردراو نەتە سەر زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی و عەرەبی و تورکی زمانانی دیکە، و هەر و هەا زۆریشی بەو زمانانە لە سەر نووسراوە.

کورتە ی حیکمەتی ئیشراق:

سوهره و هەردی لە کاتی خویندن و لیکۆلینەو کانی خۆیدا، وا تێگەشت که جیهان لە رووناکی دروست بوو، ئەو رووناکیانەش رووناکی دەبەخشنە یە کدی. بەو رووناکی بەخشینەشی دە گووت، "ئیشراق" بۆیە نازناوی (شیخی ئیشراقی) پێرا.

دیتنی سوهره و هەردی ئەو بوو که هەموو شتیک لە رووناکییەو یە، جگە لە رووناکی شتیکی دیکە نییە، هەموو شتیک که لە جیهاندا هەیه و ئەو شتانە ی دواتریش دین هەر لە رووناکین. بەلام هەندێ لە رووناکییەکان نەرم و نیانن و هەندیکیش زین، هەندیکیش وەك گەردیلە بلاو دەبنەو، و هەندیکیش وەك گەردیلە یە کدی دە گرن.

ئەمڕۆ باشتر لەم تیۆریە دە گەین، چونکه دەزاین هەرچی لە جیهاندا هەیه وزە یە بە شیوە ی شەپۆل. کاتیک وزە لە سەر یەك کۆدەبیتەو دەبیتە ماددە، و کاتیک که ئەو وزانە نەرم و نیان بن، ئەبنە شەپۆل یان رووناکی _ نور.

سوهره وهردى باوهر بوو كه رووناكيبه كان، نور بهيه كدى ده به خشن. بويه شه جيهان تهنيا ئيشراقه و شتيكى ديكه نيبه. ههنديك له رووناكيبه كان لاوازن و ههنديكىش نهرم ونيانن، و ههنديكىش پينكه وه كؤبوونه ته وه. كاتيك كه رووناكيبه بههيزه كان نوريان دهدهنه رووناكيبه لاوازه كان، رووناكيبه لاوازه كانيش بهره و رووناكيبه بههيزه كان ئاراسته ده گرن. مرؤفيش كه هه بوويكى ئهم جيهانه يه له رووناكيبه و رووناكيش ده داته ئه وانيدى، ههروه ها رووناكى له واني ديشه وه بؤ ئه و ديت. له سه ر ئه و بنه مايه نور له مرؤفه وه ده چيته شته كانى دى و ئه وان سوود له مرؤفه وهرده گرن. له سه ر ئه و بناغيه مرؤفه ده توانيت رووناكى به شته كانى دى به خشيته و له نوري ئه وانيديشه وه رووناكى وه رگريته و بگه شيته وه.

سوهره وهردى ده يگوت كه حيكمه ت دوو جوړى هه يه، به كه ميان حيكمه تي كونه، كه له كونه وه هنديه كان و ئيرانيه كان و بابلييه كان و مسريه كان و دواتريش يونانيه كان سووديان ليوه رگرتوه، و حيكمه تي (لدني) كه حيكمه تيكه مرؤفه تايبه ته كان سووديان ليوه رگرتوه، له سه ره تادا ئه و دوو حيكمه ته له يه كه بنه مادا هاتون، كه ئه و بنه مايه ش (ئيدريس) ه، كه (هورمس) يشى پي ئه گووترى، دواى ئه وه ي خه لك حيكمه تيبان له ئيدريس وه رگرت، به باوهرى ئه و بوونه دوو به ش، به شيك به ره و ئيران و به شه كه ي ديكه شيان به ره و ميسر رويشتن. دواتر هه ر دوو كيان بوونه ئيسلام، ئيدريس به كه م كه س بووه كه بنه مايه دهرس و فير بووني دامه زانده وه، په يقى (ده رس) يش له ناوى (ئيدريس) وه هاتوه.

ژيده ره كانى ئهم به شه:

بؤ ئاماده كردنى ئهم به شه به ته واوى پشتم به ئنته ر نيته وه به ست، به تايه تيش له (گه ران) ي (گوگل) دا، به نووسينى ناوى سوهره وهردى يان شيخ شه هاب. له ويوه كؤمه لى لينك و مالمپرى جياجيا زانيارى كه موزوړيان سه باره ت به سوهره وهردى تيدا بوو، بويه من لي ره دا ناو نيشانى چه ند سايتيك ده نووسمه وه بؤ ئه وه ي خوينه ر بتوانى راسته وخؤ بگه رپته وه سه ر ئه و مالمپه رانه و زانيارى باشتر و زياتر په يدا بكات.

1. يوسف زيدان، نهايات شيخ الاشراف، بروانه <http://ziedan.com/lecturs.asp>
2. رضوان السح، بين السهروردي والحلاج مجلة التراث العربي دمشق، العددان 99-100 تشرين الاول 2005 زئم به به ته له م سايته وه رگراوه www.awu-dam.org/trath/99-100-033.htm
3. نصوص اشراقية في الرؤية والمجاز للسهروردي، قاسم محمد www.aleftoday.net
4. دوضى يونس. القضايا النقدية في النثر الصوفي. حتى القرن السابع الهجري. <http://www.awu-dam.org/book/06/study06/179-w-1/ind-book06sd001.htm>
5. احمد خليل، مشاهير الكورد في التاريخ الاسلامي، 251-2006 www.gilgamish.org/viewarticle.php?=-index-20061022-251
6. عبالفتاح القلعي. السهروردي بين الاسطورة والاشراق. جريدة الاسبوع الادبي. العدد 1007 تاريخ 2006/5/20 <http://www.awu-dam.org/esbou1000/1007/isb1007-025.htm>

بهشی دووهم

نامه کانی سوهره وهردی

سوهره وهردی له زمانی میروولهوه

بو زمانی بالنده

وهرگیران و لهسه نووسینی : د. عادل مهجود بهدر.

د. عادل مهجود بهدر مامۆستای یاردیدهر له کۆلیژی نادابی تهنتا، هه‌لگری پلهی دکتۆرا له فلهسه‌فه‌ی مه‌لا سه‌درای شیرازی. ئەم دوو نامه‌یه‌ی (زمانی مۆران) و (چریکه‌ی سیمرخ) له فارسییه‌وه وهریگیراونه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌یی. منیش له ئەننه‌رنیته‌وه وهرمگرتوووه و کردوومه‌ته کوردی.

کاتیك ته‌ماشای ژبانی سوهره وهردی ده‌که‌ین، شه‌هیدی ئیشراق. که‌سایه‌تییه نیگه‌ران و پر دله‌پراوکی و ناجیگیره‌که‌ی ده‌بینین، به‌ ته‌واویش دیاره هۆکاره کانی نیگه‌رانی و دله‌پراوکیه‌ی کۆکه له‌گه‌ل روحی ئەو سه‌رده‌مه‌ی تییدا ژباوه. ئەو سه‌رده‌مه‌ی که‌ شه‌پۆله‌ هزری و باوه‌ری و سیاسییه ناکۆکه‌کان تییدا له مملانی دابوون. مملانی هزری شیعی و هزری سونی که له ده‌وله‌تی فاتییه‌کان و ئه‌یوبیه‌کان به‌رجه‌سته

ببو. سوهره و وردی سهرباری ئەمەش توانی نوێنەرایەتی هەموو رۆشنبیریەکانی سەردەمە کەمی خۆی بکات و لەپالیشیدا ئەزموونی حەکیم و پێغەمبەرەکانی پێششوی گواستەوێ بۆ ناو ئەزموونە خودییەکانی خۆی. هەرۆهە لەگەڵ جیاوازی ئەو ژێدەرە شارستانیایە کارلێکی لە گەڵ کردوون و بە راستیش لەگەڵ ئەو خورپانەو بە هەبوون و فکەرەو ژیاو. وەك ئەوەی کە لە شانۆی ژیانی پەنھانی ئەو و لەگەڵ هەبوونی تایبەتی خۆی و ئەزموونە روحيیە خودییە کەمی روویدا.

هەزری سۆفیگەری لەلای سوهره و وردی، شەھیدی ئیشراق، هەزریکی زیندووی رەسەنە. ناشکریت بیگەرپێنەوێ بۆ پارچەبەك لە تیۆرەکانی پێشخۆی، تەنیا بە لۆژیکی سەتەمکارییەو نەبیت. هەتا میتافیزیکیا نورانییە کەمی کە لە کتیبە کەیدا (حیکمەتی ئیشراق) باسی کردووە، جیاوازییەکی تەواوی هەیە لەگەڵ ئەو میتافیزیکیا تەقلیدییە کەمی بێ بنەمایەکی زیندووی مرۆیی لە ئاسماندا دەفرپیت. چونکە میتافیزیکیا لە لای سوهره و وردی پشت بە ئەزموونی سۆفیگەرییەکی خودی و واقعێکی کەسێی دەبەستیت و سرووشی شیوازیکی قوڵی مرۆفایەتی دەبەخشیت. هەتا هەموو تیۆرە میتافیزیکیەکان لە هەموو لایە کەو، لەو شیوێدا فۆرمۆلە دەکات. هەتا دەتوانین پێی بلین (میتافیزیکیای مرۆف) چونکە زیندووە و هەستدارە و خۆی بە کەتواری دیاری مرۆفەو دەبەستیت. لەو تیگەیشتنەشەو بەرەو دانانی پەيوەندییەکی وجودی دەروا کە نەپنی دایدەپۆشی. لەم پەيوەندییەدا لەگەڵ خودا (الله) یان نوری ئەنوار، فەلسەفەیی سوهره و وردی وینەیی جیهانەکان و بوونەوەرە نورانییەکان دەکیشیت. و هەندێ شوینی ناوەندی لە نیوان جیهانی هەست و نوردا دەستنیشان دەکات. هەبووی سۆفی سالک ئامادە دەکات بۆ گواستنەو و سەرکەوتن لە نیو خۆیاندا تا دەگاتە دیتنی نوری ئەنوار.

بەم شیوێە ئەم هەزرە هەستەکانی بەسەر داھینانەکانیدا دادەدات. و پیندراوێ کانی هەستی مرۆیی بنەمای هەموو ئەو داھینانەییە. چونکە میتافیزیکا لە وینەییەکی زیندو و راچەنیو بەدەردە کەوی. و لە ناو راچەنیوی و سرووشتی بە بزاو و دینامیکی کەمی وینەیی پەیزە کانی هەبوون بۆ بلندی سۆفی دەکیشیت کە پێی دەگوتریت مەقامات و ئەحوال. * ئەم پەیزانە تایبەتن، وەك ئەوەی لە راقەیی نامە سۆفیەکان دیار دەبیت، کە وەك پەیزە کانی بلاوی سۆفیگەریی نین. بەلکو ئەو پەیزانە لەناووە پەيوەستن بە خودی میتافیزیکیاوە.

پەیزە کانی (مدارج) سۆفیگەریتی لە لای سوهره و وردی وەك لە نامەکانی پێشکەشی کردوون، ناگەرپێنەوێ بۆ هەریمی بیری ئەبستراکت یان تەنیا بۆ تەواوکردنی مەزھەبی فەلسەفی بیت وەك ئەوەی لە لای فەیلەسوفیکی وەك ئین سینا وایە. بەلکو ئەمە دیتنی کەو لە ئەزموونیکی زیندووەو هەلەدەقوڵی، لە قولایی خۆیدا پرە لە ویستیکی بێ کۆتایی بۆ هەقیقەت. سەرباری ئەوەی کە لەوانەییە فەلسەفەیی سوهره و وردی بە گشتی وینەییەکی هیلکاری ئەقڵی بە خۆوە هەلەدەگریت کە ئاماژە بە وەستان (سکون) دەکات، بەلام لە جەوھەری خۆیدا وینەییە کە پرە لە چالاکی. چونکە لە ناووەویدا روحيکی مرۆفایەتی راچەنیو کار دەکات

نەوەك ئەو روھى كە لە لای ئەرستو بۆ نمونە دەبىيىن. ئەو روھى ژيانى فەرامۆشكردوو، و وىنەى خواگەرىشى لە وىنەى كى بىگياندا رەفكر دۆتەو، بەوھى كە بزوينەرى يەكەمە.

بۆيە پەند لە باسكردنى مەزھەب و ھەزەرەكان لە شىوازى دەرەوھى يان ھىلكارىيە وىناكراوھە كەى نىيە. بەلكو پەند لە روھى خودى ئەو مەزھەبانەوھىيە. واتە رەھەندە روھانىيە خودىيەكان كە لە پشت ھەر وىنەى كى ھىلكارىيەوھە كار دەكەن. ئەگەر روھ لەو مەزھەبانەدا وەك پەيكەرىكى مەرمەرى بى ژيانى رەقبۆوھە بىت. ئەوھە رەوانەى مۆزەخانەى فكريان دەكەين. چونكە لە ناوھەوھە كارمان تىناكەن.

بەلام ئەگەر ھاتوو روھ لەو مەزھەبانەدا راجەنيو و نىگەران بوو وەك ژيان خۆى كە لىي ھەلقولاوھە، ئەوھە لە ناوھەوھە كارمان تىدەكەن، ژيانىكى نوپيان لى لەدايك دەبىت وەك ئەوھى لە بنەچەدا وابووھە. مەبەستم ئەوھىيە و پروژا و پالەنەرى ئەزمونە روھىيەكان لە قولايى خوياندا. ئىمە ئەو روھە راجەنيوھە بۆ شارستانىيەتەك دەگىرپنەوھە كە شايانى مانەوھىيە، ئەم رەھەندە روھىيە لە ھالەتى سۆھرەوھەردىدا بەراستى دەچىتەوھە ھەرىمى ژيانى راجەنيو و ھەستى ناوھەوھى خودى، و ھەلوئىستى بوونىكى پىر لە نىگەرانى، نەوھەك بۆ ھەرىمى ناوچەى ھەزرىكى وىنەكراوى بىگيان.

ئەم راجەنيە لە قولايىيەكانى ھەزرى ئىشراقى سۆفىگەرىي سۆھرەوھەردى ھەيە، بەتايەتى لە لايەنە ھىمايەكانى كە نامە سۆفىگەرىيەكانن جىگەى باسى ئىمەن، كە لەو راقەبەدا بۆ تىگەيشتى رەھەندەكانى سۆفىگەرى لە لای شەھىدى ئىشراق پىشى پىدەبەستىن.

بۆيە لەو نامانەدا دەبىيىن شەھابى سۆھرەوھەردى لە رىي ئەو نامانەدا ھەول دەدات چارەنووس بدۆزىتەوھە لە رىي بىيىنىكى خودى كە خالى نىيە لە سرووشتى خەمبارى ئەو خودەى كە تىيدا ژياوھە و داھىنەرى ئەو بىيىنەشە.

لەرەدا كەسايەتى دەبىيىنەوھە كە خۆى لە ناو وىنە و ئەندىشەى ئەفسانەيى و رەمزى رۆچووھە، وەك چۆن تەعبىر لە خۆى و بوونى خۆى دەكات، بە پىي مەتۆدىكى ناوھەكى ھەول دەدات ھەقىقەت لە قولايى خۆيدا بدۆزىتەوھە، ئەو نورە لە خودى خۆيدا بدۆزىتەوھە بۆ ئەوھى رىگەى لە نىوان خۆى و خواگەرىدا خۆش بكات. تەنانەت ئەگەر لەسەر حسابى ژيانى ئەوئىش بىت. چونكە ژيانى دەرەكى فەيلەسوف بەراورد ناكرىت بەو ژيانە ئەبەدىيەى دەبخوازى. سۆھرەوھەردى ئايەتەكانى قورئانى پىرۆز بەكاردەھىتى بۆ ئەوھى ھەلوئىستە و جودىيە تايەتەيەكانى خۆى دەرپرەت، دەچىتە قولايى ئايەتە پىرۆزەكان بۆ ئەوھى بە ئەزمونى تايەتەى خۆى بىستىتەوھە. سۆھرەوھەردى بەگشتى زياتر لە ھەزەمەندەكانى دى بە قورئان گرىندراووبو، و ھەولەداوھە بە گۆرەى پىداوئىستىيەكانى ژيانى سۆفىيانەى و بە پىي مەتۆدى (ئىستىتەنى خودى)

(Introspection) تېبى بگات. بەم مېتۆدەش بە قولى دەمانگېرېتتەوہ بۇ بنەچەى ھەبوون و بنەماى ھەموو شىتېك (اللہ) نورى ئەنوار.

بەم پېيە دەبوایە بەسەر ھەموو وینە و فۆرپە دەرەكېيە كان و بابەتېيە كانى دېن و تەوھىددا بلىندتر بکەوېت، لە پېناو قولکردنەوہى مانا ناوہ كېيە كانىيان، مەبەستم ئەوہیە پەرىنەوہى بۇ ھەقىقەتى ساكار يان ھەقىقەتى خواگەرى لەساكارى خۇيدا. ئەو ساكارىيەى لە پشت شەرىعەتە ديارە جىاوازە كانەوہ بزر دەبېت، سوھرەوهرىش بە ھەموو وینەيەك ئەم ھەستە بە ھەقىقەتى ناديار دەردەپرېت، تەنانەت ئەو ھەندى گۈوتە لە زمانى جىاواز بە كاردەھىنى، و ھەندى زاراوہ بەكار دەبات كە رەنگە لە گەل ھزر و دېستە كانى ھاو دژ بن. ئەمانەو سەرەراى بە كارھىنانى ھەندى وېكچواندى نامۇ،

بەلام ھەموو ئەو گۈوتە و زاراوانە بە شېوہىە كى گشتى لە زۇر باردا قاوغىكى ناوہرۇك فالان، چونكە ئەو تژى ماناى كرددوون. بۇيە بوونەتە مۆلكى خودى ئەو. دەرپرى ھزرە كانىيەتى. لېرەدا ئەم گۈوتەو و زاراوانە لە مانا رەسەنە كانىيان دوور دە كەونەوہ.

ھزرى سۆفېگەرىيى لە لاى سوھرەوهردى بە تايبەتى لە نامە سۆفېيە كانىدا، ھزرىكە خواوہنى شېوازېكى كەسى و وجوديە. بۇيە دەرپرىنى ئەم ھزرە تايبەتەنە، واتە ھزرى كەشقى و چىژى، بى دېتن و ھىما و ئەفسانە كان ناكرىت. واتە لە رېي دەرپرىنى ناراستەوخۇ كە شېوہى دىالۇگ وەردەگرېت، نەوہك شېوازى قسە كردنى فېر كردىيان راستەوخۇ. ئەم ھىما و بېنىنانە كە شېوازېكى كەسىيان ھەبە زمانىكى روحى پەرورەدەين ھاو كارى رېبوارە كان (سالىكە كان) دەكەن لە رېي خواى تەعالادا، بۇ ئەوہى بەسەر ئەو پەيزانەوہ سەركەون تا دەگەنە پلەى گەيشتن و نۆرېنى ھەقىقەت. زمانى ئەو نامانە زمانىكى ئاماژە دارە، نەوہك راگەنراو، چونكە زمانى راستەوخۇ بۇ ئەزمونانە روحىيە خودىيە كانى سۆفى بېگەردىيە كەى ون دەكات و پاكىزەيە كەى ناھىلېت، چونكە ئەم ئەزمونانە دەگەرىنەوہ بۇ ماھىيەتى سۆزدارىيى يان ئنفعالى ناوہوہ. ماھىيەتى سۆزدارىيى بە وەسفى لە رېي شعر و گۈوتارى چر دەردەپردېت. بۇيە ئېمە لېرەدا لە نامە سۆفېيە كاندا راستەوخۇ ھەقىقەت بە روونى وەك بابەتە ديارە كان نادۆزىنەوہ، بەلكو لېرەدا پېويستىمان بە كۆششېكى ناوہكى ھەبە، و لە گەل قولايى ئەم ھىمايانەوہ رووبچېن بۇ ئەوہى لە ناوہوہ بىانىنېن و روح و ماناكانىيان بدۆزىنەوہ. خودى ئەم دۆزىنەوہى دەمانگەيەنېتە بەر دەرگەى ھەقىقەت. واتە جەوھەرى رېگەى ھەقىقەتەن نېشان دەدات. ئەوہىە ئەو شتەى ئەو ھىمايانە يان نامە سۆفېگەرىيانە دەرىدەپرن.

ئامانچىش لەم نامە ئامانچىكى پەرورەدەيى روحىيە ھاو كارى ھەبوو يان رېبوار دەكات بۇ ئەوہى ناوہوہى خۆى بگۆرېت، لەناوہوہ كارىگەرى دەكات، داوا لە ھەبوو دەكات ھەلوہستەيەك لە گەل خودى خۆى بكات بۇ ئەوہى جەوھەرە كەى بدۆزىتتەوہ بە پېي مېتۆدى بەناوداچوون كە ئەم نامانە دايانرېشتوون.

کاتیکیش بهنده یان هه‌بوو خودی خۆی ده‌دۆزیتته‌وه، ئه‌وکاته ریگه‌ی رزگاری ده‌زانیت. که گرتنه‌به‌ری ریگه‌ی کۆشش و نازار له پیناو بردنه‌وه‌ی ناکۆتایی له قولایی ئهم جیهانه کۆتاییه‌دا که خزاوته باوه‌شی کۆت و پێوه‌نده‌کانی به‌دواوه دیت.

ئهم نامجی که داوامان لێ ده‌کات له‌گه‌ل خودی خۆمان بوه‌ستین، بۆ ئه‌وه‌ی بیناسین، به پێی وتە‌ی به‌ناوبانگی سوکرات (خۆت بناسه) پال به خوده‌وه ده‌نیت بۆ گۆرانی ناوه‌کی، و به گرتنه‌به‌ری ریی ئهم گۆرانه تا کۆتایی بۆ ئه‌وه‌ی هه‌بوو به‌یته باوه‌ردار، یان خواگهر به پێی ده‌سته‌واژه‌کانی سوهره‌وه‌ردی، چونکه مرۆف باوه‌ردار نییه به‌لکو ده‌یته باوه‌ردار، به کۆششی روحی و نازاری ناوه‌وه. لێره‌دا گۆرانی ناوه‌کی له هه‌بوودا رووده‌دات، ئه‌و گۆرانی به‌ره‌و هه‌قیقه‌تی خودی ده‌بات.

هه‌بوو له قولایی خۆیدا مانای ناکۆتایی ده‌دۆزیتته‌وه، ئهمه‌ش پالی پێوه ده‌نیت بۆ ئه‌وه‌ی ریگه‌ی سه‌خت به‌ره‌و ناکۆتایی به‌پێی دۆزینه‌وه‌کانی خودی خۆی بگرتته‌به‌ر. ئهم ره‌فتاره‌ش ده‌یگه‌یه‌نه‌ته پرپوون به هه‌قیقه‌تی خۆی. به‌مه‌ش هه‌قیقه‌تی ده‌ره‌کی ده‌یته خودی، له‌و ساته‌دا هه‌بوو ده‌یته خواگه‌ریکی هه‌قیقی. خوا به نوریکه‌وه ده‌بینیت که قولایی خودی پر ده‌کات.

بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ژانی روحی هه‌بوو ته‌واو بیت، و له‌به‌ر زۆری هیزی نوره‌کان که له ناو جه‌سته‌ی ناوه‌کیدا ده‌توینه‌وه و له‌به‌ر زۆری ئه‌و رووناکیانه، له پیناو ئهمه و ئه‌وه‌دا، و چونکه ئه‌و جگه له خودا هه‌چی دیکه له بووندا نابینیت، و سه‌رگه‌رم ده‌بیت به شادی خۆشه‌ویست، هاوار ده‌کات: (ئه‌نا ئه‌لحه‌ق) (لا انا الا انا) ته‌نیا لێره‌دا تاکی ته‌نیا (الفرد الواحد) یان جه‌مسهر یان جه‌کیمی خواگهر، سوارچاکی باوه‌ر، هه‌بوونی ناکۆتایی خۆی به‌ده‌ستدیتنی. له هه‌قدا به هه‌ق و بۆ هه‌ق ده‌مپینته‌وه له دوا‌ی فه‌نابوونی له هه‌موو شتی‌کدا ته‌نیا خوا نه‌بیت. خودی خودایی ئهم مانه‌وه‌یه‌ی پێده‌به‌خشییت.

*مه‌قامه‌کان و حاله‌کان

خوینه‌ری خۆشه‌ویست، پێش ئه‌وه‌ی ده‌ست به خویندنه‌وه‌ی نامه‌کان بکه‌یت به پێویستم زانی که باسی (مه‌قامه‌کان و حاله‌کان) پینگه‌کان و باره‌کان بکه‌م، بۆ ئه‌وه‌ی رووناکیه‌کی زیاتر بجانته سه‌ر ئه‌و

پەرەگرافانەى كە لەنامەكاندا دەياخوئىيەوه كە تىابدا چەندىن جار مەقام و حالەكان باسيان دەكرى. بۇ ئەم دىرانەى خوارەوش پىشتم بە دوو سەرچاوه بەستووه:

يەكەمیان: كىتیبى د. ئىبراھىم ئەحمەد شوان، سۆفياگەرى، شىعەرى ئايىنى و سۆفياگەرى لە شىعەرە كوردىيەكانى مەحويدا. چاپى يەكەم. ھەولير 2001 لە بلاوكراوهكانى دەزگای چاپ و بلاوكردنەوهى موكرىيانى. كە بەگەرانهوهى راستەوخوش بۇ ئەو سەرچاوهى سوودىكى زياتر و زانىارى باشترت دەستدەكەوى.

دووھەميشيان: الدكتور اسعد السحمرانى، التصوف، منشؤه ومصطلحاته. د. النفائس بيروت لبنان. الطبعة الثانية 2008 كە ديسان ئەويش سەرچاوهىكى باشە بۇ سوودى زياتر.

مەقامەكان و حالەكان دوو زاراوون سۆفيايەكان بەكارىدىن بۇ زانىنى پىگەى رىبوار لە رىي سۆفياگەرىتيدا، مرؤفى باوهردار بە كۆششى جەستەيى و گيانى دەگاتە مەقامەكان، واتە مەقام شتىكى خوايى نىيە، بەلكو لە ئەنجامى ھەول و كۆششى رىبوارەو بەدەستدەيت، سەراجى توسى لە بارەى مەقاماتەو دەلەيت: (مەقام واتە مەقامى عەبد لە نيوان دەستەكانى پەرورەدگارىدا بەو كۆشش و وەرزش و ھەول و خوگرتنەى بۇ خواى خووى دەكات) خوداش فەرموويەتى: (ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد) (وما منا الا له مقام معلوم) مەقامەكانىش دەبنە ھەفت مەقام:

1. ئەلئەوئە: ئەلقەشورى دەلى تەوئە برىتييە لە : تەوئە يەكەم مألە لە مألەكانى رىبوارەكان، و يەكەم مەقامە لە مەقامى ئەوانەى داواى دەكەن. تۆبە واتە گەرانهو. گەرانهو لەو شتانەى بە پىي شەرەو بە باش نىن ئەو ئەوشتانەى كە باشن. ھەندى لە سۆفيايەكان ھەوليانداو جياكايەك لە تۆبەدا بەكەن وەك (ئەلخوسەين ئەلمەغازلى دەلەيت دوو جوړ تۆبە ھەيە يەكەمیان (تۆبەى ئىنا بە) ئەوئە كە لەخودا بەتسى چونكە ھىزى بەسەرتدا دەشكى، و (تۆبەى ئىستجابە) ئەوئە كە شەرم لە خوا بەكەى چونكە لىت نزيكە.

2. مەقامى وەرە: وەرە ئەو مەقامەيە كەسەك پىيدەگات كە باوهردار و لە خواترس بىت. كە وایلەدەكات ھەموو شتىك لە دنياىدا بپشكى بۇ ئەوئەى تووشى حەرام نەبىت و خووى لە شتى گومانلىكر او بپارىزىت. وەرەيش لە لای يەحيا بن مەعاز دوو جووى ھەيە، يەكەمیان: وەرەى ديار ئەويش ئەوئە تەنيا بۇ خودا بچولەيتەو. دووھەميشيان وەرەى باتنى ئەويش ئەوئە جگە لە خوا ھىچى ترى نەچىتە دلەو.

3. مەقامى تەوئەكول: جونەيد دەلى تەوئەكول ئەوئە : (دل لە ھەموو بارىكدا خووى بداتە دەست خودا)

4. مەقامى زوھد: برىتييە لە رقبونەو و دووركەوتنەو لە جىهان ياخو وازھىنانە لە خووشى و چىزى جىهان لە پىناو چىزى دوامايى. زوھد وازھىنان و كوژانەوئە لە دلدا و سى جوورى ھەيە: يەكەم: زوھدى ئەرك واتە وازھىنان لە حەرام.

دوهم: زوهدى سوننه واتا وازهينان له شتى گوماندار.
سيهه: زوهدى فهزيلة واتا وازهينان له حاله لال.

5. مقامى فخر: ههژارى بریتیه له نه بوونی شتی پیویست، ههژاری راسته قینه هر گومکردنی دهوله مندلی نییه به لکو گومکردنی ناره زووی دهوله مندیشه.
6. مقامی سهبر: نارامگرتن و خوگرته له کاتی به لالا.
7. مقامی رهزا: قایلبوون و گلهیی نه کردن، رهزا نهوهیه دلی ریوار له ژیر حوکمی خوا نارام بگری.

حاله کان:

حال به خششیکى خواپیه و پهپوهندی به ورزشی گیانی و لهشیهوه نییه و جاروبار پهپهادهبی و دواپی ون ده بیټ.

1. حالی موراقه به: به حاله تی ده گوتری که ریوار همیشه به دلی خودا بیینی و ناگای له کردهوه کانی بیی)
2. حالی قورب: قوب به واتای نریکی و خوا له بندهی یان په نابردنی بنده بوی هاتووه. واته ریوار به دلی نریکی خوا بیینی و به پرستی لینی نریک بیتهوه و هیوای هر نهوه بی همیشه زیگری خوا بکا و خوی له باد بی.
3. حالی محه بهت: حاله تیکه له دواى قوربهوه دیت . خو شه ویستی خوا له خو شه ویستی پیغه مبر و گوتراپه لی فه مانه کانی تی.
4. حالی خوف: ترس حالیکه تووشی باوه ردار دیت که نهوه ده قانه ده خو بیتهوه که باسی ترس ده کهن. هر نه مهش پالنه ری دروستبوونی بزافی زوهده. چونکه تیکسته ترسناکه کان سه باره ت به ترس له خوا و نه شکه نجی دواروژ بؤ نهوه که سانه ری ریکه ی خویان نه گرتووه.
5. حالی رهجا: نه لقه شیری ده لی: رهجا روانینه بؤ گوره پی میهره بانی خودا. نه بو عبدالله بن خه فیف ده لی: رهجا مژدهیه به هه بوونی فه زلی خودا. مروژ که تووشی حاله تی ترس ده بیټ نهوه پیویستی به لیبورده پی خوا هه به بؤ نهوه ی نه که ویت.
6. حالی شوق: جو شه ندنی دهروونه بؤ گه یشتن به خو شه ویست. شوق ناگری خوییه له دلی وه لیه کانی به رداوه تا کو هه موو ویست و ناره زوو و پیویستییه کانی بسووتینی.
7. حالی نونس: خدووگرتنی ریوار به خودا، متمانه کردنه له سر خواو هانا بردنه بهری و نارامگرتنه له ناستانه پیدا.
8. حالی تومه نینه: که ریوار خدووی به خوداوه گرت و دلی پی شاد بوو له هه موو هاو پیته ک بوی چاکتر بوو، نه کاته توی دلپایی (تومه نینه) له دهروونیدا چرو درده کا و دلی داده سه کنی.

9. حالی موشاهه ده: بیگومان ریښوار که دلنیاپی به خوا پیدا کردو پیی شادبوو نهو کاته دهبی بگاته پاییهک که بهدی بکات، بهدیکرده کهش (بریتیه لهو شتهی که دل دهبینی به غهیب.. وه به واتای موحازه ره واتا نریکبوونه وهش دیت)
10. حالی یهقین: هه که ریښوار به چاوی دل خوی بینی و لپی نریکبووه وه و هه ردهم له گه لی بوو، نهوکاتی بیگومان دهبی و بهقای باوری بهو شتانه دهبی که له دهستی خوییه و بهری دهبی له خه لک. له لایه کی تره وه یهقین بهو حاله دهگووتری که ریښوار بهو به شه قایل بیت که خوا پیی داوه.
- یهقین له قورئاندا به سی جور ناوی هاتووه:
1. علم الیقین واتا دلنیاپی و باوهر له ریگهی زانیارییه وه.
 2. عین الیقین واتا که شفکردن و بینین به چاو.
 3. حق الیقین واتا گه یشتنه نهو پهری بینین و دلنیا بوون لپی به هوئی زانسته وه. یهقین بنه مای هم موو حاله کانه و بروا هینانه به غهیب و نهمانی گومانه له دهرووندا.

نامہ ییہ کہم

نامہ یی زمانی مؤران

بہناوی خوی گہورہ و میہربان

خودایہ، زانیی پترم بدہیی

(رہی زدن علما)

سوپاس بؤ داہینہری ہموو شتیک و لہ ہقیقہندا، ہموو بوونہورہکان خویان بہرہہڈ دہکن بؤ ئوہی دان بہوہدابنیں کہ ہبوونی ہمووان، یان ہبوونی ہموو شتہکان پیویست نییہ تہنیا بؤ دیتنی (گہوہر) نہییت. دروودی خوا لہسہر پیغہمبہر گہورہی رؤلہکانی مرؤف و یاوہرانی. چونکہ یہکینک لہ ہاورپیانی موئہیہدین ، کہ رووی خوی لہ لای ہبوونیککی لاواز کرد، گرتبوو، داوای لیکردم کہمیک لہو دہستہواژانہی بؤ بنوسم کہ ئاماژہن بؤ ریسا و ریپازی رہفتار، بہلیینی پیدام جیا لہ خواوہنہکانییان ئہزہریان بکات، ئہم دہستہواژانہ یان ئہو رستانہ حہکھیاتیکن بہناوی (زمانی مؤران). سہرکہوتنیش لہ خواوہیہ.

بہشی ییہ کہم

لہ قولایی تاریکیدا ژمارہیہکی کہمی میروولہ لہ کاروانیکدا دہرکہوتن، کہ لہ برساندا کہمہری خویان بہستبووہ، یہکہمجار تہنا بوون و دواتر بؤ پیداکردنی خوراکیان بہ بیاباندا وہربوون، بہ ریچککوت ہندی خونچہی شینی رووہک کہ بؤ دیتنیان لہ ناوچہکہ بوون، بہیانی کاتیک خوناو دہتکایہ سہر رووی خونچہکان، میروولہیہک لہ ویتری پرسی: ئوہ چییہ؟ ہندیکیان وتیان: " سہرچاوہی ئہو دلؤپانہ زہویہ" ئہوانی دیکہش وتیان " ئوہ لہ دہریاوہیہ"

له کاتیکدا مشتومرپی میرووله کان توند بوو، میرووله یه کی زیت له ناویاندا ههلسایه وه و وتی: "ساتیک چاوه ریکهن تا ببینن" رینگه لار به ره و ناراسته ی بنه چه ی خوی کیش ده کاته وه و مهیلی ناویته بوونه وه ی ههیه به سرچاوه ی خوی، هه موو شته کان به ره و هه لئاردنی خویان کیش ده کریئن، "یان لئره دا مه به ست ئه وه یه شته کان به هه لئاردنی خویان کیش ده کریئن، یان هه لئاردنه که ی به ره و بنه چه ی خوی ده بیات،" نابینن قورپی زه وه ی به ره و ناوه ندی زه وه ی فریندراوه، چونکه له بنه چه دا به ردین و گرانه و له به رنه وه ی ریساکهش ئه وه یه که هه موو شتیک بۆ بنه چه ی خوی ده گه رپته وه، زه وه ی چالیکه دریزه، قورپیش له کۆتاییدا داده که ویت، هه ر شتیک بۆ تاریکی بیگه رد بگه رپته وه ئه ویش تاریکیه، چونکه سرچاوه که یه تی. له و لای تره وه رووناکی ئه به دی هه قیقه تیکه زیاتر به تییینکردنی جه وه هری شه ریف (روح) دیار ده که ویت. خوداش هه ر ئه گه ریکه لۆژیکه له یه کگرتنه دا حه رام ده کات، هه ر شتیک داوای رووناکی بکات ئه وه له رووناکیه وه هاتوه.

له گه رمه ی مشتومرپی میرووله کاندا، هه تاو گه رمتر لیهات و خوناوه کان له سه ر رووی خونه کاندانمه مان و له ناوچوون، داوای ئه وه میرووله کان له وه گه یشتن که خوناوه کان سه ر به زه وه ی نین، به لکو سه ر به هه واوه ن و بۆ ئه وه گه رپته وه، (نور علی نور یهدی الله لنوره من یشاء ویضرب الله الأمثال للناس) (وأن الی ربك المنتهی) (الیه یصعد الکلم الطیب والعمل الصالح یرفعه)

بهشی دووهم:

هه ندی کیسه لانه یه کیان له سه ر که نار هه بوو، له حه سانه وه یاندا که ته ماشای ده ریایان ده کرد له و کاته دا دیتیان بالنده یه کی نه خشدار له سه ر رووی ئاوه که دا وه ک بالنده کانی دیکه گه مه ده کات، هه ندی جار ده چوه ناو ئاوه که و هه ندی جاریش سه رده که وته وه، یه کیکیان پرسی: "ئه وه بالنده یه هه واییه یان ئاوییه؟" یه کیکه دی وتی: (ئه گه ر ئاوییه نه بوایه چی له ئاوه کرد؟ سییه میان گووتی: ئه گه ر ئاوییه بوایه نه یه ده توانی بی ئاوه بزیهت" بۆیه دادوه ری دلسۆز برپاری ماده ی دانایی دا که ئه وه یه: "بۆ ساتیک ته ماشای بکه، ئه گه ر توانی بی ئاوه بزی ئه وه ئاوی نییه و پیوستیشی به ئاوه نییه، به لگهش بۆ ئه مه ماسییه، چونکه کاتیک ئاوه به جیدیلگی ژبانی به رده وام نابیت، له پر گه رده لولولیکه هه ر هات و ئاوه که ی شه قاند". له وه دمه دا بالنده بچکۆله که به ره و ئاسۆ فری، داوای ئه وه به دادوه ریایان وت: رازیبوونی ئیمه ته فسیریکه ده وه، دادوه ریش فه رموده یه که پیغه مبه رمان دروودی خوی لیبیت، له سه ر زاری ئه بی تالیبه وه خوا رۆحی پیروز کات له باره ی (وه جد و ترس) وه وه که خوی بۆ هینانه وه که ده لی: کاتیک ریکه خستنی هۆشی له سه ر هه لگرت گه ر دوون جیگای لا نه هیشت، له حاله تی وه جده وه وتی "مه کان له پیغه مبه ردا نه ما" و سه باره ت به

حەسەن سەلح (حەسەنی بەسری) لە باری مەحەبەتەوه دەلی تەماشای شوینەواری هاوڕێییانی دەکرد:
(رێنیشاندەری بۆ دەرکەوت، شوینەکەمی بۆ نوشتانەوه) (ضهر له العیان، فطوي له المكان)

مرۆڤە بلیمەتەکان (حەزەکان یان سۆزەکان) (passions) بە شاردنەوهی عەقلانیکردن دادەنێن و جەستەش وەك شوین وایە. ئەخوسەین کورپی مەنسور لەبارەمی (المختار) هەلبژێردراوهوه دروودی خوای لەسەر بیټ دەلی: (چاوی لە کوی مرۆڤەوه پۆشی) و لە ئونسەوه دەلی: سۆفی لە پشت هەردوو گەردوون و لەسەر ووی هەردوو جیهانەوهیە، هەمووش رێکن لەسەر ئەوهی تا شاردنەوه هەبیټ، چاودێریکردن ناتوانی چ ئەنجامدات. و ئەو نەفسەمی دەتوانی ببینی ئەوه شتیکی مەخلوق و نوێکراوه.

لەو کاتەدا هەموو کیسەلەکان هاواریان کرد: چۆن دەکرێ چیهتیکی (ماهییهتیکی) زال بەسەر جیگادا، هەلگیریت لە جیگادا؟ چۆن دەکریت لەهەر شەش ئاراستەکانییهوه دەر باز بیټ؟ دادوهر وەلامیدانەوه: بۆیه منیش چیرۆکەکم بە درێژی بۆ گیرانەوه. لەو کاتەدا کیسەلەکان هاواریان کرد: "تۆمان لاڤا، تۆ لاڤا رویت" دایانە بەر تۆپەلە قور و گەرانەوه لانه کەیان.

بەشی سییەم:

لە کۆشکی سولەیمان دروودی خوای لەسەر بیټ، هەموو بالندەکان هاتبوون تەنیا (شالور) نەبیټ، بۆیه پیغەمبەر سولەیمان بالندەیهکی دیکەمی ناردە دواي شالور بۆ ئەوهی پیتی بلی "پیویستە هەر یەکەمان ئەویدی ببینیت" کاتیک شالور نامەیهکی بۆ پیغەمبەر سولەیمان نارد، ئەو لانه کەمی خۆی جێدەهیشت، بەلام بە هاوڕێیهکانی گوت: "فرمانی سولەیمان دروودی خوای لیبیټ لەو حالەتەدا درۆ نییە، ئەمە گفیتیکی بە دیدار، کاتیکیش لانه کەمی ئیمە جیگەمی ئەو ناکات، کەواتە ناتوانین لەناو لانهدا دیدار بکەین، ئەگەر ئەو لەدەرەوهی بیټ، هیچ رینگەمی دیکە نییە بۆ دیدار"

پیریک لە ناویاندا هاواری کرد کە "بەرستی و ئاشکرا پەیمانت دا" " لەسەرمانە سەردانیان بکەین، لە دانیشتیکی راستگۆدا لە لای شاهیکی بە توانا" (کل لیدنا محزون) (وان الينا اياهم) (في مقعد صدق عند مليك مقتدر) دەبیټە هەقیقەت و ئەمەش دەبیټە رینگا: کە لانهی ئیمە جیگەمی شا سولەیمانی تیدا نەبیټەوه، دەبیټ ئیمە لانهمان بە جیبیلین و بجینه لای ئەو، ئەگەر وانە کەین ئەوا هەر دیداریکی تر مەحاله.

لە جونهیدیان پرسی خوای لی رازی بیټ، سۆڤیگەری چیه؟ ئەم شعرەمی وت:

له دلهوه گورانی بۆ گووتم منیش وهك ئەو گورانیم گووت
لهو جیییه بووین كه لییبوون ئەوانیش لهو جیییه بوون كه لییبوون

بهشی چوارهم:

شا كهخوسره و ئاوێزه کی ههبوو بۆ نیشاندانی جیهان، کاتی که پێویست بوایه لهویدا لینی بگهریت،
گهردرونی دیت و شارهزای شته شاراوه کان بوو، ئاوێزه کهی به کۆیلهیهك دروستکردبوو، به شیوهی
قوچهك، دوایش به جۆرێك داینا كه له خۆیهوه بکریتهوه و داخجريت.

که ویستی شتیکی شاراوه بیینی، سه رپۆشه کهی له سه ر لادا و هه موو به شه کانی کردنه وه، شته که
دهرنه کهوت، دواى ئەوهی گرتییه وه، له نامیری سوپانه وه دهر کهوت، له کاتی که دا روژ له ناوه ندی ناسمان
بوو ئاوێزه کهی له به رامبه ر دانا، که تیشکی روژی پیکه وت هه موو وینه و هیله کانی جیهانی له سه ر
دیار کهوتن. (ئه گه ر زه وی درێژبووه و شته کانی ناوه وهی هاوینشتن و وازی هیناو ریئی به خودای خوئی دا و
هه ق بوو ئەى مرؤف تۆ زه هه تکیشی بۆ خودای خووت و ده بیینی) (هه یچ شاراوه یه کتان لئ ناشاردریته وه)
(دروونی فیر کرد که چی کردووه و چی نه کردووه). (واذا الارض مدت والقت ما فیها وتخلت وأذنت
لربها وحقت یا أیها الانسان انك كادح الی ربك كدحا فملاقیه) (لا تخفی منكم خافیة) (علمت نفس
ما قدمت وأخرت)

شعر"

کاتی له گه وره ی خووم گویم له وه سفی که وسه ری جه م بوو
من خووم هه مان جامی جه م بووم بۆ نیشاندانی جیهان

شعر:

قسه یان له سه ر جامی نیشاندانی جیهان کرد و
جله سو فیه کانیشمان هه مان که وسه ری کونی شاردر او هون

جونه یدیش وتویه تی:

ته وارقی روناکی دیار ئەبێ ئە گه ر دهر کهوت
رووناکی شه وه پرشنگداره کان دیار ئەبێ و ده بییری که دهر کهوت

بهشی پینچم:

که سیک ده بیته برادهری شایه کی جنۆکه، پیی وت "چۆن بتینم؟" وه لامیدایه وه : نه گهر ویستت به دیدارمان بگهیت، هندی بخور بکه ناگر و دوایی پارچه ناسنه کانی ناو ماله وه دوور بخه وه، له گه ل نهو هفت کانزایانهی دهنگیان ههیه و زهنا دروست ده کهن و (والرجز فاهجر)، و هه موو شتیك که ههراوزه نا ده نینه وه به نه سپایی و نهرمی بیچه وه، بیانوره و بلی سلاو. (و اصفح عنهم وقل سلام) پاشان ته ماشای په نچهره که بکه دوای دانیشن له باز نه بهك و سووتاندنی بخور، نهو کاته ده مینیی.

به لام نهوانیدی: بۆ غه بری خۆیان نمونهی خراپین. (لغیر هم مثل سوء)

جونهید خوای لیخۆش بیت لییان پرسی: سۆفیگه ری چییه؟ نهوان خه لکی مایکن جگه لهوان که سی دی ناچیتته ناوی، و خهواجه نهو سه عیدی خهراز خوای لی خۆش بیت ده لی:

سفاته کاتم هه موویان بۆ شا دیار که وتن
و سفاته کاتم دیار نه مان کاتی له چه پسا نه مان
نهو ههش دیار نه ما که دیار نه مانم بۆ نهو بوو
نهو هیه فه نای من ده تی بگه ن نهی به نی هه ست

له وه لامی یه کی کیشدا نهو به یته ی گووتوه:

بزر ده م و له بزر بووندا نازام من کیم
نه نیا نهو شتانه نه بیت که خه لک له باره ی من و ره گهزی مندا ده یلین

سۆفییه کی گه ورهش گووتویه تی (په یوه ندیه کان بیره و کۆسپه کان لابه ره تا خوای بوونه وه ره ده بینی) ههروه ها گووتویه تی: " کاتی له هه موو بار یکتدا نهو ده که ی" " زهوی به نوری خوای خۆی پرشن گدار بوو و به هه قیش دادوه رییان له نیواندا ده کات"، (اشرقت الأرض بنور ربها وقضي بينهم بالحق) و گووتوشیانه "سویاس بۆ خوای ههردوو جیهانه کان" (الحمد لله رب العالمین) هه مان نایهت " سلاو لهو په یمانانه که له ده ستوری (وردی) و شه بهای شه مال دیت"

بهشی شه شهه:

له سهرده ميكددا هه ندى شه شهه مه كویره دوژ منايه تي خه خه مه گرويان كرد، زور رقيان له يه كترى بووه، مملانى له نيوانياندا له راده به دهه بوو، كاتى تاريكايى شهو روى گومه زى شينى داپوشى، و روژيش ناوابوو، شه شهه مه كویره كان بپارياندا هه و ليك له دژى خه خه مه گرو دانين و وهك سه رباز به ديل بيگرن. شه شهه بو شه وهى به ئاره زووى دلى خويان سزاي بدن و به كوشتن توگه لى ليكه نه وه.

كه كاتى جيبه جيكردى پلانه كه هات چوونه دهه وه و خه خه مه گرويان برده مالى محنه تي خويان به هاوكارى و يارمه تي يه كيكى ديكه. شه شهه وهك ديل هيشتيانه وه، به يانيه كه ي پرسيان شيوهى سزادانه كه ي چون بيت؟ هه موويان رازى بوون كه بيكوژن. ئنجا راويژيان به يه كيكى ديكه كرد له سهه شيوازه كه (شيوازي سزادانى)، له سهه شه وه پيكهاتن كه هيج سزايهك له وه خراپتر نييه كه ته ماشاي روژ بكات.

خه خه مه گرو كهش له دله وه خوژگه ي شه مردنه ي شه خواست. له خوداش پارايه وه شه مردنه روو بدات:

حوسهين كورى مه نسورى خه لاج ده لى:

بمكوژن شه باوه ردارانم

ژيانم له كوشتنمدايه

مردنم له ژيانمدايه و

ژيانيشم له مردنمدايه.

كاتى كه روژ هه لات خه خه مه گرو كه يان فرپدايه دهه وهى ماله ناشيرينه كه يان (Misfortune) بو شه وهى به تيشكى روژ شه شهه نه جيه بدن. شه بازار و شه شهه نه جيه چالاكى پيدبه خشى، و واى ليده كرد بير لهو كه سه نه كاته وه كه له پيناو خودا، وهك مردوو، كوژرايه وه. (slain) (شه وانه به مردوو حساب مه كهن كه له ريگاي خودا كوژران، بهلكو له لاي خواى خويان زيندوون و رزقيان ده درى خوشحالن كه خوا له چاكه ي خوى بو هيناون) (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند رهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله)

له هه قيغه تدا شه گهر شه شهه مه كویره كان بيانزانيايه چهنده له نيانيه وه هه له روو ده دات به وهى كه خه خه مه گرو كه چيژى بو شه شهه شه وه، شه وه له توپه ييه وه ده مرن، شه بو سوله يمانى دارانى ده لى " شه گهر گيله كان بيانزانيايه چ چيژى عاريفانه ييان له ده ستدا وه له خه فه تان ده مردن."

بهشی ههفتهم:

جاریکیان پهپوسولهیمانیک له ریتی خۆیدا بهنیو جنۆکاندا بهربۆوه و کهوته لانهیان، پهپوسولهیمانکه به زیرهکی و تیژیینی خۆیهوه زانی، بهلام جنۆکهکان بیکول بوون، پهپوسولهیمان شهوهکهی له لانهی ئەوان بهسەر برد، له ههموو دهنگوباسیکیان پرسی، بهیانیهکهی پهپوسولهیمان خۆی بهرههف کرد بۆ ئەوهی برۆا، لهوساتهدا جنۆکهکان لییان پرسی: ههی بی زهوق ئەوه چ شانازییه که دهیکهیت؟ ئایا بهرۆژ سهفهه دهکهیت؟ پهپوسولهیمان گووتی: ئەوه شتیکی سهیره ههموو بزاههکان له رۆژدا روودهدهن، جنۆکهکان وتیان: "رهنگه شیت بووبیت کی ئەتوانی شتیکی به رۆژی تاریک بیهیت کاتیکی ههتاو بهرهو خۆرئاوابوون دهچیت؟ ئەویش وهلامیدایهوه: "تهواو پیچهوانیه، له لای ئیوه رووناککی ههموو شتیکی ئەو دنیایه له رووناککی رۆژهوه دیت، ههموو کهلوپهله پرشنگهکان رووناککیان له رۆژ وهردهگرن، پییدهلین کانی رۆژ چونکه سههراوهی رووناککیه."

ناچاریان کرد که بۆیان رافه بکات چۆن ههه کهسیک دهتوانی شتیکی به رۆژ بیهیت، وهلامیدایهوه: له کاتی خهیاڵکردنی شتهکان ئیمه پهیههستیان دهکهینهوه به خۆمان، ههموو کهسهکان بهرۆژ دهبین و دهبینرین.

بهلام بیهینم، که من له جیهانی موشاههدهم کاتی ههموو چاوپۆشهکان لهسههرا چاوم نامین، سههراوی گومانهکانیشم، له ریتی سهروشهوه درک به گهشانهوهی رووگهکان دهکهم.

که جنۆکهکان گوئیان لهم چیرۆکه بوو دهستیان به شین و رۆرۆ کرد و کردیانه هاتوهاوار، یهکیکی بهویتری گووت: ئەم بالندهیه جهخت له بیرتیژی خۆی دهکاتهوه له رۆژدا، لهکاتیکیدا بیرۆکهیهکی بنهپهتی ههیه به کویربوون، یهکسهه به دهنووک و رنوکهکانیان ههپرشیان کرده سههرا چاوهکانی پهپوسولهیمانکه و جوینیان پیندا و ناویان لێنا(یهکیکی له رۆژدا دهبینی) چونکه جنۆکه به رۆژ نابینی و سهروشتی جیاوازه له سهروشتی پهپوسولهیمان بۆیه ههپرشیان کرده سههرا چونکه به گویرهی سهروشتی خۆیان خهیاالیان نهدهکرد یهکس به رۆژ بیهیت. ئەمهش حالی سۆفی یان ههبوونی تاکه له گهل گشتدا، چونکه گیلاستیان کویری کردبوون، پییان گووت: ئەگه تۆبه نهکهیت ئەوه مهترسی مردنت ههیه، پهپوسولهیمان بیی کردهوه: " ئەگه پهشیمان نهههوه دهمکوژن چونکه ئەوان چاویان زامدار کردم، مردن و کویربوون لهدوای یهکدییهوه دین، سهروشی بۆ هات: " به پیی ئەقلى خهلكی قسهیان بۆ بکه" یهکسههرا چاوهکانی داخست و گووتی: " لیهههه چونکه له گهل ئیوهم کۆرهم؟! کاتیکی که دیتیان مهسهلهکان ئاوا لهگهلیان ریکه ههپش و

بزافه که بیان راگرت، په پووسوله بمان گه بیشته ئه و رایه له گه ل جنو که کان " ناشکرا کردنی رازی خودا کفره،
ناشکرا کردنی نهینی قه دهر سه ریچییه، و ناشکرا کردنی نهینیش کفره."

تا کاتی رویشتی هات په پووسوله بمان به سه حتی له سه ر کویر بوونه که ی راهات و دهیگوت:
زور جار ده مگوت نهینی ناشکرا ده که م
تا نهینی له جیهاندا مابن
به لام دوور له ترسی شمشییر و مل په راندن
هزاران گری زمانم ده به ستنه وه

ئو کاته دا له دهر ووندا خه مبار بو و گووتی: " له مالی خو شه ویستی مندا زانینیکی زور هه به ئه گهر بوم
بکری هه لیگرم " ئه گهر سه ریوش هه لدرایه وه یه قینم زیاد ناکات " نایه تیش ده لی: " سوژده بو ئه و خودایه
نابن که شاره و کان له ناسمان و زهوی دهر دینی" (ألا یسجدوا لله الذی یخرج الخب فی السموات
والارض) و " له همر شتی کدا ته نیا خه زنه کانی له لای ئیمه به و ته نیا به بریکی دیار دایده به زینن" (وان من
شی الا من عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم)

به شی هه شته م:

شایه ک باخچه یه کی هه بوو له ههر چوار وهرزه کانی سالد هه رگیز بی ره یحانی بوخوش و سه وزایی و
شوینی خو شی نه بوو ، تافگه ی مه زن له ویتوه رییان ده گرت، جو ره ها ناوازی بالندان له سه ر لقی داره کان
به رزده بوونه وه، ههر ساتیکت به هوشدا بیئت و ههر جوانیه کت به خه یالدا بیئت له و باخچه یه دا هه بوو،
سه رباری ئه مانه ش کومه لیک تاوسی له راده به دهر جوان و به ره فتار و نیان که ههر له و باخچه یه دا ببوون و
گه وره ببوون له ویتدا هه بوون، روژیکیان شا تاوسیکی بانگ کرد که خو ی له پیسته یه کدا بدووریته وه به
شیه یه که که رهنگی په ره کانی دیار نه بن و ئه ویش نه بینریت. هه رچه نده هه ولی دا ، به لام نهیتوانی تیبینی
ئو جوانیه بکات، به گویره ی فرماشته ی شا له باخچه که دا سه به ته به کیان خسته سه ری که ته نیا کونیک
تیدا بوو که له ویتوه یه که دنک هه رزنیان ده دای، بو ئه وه ی له ویتوه به ندی بکن و خواردنیشی بده نی. کات
تیپه ری و تاوس خو ی و شانشین و باخچه و تاوسه کانی دیکه ی له بیر چوونه وه. ته ماشای خو ی کرد و
نهیتوانی جگه له پیسته پیسه کونه که ی به ری و شوینه تاریک و ناارامه که ی شتیکی تر بیینیت.

تاوسه كه باوهړې بهو باره ی هات و له هۆشوه یه قین بوو كه زهوییه کی دیکه نییه له بنکه ی سه به ته كه گه ورته تر بیټ، بویه شه یه قین بوو كه هه ر كه سیکی دی له دهره وه ی سه به ته كه هه ولېدا خو شیهه ك و جیهگه یه ك و پیرۆزییه کی هه بیټ له پشت " جیهانی سه به ته یان ئەشكهوت " نه وه ده بیته بدعه یه کی ره ها، لیټیكچوونیکی ته واو و جهه لیک کی بیگه رد. " واته له پشت جیهانی سه به ته وه شتیکی دیکه نییه " به لام له گه ل نه مه شدا کاتیک كه بایهك هه لیده کردو، له كونه كه وه بونی جؤراو جؤری گول و دارودرخت و وه نه وشه و یاسه مین و ریخانه كانی بؤ ده ینا، ههستی به خو شیهه کی سه یر ده کرد، له و كاته دا له ناوه وه شله ژا و هه ولې دا خو شی فرین نه زمون بکات، له ناوه خویدا ههستی به ئاره زوییه ك کرد، به لام نه یزانی نه وه ههسته له کوپوه هات، به لام له گه ل نه وه شدا خو ی ته نیا به پیسته وه بینی و جیهانی ش ته نیا سه به ته یه، خو اردنیش ته نیا دنکه هه رزنیكه. هه موو شتیکی له بیر چوو.

به لام هه ندی كات كه گوپی له دهنگی تاوسه كان و ئاوازی بالنده كانی دیکه ده بوو، ئاره زوو و حه زه كی ئاشكرا ده بوو، به لام له رپی دهنگی بالنده كان و هه لکردنی سروه و چرپه كانی سپیده نه بووه زانا.

رؤژیکیان گوهداری نه مه ی خواره وه بوو:

بایهك هه لیکرده سه رم خه ریک بوو ده یگوت

من له لای خو شه ویسته وه بؤ تو نیردراوم

ماوه یه کی دریتز له شنه خو شه كان و كه نه وه دهنگه به جؤشانه له کوپوه دین، راما:

نه ی نه و بروسکه یه ی ده دره وشیه ته وه

له قولایی چ ناگرئیکدا نه گه شیه ته وه

نه شیتوانی له هؤکاره كانی خو شیهه كی بگات كه له و ساته دا دایده گرت:

نه گه ر له یلای عامری سلاوی لی کردم

كه به گؤر و ئاسن ده وره درابووم

سلاویکی روو گه شیم وه رگرت

له ده وره ی گؤردا دهنگی دایه وه

نه زانینی ده گه رپه ته وه بؤ له بیر چوونی خودی خو ی و نیشتمانه كی، " خودایان له بیر کرد خو یانی له بیر بردنه وه " (نسوا الله فأنسا هم أنفسهم) هه ر کاتیک كه بایهك یان دهنگی کی له باخچه كه وه بؤ هاتبا، بی هزرکردن و روانین ههستی به ئاره زوییه ك ده کرد:

پاش لاوازی بروسکی مه عه ره هات و به پیچه كانی پیری وه سف کردم

به پیاده و سواری و نەسپ و وشتر

ئەوێندە زیادبوو تا ئەو رادەییە تویشووی سەفەر دەبوو بە بارگرانی

لە سەر ئەو رەوشە مایەوێ تا رۆژێکیان شا فرمانی دا کە بەلندە کە بێن و لەسەبەتە و پێستە کە ئازادی بکەن. (انما هي زجرة واحدة) (فاذا هم من الاحداث الى رهم ينسلون) (واذا بعثر ما في القبور وحصل ما في الصدور ان رهم بهم يومئذ لخبير) دواى ئەوێ تاوس لە بەر بەستەکان دەرچوو کە بینانی، خۆی لە باخچە کە دیتەو، رەنگ و باخچە و گۆل و شپۆه کانی جیهان و توانای رۆیشتن و فرین، دەنگ و ئاوازی بەلندە کانی دی دیتەو، هێشتا سەرسام بوو بە باری ترس و حەسرەتە کانی خۆی و هەستی بە سوپوونەوێ کرد: (بەداخوێ چەند لە خودا دوور کەوتەو) (يا حسرة علي ما فرطت في جنب الله) "پەردەمان لەسەرت هەلماڵی ئەگەر ئەمڕۆ چاوه کانت تێژن (فكشفتنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد) " چونکە ئەمڕۆ گەیشتونەتە (الحلقوم) ئەو کاتە دەبینن و ئێمە لە ئێوێ لێی نزیکتەین بەلام نابینن) (فلولا اذا بلغت الحلقوم و أنتم حينئذ تنظرون ونحن أقب اليه منكم ولكن لا تبصرون) (نەخیر ئنجا پێی ئەزانن و نەخیر ئنجا پێی ئەزانن) (کلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون)

بەشی نوێەم:

هەموو ئەستێرە و هەسارەکان لەگەڵ ئێرێس سلاوی خۆی لێی ئاخوتن، ئێرێس لە مانگی پرسی: "بۆچی رووناکی هەندێ کات کەم دەبێتەو و هەندێ کات زیاد دەکات؟" وەلامیدایەو: (تۆ بزانه! من جەستەم رەشە بەلام تریسکەدارە، رووناکی نییە، بەلام کاتی کە لەگەڵ رۆژدا پێچەوانەم و لەگەڵ پێچەوانەیییدا رێکم، هەندێ لە رووناکی ئەو لە ئاوێنە جەستە مندا پێی دەبێتەو، وەک ئەو شیانە لە ئاوێنە دەر دەکەون، کاتیکیش بۆ رووبەر و بوونەوێ گەورە هاتم، لە نزمترین پێگەوێ لە مانگی نوێوێ بۆ لووتکە مانگی تەواوێ چوومە پێش، ئێرێس لێی پرسی: "هاوڕێیەتیتان چەندە؟" مانگ وەلامیدایەو: (تا رادەیهک کە لە کاتی رووبەر و بوونەوێدا تەماشای خۆم دەکەم دەبینم رۆژ دەبێتە هۆی وینە روونی رووناکی رۆژ هەتا هەموو نیانی رووگەم و تریسکە رووم بە رووناکی ئەو تێکەڵ دەبێت، بۆیە من هەر چەند تەماشای خۆم بکەم لە هەموو کاتیکدا رۆژ لە خۆمدا دەبینمەو، نابینی ئەگەر ئاوێنەیهک لەبەر امبەر رۆژدا دابینی، ئەو وینە رۆژی تیا دەبێت؟ ئەگەر داماننا بە فرمانیکێ خودایی ئاوێنە بوو خودان چاو و لەبەر امبەر رۆژدا تەماشای خۆی کرد، ئەو نابینی، بەلام دەلی: (من رۆژم) چونکە ئەو جگە لە رۆژ

ئەمىنەت) (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام) (ھەموو شتتېك جگە لە اللە باتلە))
ئەو يەكەمىن و دواھەمىنە ديار و پەنھانە و بە ھەموو شتتېكېش دەزانى)
نامەى زمانى مۆران بە سوپاسى خواى گەورە تەواو بوو.

نامه‌ی دووهم

چریکه‌ی سیمرغ

به‌ناوی خوی گه‌وره و میهره‌بان، هیز و جهول له‌ووه

سویاس بو ژبان‌ه‌خش و داهینه‌ری هه‌بووه‌کان، دروود له‌سه‌ر گه‌وره‌ی پیغه‌مبه‌ران، خاوه‌نی پیغه‌مبه‌رایه‌تی دیار، و گه‌وره‌ی شه‌ریعه‌تی مه‌زن، نیشاندهری غوونه‌یی‌ترین ریگه‌، محمه‌دی موسته‌فا دروودی سلای خوی لیبیت.

ئهمه کۆمه‌له‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی که‌مه له‌ باره‌ی ره‌وشه‌کانی (ئسخوان‌التجرید) و "گۆشه‌گیری" م نووسیوه. ئهم وه‌سغه‌شم له‌ دوو به‌شدا ده‌ستیشان کردوه:

به‌شی یه‌که‌م له‌ باره‌ی سه‌ره‌تا‌کان

به‌شی دووهم له‌ باره‌ی کۆتاییه‌کان

ئهم نامه‌یه‌م به‌ ناوی "چریکه‌ی سیمرغ" کرد، ئه‌وه‌ی که‌ نه‌ زمان و نه‌ زبانی هه‌یه، مانه‌وه‌ی ئیمه‌ش بو ئه‌وه‌یه که‌ پێشه‌کیه‌ک له‌سه‌ر ئهم بالنده‌یه و نیشه‌جی‌یوونی بده‌ین که‌ شایانی هه‌موو ریتزیکه، بالنده‌یه‌که ئه‌قلیکی پرشنگداری هه‌یه، هه‌ر که‌سیک له‌ وه‌رزی به‌هارددا بجیته‌ چیا‌ی قاف ئهم بالنده‌یه ئه‌بینی، ئه‌و له‌ هیلانه‌که‌ی خۆیدا گۆشه‌گیر ده‌بیت و به‌ ده‌نووک‌ی په‌ره‌کانی داده‌مالی، کاتیک سیبه‌ری چیا‌ی قاف بو ماوه‌ی هه‌زار سان ده‌که‌ویته‌ سه‌ری، "رۆژیک له‌لای خودات، وه‌ک هه‌زار سآله که‌ ده‌یژمیرن" (ان یوما عند ریک کآلف سنة مما تعدون) ئهم هه‌زار سآله له‌ چاری ئه‌هلی هه‌قیقه‌تدا وه‌ک گزنگیکه له‌ مه‌مله‌که‌تی خوداییدا له‌ رۆژه‌لاته‌وه هه‌لبیت. له‌و کاته‌دا سیمرغ بیناگاکان به‌ ناگادینتی.

نیشه‌جی‌یوونی له‌ چیا‌ی قافدا و تییینه‌کانی ئه‌گه‌نه هه‌مووان. سه‌رباری که‌می گویگرانی، هه‌مووش له‌گه‌ل ئه‌ون و هه‌مووش له‌گه‌ل ئه‌ون، وه‌ک شاعر ئه‌فه‌رمویت:

ئېنە لە گەل ئېمەن و بۆ ئېمە نەبوون

ئېنە روحي ئېمەن بۆيە گيراون

سېبەرەكەى چاودېرىكردنى روحيە بۆ ئازار كېشەكان و ئەوانەى كەوتوونەتە داوى نەخۇشېيەكانى (گەشەنە كردن و شەكەتى) ھەر وھا بەسوودېشە بۆ نەخۇشى گروبوون و جۆرەھا خەمبارى دەپەوئېتەو، سېمىرغ بى جۆلە دەفېرېت، بى سەفەر ھەلدەستى، ھەر وھا لە كۆسپەكانى دوورى دەپەرېتەو و نرىك دەپېتەو، بەلام من دەتاسم، ھەموو رەنگەكانى ھەيە ھەرچەندە بى رەنگېشە، ھېلانەكەشى لە رۆژھەلات و لە رۆژئاادا ھەرگېز بى ئەو نېيە، ھەموو ئەو شتانە شوئېنېك لەناو ئەودا داگېر دەكەن و لەھەمان كاتېشدا ئەو لە ھەموو ئەو شتانەدا ئازادە، و ھەموويان پرىدەكەن و ئەو لە ھەموويان بەتالە. و ھەموو زانستەكان لە تېبېنىكردنى ئەو بالندېەو پەيدا دەن، سەربارى ئەمانەش ھەموو ئامېرە موزىكىيەكان وەك ئۆرگون و (ئامېرە موزىكىيە سەيرەكان) لە دەنگى ئەم بالندەو پەيدا بوونە، وەك شاعر ئەلېت:

چونكە تۆ ھەرگېز سولەيمان نايىنى

چۆن فېرى زمانى بالندان ئەبى؟

خواردنى لە ئاگرە، ئەگەر يەكېك پەرەكانى بەستېتەو و پەرەكانى لای بالى راستى لە بېر بكات، ئەو ئەو كاتە ئاگرەكە دوور دەكەوئېتەو، ئەگەر كەسېك ئەمەى دېت، ئەو لەبەرەمبەر ئاگرە داواى بەلگەيەك دەكات، بەيانى سروەدار لە ھەناسەى ئەو و دەپت، بۆيە دلدارەكان راز و نيازەكانى دل و ئەقلىيانى بۆ دەگېرەو، و ھەموو ئەو شتانەى لېرەدا نووسراون شاردرارەن، (مەبەست لە شاردرارە ئەو يە ئەو لېرەدا نووسراو جىاوازە لە گەل ئەو كە لە باتندا ھەيە)، لەو كە لە سېنەدايە" بەشېكېشى بە كورەكراوئەى تېبېنى و ئەزەمېرەكانى ئەو دادەنرېت.

يەكەم : بەشى يەكەم: لە بارەى سەرەتاكەن

فەسلى يەكەم: لە چاكەكارى ئەم زانستە لەسەر ھەموو زانستەكان

بە ھەموو ئاراستەكاندا دەتوانېن بلىېن كە زانراوى شەرىف"واتە زانستى دللى شەرىف" لە زانستەكانى دېكە چاكترە لەبەر چەندېن ھۆكار.

يەكەم: چونكە ئەو كە زانراو (بۆ دل) بلىندتر و پاىەبەرزترە، بۆ ئوونە زېر چاككردن لە دروستكردنى زېنىكى جوان باشتەر، ئەو بۆ زېر و شتى ترى وەك دار و خورېش باشتەر.

دووم: چونکه بەلگەکانی ئەم زانستە لە بەلگەکانی زانستەکانی دی بەهێزترن.

سێیەم: چونکه کارکردن لەم کایەدا زۆر مەترسیدارتر و بە پایەترە، بە بەرداوردکردن لەگەڵ زانستەکانی دی دەبینین هەموو بەلگەکانی چاکتربوون و ناماژەکانی سەرکەوتنی ئەم زانستە بەسەر زانستەکانی دیکەدا هەیە.

بە تێبینیکردنی (زانراو) و (دیار) پێندەچیت نامانجی ئەم زانستە هەقیقەت بێت، ناکریت شتەکانی دی بە بەرزى و گەورەیی ئەم زانستە بەراورد بکریت. لەبەر جێبەجێگەیانە بەلگە و پشتگیریکردنی سەلماندنەکان، دیارە دیت لە تاوتوێکردن و بینەوبەرە بەهێزترە.

زاناکانی (کەلام) پێیان وایە، هەقی تەعالا زانستی پێویست دەداتە مرۆفە لە سەر سفات و هەبوونی، کە ئەمەش لەگەڵ شەرعدا رێک دیتەو، و لەبەرئەوەی ئەم زانستە "شەرعییە" بۆیە پەیداکردنی مەعریفەیهکی لەم جۆرە یەقینیکی پایەبەرزترە لەو مەعریفەیهی کە پێویستی بە هەلگرتنی تێبینیکردن و ماندوووبوونی عاقڵبوونەو هەبە، یان پێویستی بە دابەزینە بۆ شوێنی گومان و گومانکردن، جارێک لە سۆفییهکیان پرسى: "بەلگە لەسەر هەبوونی دروستکەر چییە؟ وەلامیدایەو: "سەبارەت بەمن سپێدە، پێویستیم بە چرا ناهێلێت" سۆفییهکی دیکە گوتووویەتی: "روخساری دەرەوێ ئەو کەسە لە رینی گفتوگۆو لە هەقیقەت دەگەرێت، وەکنەو وایە بە چرا لە رۆژ بگەرێت". چونکه زاناکانی بنجینە (ئسول) رازیبوون و پیکهاتوون کە هەقی تەعالا لە جیهانی دوایدا درککردنی کەشف بە مرۆفە دەبەخشیت بۆ ئەوەی خوا بە بێ واستە و بێ جەدەل و بێ بەلگە و ئاگاداری و بێ ئیعتبارات لەگەڵ ئەهلی هەقیقەت بێنیت، لەسەر ئەم بنەمایانە درککردنی لەم جۆرە دروست لە دۆلی مرۆفدا دروست دەبێت بۆ ئەوەی خواى تەعالا لەم جیهانەدا بێ واستە و بێ بەلگە بێنیت، ئەمەش وەك (عومەری کوری خەتاب) رەزای خواى لەسەر بێت دەلێت: "دۆل خواى دیت" و عەلى خوا روى سپیکات، دەلێ: "ئەگەر پەردە کەشف بێت یەقینم پتر نابێت".

لێرەدا گونجاو نییە نەینییە شاردراوەکان لەم بابەتەدا وردکەینەو.

بە گوێرەى دیتنى ئیمە بۆ گرنگی، گومانی تیندا نییە کە گرنگترین شت بۆ مرۆفە بەختەوهرى گەورەیه، لە راستیدا ناکریت هەموو داخواییهکان لە نامیهکی کورتدا باسکەین، بەلام گەورەترین ماناکانی سەرکەوتن لە مەعریفەدا، بۆیە بە لە هەموو لایەك بۆمان سەلماو کە مەعریفەى "سۆفی" لە هەموو مەعریفەکان پایەبەرزترە، جۆنەید، خواى لێخۆشبیست دەلێ: "ئەگەر بزایم لەو جیهانەدا، لە ژێر ئاسماندا

زانستېكى پايه‌بەزتر لهو مه‌عريفه‌يه هه‌يه، كه نه‌هلى حه‌قيقه‌ت پشكنيويانه، نه‌وه نه‌و زانسته‌م ده‌كړې، و هه‌وليشم ده‌دا به باشترين ريگه بدوژمه‌وه بو بردنه‌وه‌ي"

فه‌سلي دووه‌م:

سه‌باره‌ت به سه‌ره‌ه‌لداني نه‌هلى سه‌ره‌تا

بريسكه‌ي يه‌كه‌م، كه له خوداوه بو نه‌هلى هه‌قيقه‌ت ده‌ي، به شپوه‌ي نيشانه‌كان و به‌خته‌كان " نووسراوه‌كان و بريسكه‌كان " نه‌و رووناكيبانه‌ي ده‌رژينه سه‌ر روحي سوڤي سالك، له جيهاني پيروزه‌وه " جيهاني نه‌به‌دي " دلخوشكهرن، وهك: بروسكه‌يه‌كي ساتي له ناكاو هه‌لده‌قوليت و بريسك ده‌دا و له‌ناكاويش بز ده‌بيت، " نه‌و بروسكه‌تان نيشان ده‌دات "(وهو الذي يريكم البرق) له لايه‌كي ديكه‌وه نه‌و بروسكه له ناكاوانه ناماژه به " كاته‌كاني " نه‌هلى ته‌جريد، و سوڤيه‌كان به (العوارض) ده‌لين " كات"، كه پي ده‌گووتري العوارض " به كات " بويه ده‌بين سوڤيه‌ك ده‌لي: " كات له شمشير تيژره " هه‌روه‌ها گووتويانه: " كات شمشيريكه ده‌پري " له كتيبي خواي ته‌علاش ناماژه‌ي زور هه‌يه له‌مباره‌يه‌وه، ده‌لي: " يكاد سني برقه يذهب بالابصار " له نه‌بوه‌كري وه‌سه‌تيسان پرسى: " بيژاري هه‌ندئ خه‌لك له بيستني موزيك له كوتوه ديت؟ وه‌لاميدايه‌وه: " بروسكه‌يه‌ك هه‌يه ده‌رده‌كه‌ويت و بز ده‌بيت " نه‌م به‌يته‌شي به به‌لگه هه‌نبايه‌وه:

وهك بروسكه به دلدا هات

هاتني بروسكه‌يه‌ك ده‌ستپي‌كرد و نه‌ما

خواي ته‌علاش له كتيبي پيروزدا ده‌لي: " ولهم رزقهم منها بكرة و عشيا " نه‌م بروسكانه هه‌موو كاتيك نايه‌ن، واته كاتيان جيگير نيه به‌لكو له كاتي ديارنه‌كراودا ديت يان نايه‌ن، كاتي‌كيش مه‌شقه‌كاني پاكي(الزهد) پتر بيت، نه‌وا بروسكه‌كان زياتر دين، تا ده‌گاته راده‌يه‌كي دياريكراو، له‌وكاته‌دا: كه مرؤف تيپراده‌ميني، هه‌ندئ له باره‌كاني دوناي ديكه ده‌بيني، له‌ناكاو نه‌م بروسكه له‌ناكاوانه به‌دواي يه‌كدا دين، و له‌وانه‌يه " دواي كاريگه‌رييه‌كاني"، وهك چوڼ زانراويشه پيغه‌مبه‌ر دروودي خواي له‌سه‌ر بيت له رافه‌ي نه‌م حالته‌ده‌ده‌لي: " خوداتان له روژاني ژياناندا هه‌ناسه‌ي ميه‌ره‌باني په‌خنده‌كات خوتاني بده‌نه به‌ر " و له‌كاتي كرانه‌وه‌دا، بو وه‌دسته‌پي‌نانه‌وه‌ي نه‌م حالته‌ته، عاشقي سالك دزي ئاره‌زووه شه‌وانيه‌كان، له هاو‌كاري بيري

ناسك و زكري بېنگرد نه گهړېت، رهنګه هه نديچار هم حالته بو كه سيك بېت، كه مه شقيشي له سهر پاكيي نه كړديت، به لام له گهړل نه وشدا هه به نه زاني ده مينيتته وه.

و نه گهړ تاكيك له روژاني جهژندا كاتيک خه لك ده چنه پهرستگه كان و دهنگي ته كبر و هوسه و هه را بهرزه بېتته وه دهنگي موزيك ژهان بلاوده بېتته وه چاوهړي بكات، نه گهړ هات و مرؤف زيرهك و سرووشتيكي ساغ و تواناي وه بېر هيناوه ي باره كاني كوڼي هه بو، نه وه به كسهر نه و كارېگه ريبه ده بېتته وه و، له وپهړي ناسكيدا ده بېت سهره راي نه مهش كاتيک مرؤف له جهنگه كاندا رووبه رووي يه كدي ده وه ست و دهنگي جهنگاوه ران بهرزه بېتته وه، حيله ي نه سپ و دهنگي ده هؤله كان ديت، خه لكه كه بو شهر شمشيره كانيان له كالانه كانيان دهرده كيشن، هه كه سيك، له و ده مه دا، نه گهړ توزير پاكی له دلدا بېت، با مه شقي پاكيشي نه كړديت، نه وه هه ست به و حالته ده كات، به مهرچيك له و كاته دا ده بېت بيري باره پيروزه كان بكات، و بيري بو گيانه كوچ كرووه كان هه لېگريت، پيروزي و ريزه كاني خه لكاني له سهر ووتر بېتته.

به هه مان شپوه نه گهړ كه سيك به سواري نه سپيكا به تيژي تپهړي، و وازانيت كه جهسته ي به جيه شتتوه و زور بهرنيز بووه، ته نيا به روح چووه لاي جهزرتي وجودي ئيلاهي بو نه وه ي له ريزي پيروزه كان بېت، نه و كارېگه ري هم حالته ي بو ديار ده كه وېت، نه گهړ مه شقيشي له سهر پاكيي كړديت. نهيني هه ن كه ته نيا چهنده كه سانيكي كه م نه بن تي ناگه ن، كاتيک هم بروسكانه بو مرؤف دين تا راده يه ك كارېگه ريبان له سهر ميشك ده بېت، هنگه له ميشك و شاننه كان و پشت ... هتديش ديار بكه وېت، به لام ده ماري خوښ ده ست به ليداني ناسك ده كات، كه هه ولى گوبېستتي ته و او ده دات، نه مهش به زترين پيگه يه.

فهللى سييه م:

له باره ي ته ناهييه وه

له كوتاييدا كاتيک روونايي نهيني ده گاته پلعيه كي بهرزه نه و خيړايي ناروات و بو كاتيكي دريژ ده مينيتته وه، بويه پي ده گووترئ ته ناهي، چيژه كه ي له چيژه كاني بروسكه كاني دي خوشزه. كاتيكيش مرؤف له ته ناهي ديته وه و ده گهړيته وه دؤخي مرؤفابه تي ئاسايي، نه و له حالته ي جيا بونه وده تزييه له په شيماني، به ته ماشا كړدني يه كيك له قديسه كان ده كات كه ده لئيت:

ئەى نەسىمى نىكى چەندە چاكى
ئەوۋى لىت نىكبوو تامى خۇشى كرد
چ ژيانىك بۇ ئەو كەسانەى نىكبوونەو
لە پىرۇزىيان خواردەو ئەوانەى ھاتنە لات

تەناھىش لە زۇر باردا لە قورئانى پىرۇزدا باسكراو ەك خواى گەورە دەلى: "خو تەناھى خۇى نارده خوارەو" (فأنزل الله سكينته) لە شوئىنىكى تردا دەلى: ئەو تەناھى نارده خوارەو بۇ دلى باوہرداران تا باوہرپان لە گەل باوہرپان پتر بىت" (وهو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم) ئەو كەسەى تەناھى بەدەستىنى درك بەو شتانه دەكات كە عەقلى مرؤف دركيان پى ناكات، مەعرفەى شتە شارداوہكان دەباتەو، زىرەكى ئەقلى تەواو دەبىت.

پىغەمبەر دروودى خواى لەسەر بىت فىرىكردين و دەلى: (خوت لە زىرەكى باوہردار بپارىزە، ئەو بە نورى خوا سەير دەكات) عومەر خوالى رازى بىت دەلى پىغەمبەر فەرموويەتى: "لە مللەتى مندا قسەكەر و ئاخواتنكەر ھەن، عومەرىش يەككە لەوان" و لەسەر عومەرىش گووتوويەتى: "تەناھى لەسەر زمانى عومەرەو قسە دەكات".

خاوەنى تەناھى گوئىستى دەنگى خۇشپىيە بلىدەكان دەبىت لە بەھەشتى بەرزەو، نامە روحانىيەكانى پىدەگەن، ئەو كاتە دلىا دەبىت، ەك چۆن سرووشى ئىلاھى ئەلىت: (تەنا بە زكرى خوا دلەكان تەنا ئەبن). (الا بذكر الله تطمئن القلوب)

خاوەنى تەناھى دلنەوايى و وىنەكانى بەخشنەيى ئىلاھى لە كاتى چىزى پەيوەندى بە جىھانى رۇحى دەبىت، مەقاماتى ئەھلى مەحبەت لە ناوہراستى مەقاماتەكان دا، لە بارى نىوان بىدارى و نووستندا، خاوەنى تەناھى، دەنگى ترسناك و ھەراى سەير دەبىستىت لەكاتى سەپانى تەنايىدا، و رووناكى گەورە دەبىت، لەوانەشە ھىزى نەمىنى و دەستەوستان بوەستى، لەكاتى ھوروژمەينانى خۇشىدا، ئەم رووداوانە بەسەر ئەو كەسانەدا دىن كە لە ھەقىقەت دەگەرپىن، دەرپىن لەو كەسانە ناكات كە لە نەپىيەكى تەواو و خەيالىكى نەزۇكدا چاويان داخستوو، كاتىك ھەست بە رووناكىيەكانى ھەق دەكەن بۆيە زۇريان پەشىمان دەبنەو، (و خسر هنالك المبطلون)

دووه م: بهشی دووه م له باره ی کۆتاییه کان

فهسلی یه کهم: له باره ی فه نابوون

ته نایبی له وه وه به دیدیت ئە گەر مرۆفێ توانی له دووری خۆیه وه بیپاریزیت، که نهیتوانیوه وابکات.

مرۆفێ ده گاته ئەو پینگهیه هه چهند حمز بکات، و دهستی له جهسته بهردا، و بهرهو جیهانی دهسهلات و پیروزی رویشته، و پاکیی گهیشته بهرزاییه کانی ئاسمان، ههه کاتیک ههزی کرد و ویستی ئەوه دهتوانی وابکات. بویه ههه کاتیک تهماشای خۆی دهکات ههست به خۆشی دهکات چونکه نوری ئیلاهی دهبینیت بهسهریدا دهپزیت، بهلام تا ئیستا نهگهیشته پلهی (کهمال) تهواوهتی، چونکه تا دهروون کهیفی به چیژه کان بیت ئەوه ناگاته تهواوهتی، ئەگەر ماندوو بوونه کهی بهزرت و بالاتر کرد، ئەوه لهو پایه شهدا دربار دهبیت، "مه بهست پلهی تهناهییه"، لهو پایه شهدا بالاتر دهبیت چونکه تهماشای خۆی ناکات، ههروهها مهعریفه ی سهبارته به وجودی خۆی فهنا دهبیت، ئەو بهتهواوی له هه بووندا فهنا دهبیت و ئەمهش پینده لێن گهههترین فه نابوون، له غیابی ههست کردن به چیژ و خوددا، کاتیک که خۆی له بیر دهکات و له بیر چوونه وهی بیر چوونه وهی خۆشی له یاد دهکات، ئەوه پینده لێن (فه نابوون له فه نابووندا) بهلام چونکه خه لک هیشته چیژ له مهعریفته و هه ده گرن ئەمه به دۆران دهژمیردیت، و گو مپاییه کی داپۆشراوه" و ته ته نیا بۆ مرۆفه".

له لایه کی دیکه وه مرۆفێ ناگاته پلهی تهواوهتی ته نیا لهو کاته نهبیت که مهعریفه ی خۆی له (عارف) تهواو بکات، چونکه هیشته کهیفه خۆشه و چیژ له مهعریفه وه دهبینیت، به هه مانشیوه سهبارته به (عارف) یش هه مان شته دهکات، "مهعریفه داوانه کات چونکه ئەو داوای عارفی کردوه و ئەگه پیته وه سه هه مان رۆل"، چونکه کاتیک به ته نیا دهبیت له عارفا، واز له بیر کردنه وه له مهعریفه دههینیت، یان به ئاراسته یدا بروات. لهو کاته دا مهعریفه ی مرۆفیه تی نامینیت.

ئەم ھالەتە پېئىدە گوتتۇرۇپ (شاردەنەو ە يان سېرپنەو) ئەمەش دەپتە مەقام: (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاکرام)

يەككە لە تۇنۇرەننى ھەقىقەت سەبارەت بە تەوھىد ئەپپىت كە " لا الە الا اللہ" دەپرىن لە تەوھىدى خەلك دەكات، و شىوازى "لا هو الا هو" تەعبىر لە كەسە تايبەتە كان دەكات، ئەويش بەمشىو ە ھەلەى لە پۇلنكردە كەيدا كرددو، چونكە چوار پلە ھەن و پىنجەمىنىشان تەوھىدە:

پلەى يە كەم: " لا الە الا اللہ" كە ئەمەش تەوھىدى گشتىيە و نەفى خواو ەندىەتى لە ھەموو شتىك دەكات جگە لە خودا، ئەوانەش زۆرىنەى خەلكن، كە خواو ەندىەتى ناخەنە پال ھىچ تەنيا خوا نەپىت. لەسەر ئەم تايبەفەيەدا تايبەفەيە كى بەرزتر ھەن كە ئەوانىش:

پلەى دوو ەم: ئەوانەن كە دەلېن: "لا هو الا هو" ئەمانە بلندتر و پايدىان بەرزترە، چونكە كاتىك كە پلەى يە كەم نەفى خواو ەندىەتى دەكەن جگە لە خودا ، ئەوا ئەمانە خۇيان بە نەفى ھەقىقەت نابەستەو ە لە شتىك كە ھەقىقىى نىيە، ئەوان لە رووبەروو بوونەو ەى ھەبوونى خودايى ھەق ھەموو وپنەكانى ھەبوونى دىكە نەفى دەكەنەو ە. ئەوان نەفى ھەر (ئەوئىكى خودايى – هو الەى) دەكەنەو ە لەبەرامبەر ھەر جۆرە (ئەو – هو) ئىك، واتە جگە لەو، (ئەو) ئىكى تر نىيە بتوانىت ئەو ەى ھەپىت ناوى بنىت (ئەو) چونكە ھەموو (ئەو) ئىك لەو دەردەچىت و دادەپتۇرۇپت. بۇيە لېرەدا ئەوگەرىى (Heship) تەنيا لەودايە و لە كەسى تردا نىيە، لەسەر ئەم تايبەفەيەش تايبەفەيە كى دى ھەيە:

پلەى سېپەم: خواو ەنەكانى دەلېن كاتىك يەككە گازى يەككى دى دەكات بە (ئەى تۇيا أنت – Asthou) ئەوا لەو كاتەدا لە خۇى جيا دەكاتەو ە و جەخت لەسەر دووانەيى دەكات، دووانەيىش لە جىھانى يەكپىتەو ە دوورە، ئەمەش پلەى ئەوانەيە كە ئەلېن (لا انت الا انت) ئەمانە لەوانەى پىش خۇيان بەرزترن، چونكە ئەوانە ناوى خودا بە راناوى نادىار ناھىن ەك ئەو ەى كە شتىكى نادىار پىت، ھەموو (انت – تۇ) يەك رەتدەكەنەو ە دەيەو پىت شايبەدى بەو ە لەسەر خۇى بدات، ئەوان خۇيان لە حزورى خودا فەنا دەكەن ، بۇيە ئەوانە لە ھەموو پلەكانى تر بلندترن.

پلەى چوارەم: ئەلېن (لا انا الا انا) بەمەش ئەوان لە پىشوو تر بە راستگۇتر قسە دەكەن، ھەر كەسك قسە بكات، ماو ەيەك لە نىوان خۇى و ئەويدىكەدا دەپپىت، بۇيە لە قسەكانىدا بە (گومرا – مشرك) دادەنرپت چونكە ھەبوونى دووانەيى دەكاتە ھەبوونىكى كرددەيى. بۇيە فۇرمى (الكمال – تەواو) لە تەوھىددا (لا انا الا

أنا) يه. شپوازه كانی (الأنا و الهو و الأنت) هموویان رهنگدانهوهی ناپیوستی زیادهن لهسهه ماهیههتی یه کیتیپوونی خودی نهمر بویه نهم فورمانه وهك پهردهیه کن لهبهردهم تهوحیدی ههقدا.

بویه نهوانهی له ریئی "سوفیگهریدا" پیشکهوتن، نهم سی و شانه (هو، أنت و أنا) له دهریای فهناپوون و لابردندا (مهحو) دا نقوم دهکن، لهو دهمهدا هموو فهرمانه کان و قهدهغه کان و پهپوهندییه کان دهکمون و هموو نامازه کان بزردهبن، (هموو شتیك له ناو نهچیت تنیا روهی نهو نهبیت - کل شیئ هالك الا وجهه) نهمش پایه بلندهکویه. لهبهرتهوهی، لهم جیهانهدا، مروؤ له ناسوتیهتدا گهمارؤدراوه، ناگاته جیهانی نهبهدییهت، نهوهی که لهسهه نهو قوئاغیتیکی دیکه نییه، چونکه کوتایی بؤ نییه.

بهلام ههپووی پایه نند پرسیار دهکات: "تهسهوف چیه؟" وهلامدهداتهوه: "یهکه مینی خواجه کوتاییه کهشی دویماهی بؤ نییه"

بهشی دووهم:

له بارهی نهوهی زانتر بیئت، تهواوتر دهبیئت

وتهیه کی زانراو ههیه دهلی: "خوا ههرگیز وهلییه کی نهزانی نهپوه" خاوهنی گهورهترین شهریعهته کانیش دروودی خوی لهسهه بیئت به هموو تهواویی خویهوه فرمانی پیکرابوو که زانستی خوی زیاتر بکات، خوا نهو فرمانهی کردوه، "بلی خودایه زانیی زانترم بدی" (وقل ربی زدنې علما)

پیغه مبهیش دروود و سلاوی خوی لهسهه بیئت له یه کیک له وته پیروزه کانیدا دهلی: "نهوه بهیانی نییه که بهسههت دادی بی نهوهی مهعریفهت زیاد بیئت"

نهگهر باری پیغه مبهیر دروود و سلاوی خوی لهسهه بیئت نهمه بووبیئت، نایا باری نهوانی دیکه چؤن دهبیئت.

سهبارهت بهو مهعریفهیهی له ریئی کهشفهوه بؤ عارف دیئت، دابهش نابیته سهه دهستهبردان و بؤماوه و بازارپی (طلاق و خراج و معاملات) چونکه تنیا زانسته دیاردهیهیه کان دهکهونه ژیر نهم دابهشکردنه. لهبهه نهوهی نهم زانسته له ریگهی دؤزینهوهی باری وجودی خودی و خودایی و پاراستنی خودایی و رییکخستنی رژی می ههپوون و جیهانی مهلهکوت و نهپنییه شاردراره کانی ناسمان و زهوییهوه دیئت. وهك خوا دهفهرموویئت: (بلی نهوهی نهپنی ناسمان و زهوی دهزانیئت ناردوویهتیه خوارهوه) (قل أنزله الذي يعلم السر

في السموات والأرض) بهلام دۆزىنەوۋى نەپتى قەدەر و ئاشكرا كىردى.. كوفره، (ئەللاھما تەنيا بۇ ئەوانە نەپىت كە تامى ئەو مەقالا تەنبايان كىردوۋە) ھەروھە پىغەمبەرىش دروودى خىۋى لەسەر بىت حەرامى كىردوۋە بە تابىت كە دەلى: (قەدەر نەپتى خىۋى مەيدىركىنن) ئەھلى حەقىقەتەش كۆكن لەسەر ئەوۋى دركاندى نەپتى قەدەر كوفره. ھەروھە ھەمان شت كۆكن سەبارەت بە زانىنى مرۇفۇ بۇ ھەقىقەت، ئەوۋى كە دەرنابردى لە ترسى ئەوۋى نەوھە ھەموو كەسىك مومارەسەى بىكات، چونكە جوانى جەلالى ئىلاھى و يەكتايىبە كەى لەسەر ھەموو ئەوانە، چونكە مەبەستى ھەموو (الواردىن) ھەكانە، داخوۋى ھەموو نىرداۋىكە، و ئامانجى ھەموو تۆيزەرىكى ھەقىقەتە. "وقليل من عبادي الشكور" "كەمىك لە بەندەكانم سوپاسگوزارن"

لە سرووشى مرۇفۇبەتەدا سەربارى ئەوۋى زىياترىن ژمارە لە كىدارەكانى مرۇفۇ تەنيا "يەك دانە خالى چاكەبە" لە ناسۇى داھىنانى خوداىبەدا، (فما وجدنا فيها غي بيت من المسلمين) بۇبە لە پىكھاتەى كەسدا بەم شىۋەبە و بەو كىدار و تابىتەندىبە زۇرانە، و پىكھاتەى سرووشى مرۇبى بە پىكھاتە زۇرەكانىبە، جگە لە دەربىرىنكە لە يەك تۋانا كە گەشە دروست دەكات چىدىكە نىبە. بۇبە ھالەتى نوژەنكىردنەوۋى شوپن ھەمان جەۋھەرى چىكەمتى لەسەر دەروا. دۋاى ئەوۋە قسە و راگەياندىن باشترە لە دەرنەبىرىن وەك ئەم دوو برگەبە دەلېن:

لە قورنەى مەيخانەدا خەلكىكى زۇر نەپتىبەكانى لەوحى وجود ئەخوئىننەوۋە دوور لە نەپتى ئەحوال و نازارى ئەفلاك

بۇبە ئەزانن، و ئەو كاتە خۇشحال ئەبن و دلشاد دەبن.

مرۇفۇ خاۋەنى تىپروانىن و رامان، بەردەوام لە شتەكان و ھەقىقەتە نامۇكان دەگەپى، تا رادەبەكى زۇرىش بە گۆبىرەى بىروبوچۋونى خۇى دەردەبىرىت. حوسەبىنى كورى مەنسور خاۋا لىنى خۇش بىت وتى: "خۇشەوئىستى لە نىۋان دوو خوددا چەسپاۋ دەبىت كاتى نەپتىبەكى شاراۋە لە نىۋانىندا نامىنەت" بۇبە كاتى كە خۇشەوئىستى تەواۋ دەبىت نەپتىبە شاراۋەكان و زانستە داپۇشراۋەكان و قولچكى شتە ھەبوۋەكان بە شارداۋەبى و بزرى نامىنەوۋە. لىرەوۋە دۋانامانجى تەواۋى مرۇفۇ ھىنانەدى وىنەى ھەقى تەعالابە. بۇبە زانستى تەواۋى دەبىتە سىفەتەك لە ناۋىدا، نەزانىش دەبىتە كەموكورتىبەك تىبىدا، ئەمەش دەمانگەبەنەتە "ئەوۋى زىياتر درك بە ھەقىقەتەكانى ھەبوۋنى خۇى بىكات ئەو كات باشتر دەبىت" بەكورتى نەزانىن ناشىرىن و كرىتە.

فەسلى سىبەم:

سەلماندى چىزى مرۇفۇ و خۇشەوئىستى بۇ خىۋى تەعالا

بەلام مەزھەبى قىسە كەران و ئەھلى بىچىنە كان نەفى تواناى برادەرايەتى نىوان خواو مرؤف دەكەن، چونكە برادەرايەتى لە لای ئەوان ئارەزووى روحو بۆ بوونەوهرى گونجاو، ھەقى تەعلاش لە سەر ووى ھەموو گونجانىكە. لەبە بلندى لەسەر خەلك. بە گۆرەى ئەوھى دەيلين خۆشەويستى لە پابەندبوونى مرؤفە بۆ خودا.

بەلام ئەھلى مەعريفەت جەخت لەو دەكەنەوھە كە خۆشەويستى و چيژ لەو گونجانەدايە، بەو پيپەى حالەتەيك نيبە ليان رووبدا بەلام ھەندىجار رووتەدا كە مرؤفە ھەز لە رەنگينك يان بابەتەيك دەكات. سەربارى نە گونجانى ھەقىقەتە كەشى لە گەلیدا. چونكە خۆشەويستى بۆ خواى تەعلا پەيوەندىيەك نيبە بە لە رىتى توانا ئازەلييە كاندا دروست بىت، بە تايبەتەيش خالىكى خودايى ھەيە لە مرؤفدا بە چەقى نەپيپە كانى ھەقىقەت دادەنریت.

ئەم خۆشەويستىيەش پەيوەستە بە شادى، خۆشەويستىيەش لەم وینەيەدا ھەيە و ھاتۆتەدى: چيژى كەسيك كە ویناى ئامادەبوونى خۆى دەكات لەگەل كەسيكى ديكەدا، لەم گونجانەشدا بوونى ئارەزوو و عەشقى تيدا نيبە، عەشقىش ئەو خۆشەويستىيەيە كە سنوورەكان دەبەزىنى. خۆشەويستىيەش دەپتە ھۆى سۆز و ئيشتياق، ھەموو موشتاقەيك بە زەرورەت شتيكى ديارىكراوى دەستدەكەويت و شتيكى ديكە نا، چونكە ئەگەر ھەموو جوانىيە كانى مەعشوقى بەدەستەينا، (بينەرى و بينىنى - رانى روئىەتى) نامىنى، ئەگەر دەسكەوتى ھەبوو و ھىچى نەزانى ئەوا چيژ و ئارەزووى كەم دەھيىنى، بۆيە ھەموو شەوق بەدەستەينانى شتيكە كە بەدەست نەھاتبوو. كەواتە شەوق كەمو كورپىيە، چونكە پيويستى بە وەدەستەھاتووھە كان ھەيە.

گوتارى سەلماندى عەشق ماناى بەدەستەينانى تەواوتەيپە بە تەماشاكردنى شت و مەعريفەى بەدەستەينان. كاتيكيش تەواوتەى ديتەدى دەبىت بە تەماشاكردنى ئەو شتانەى بەدەستەياتون، ئەو ئەوا بەدەستەينەكە لىي غافلە. كەواتە بەدەستەياتوو تەواوتەى نيبە. كاتيكيش چا و بە تەماشاكردنى شتەكان تەواوتەى بەدەستەينىت. ئەوا ئەوھى بۆ دەردەكەويت، كە لە ئيشراقى كەشقى ئىلاھىيە بۆ شتە ناسكەكان و چيژى ليورەدەگرى، گوى ليبوونيش چيژى گفتوگوى ھەيە. ئەمەش تەواوتەى چيژى گونگرتنە لە دەنگە ناسكەكان. ھەروھەا ھەستى بۆنكردنیش بۆ بۆنكراوھە ناسكەكان، بەم شيوەيەش لە ھەموو بارەكاندا روودەدات، و بە ھەبوونى ھەموو ھيژەكان.

ئەگەر تەماشای دەروونى ھۆشەندمان كرد، ئەوھە تەواوتەى لە مەعريفەى ھەقىقەت و دركپيكردنى ھەقىقەتە كانە.

بۆيە كاتېك دەروون ئەمە بەدەستدەھېنى، تەواوتى لە رېئى تەماشاكردنى بۆ شتە بالاترەكانە كە لە رېئى "ھەلاتنى رووناكى ھەقىقەتدا" خۆى نیشانەدا، تەواوبون بە تەماشاكردنى خوداوە روودەدات، كە وادەكات چىژى گەورە بىنەتەوہ چونكە دركردنىكى بىلدترە.

روحى مرقايەتېش لە لايەن ئەھلى ھەقىقەتدا بىلدترە، ھەقىقەت لە خودى خۆيدا گەورەترىنە" ئەوہى كە زانراوہ" بۆيە چىژى پەيدا بوو لىي لە زانىنى ھەقىقەتدا تەواوتر دەبىت، مرقى سست و لاواز ھەست بە شادى جووتبون ناكات ھەرچەندە كە بىستووېتېشى خەلك پىر بە ھەستەكانيانەوہ چىژى لىوہردەگرن. پىاوئىكى كۆن گووتووېتېتى "باشە ئەوہى تامى نەكردووە نەيزانىوہ" گوئدەگرن ئەوہش چىرۆكى سەلماندى چىژ و خۆشەوېستىيە:

لە رۆژانى ئىمام جونەيد رەھمەتى خواى لىبىت تەشھىرىيان بە سۆفىگەرى كرد و غولامى خەليل و ژمارەيەك لە قسەكەران و فوھەكان قسەى ناشىرىنيان دەر بارەى (اخوان التجريد) كد، ھەروہا فەتواى بىباوہرىيان دا. فەتوا و پروانامەيان بۆ ھەلبەستن. لەم كارەساتەدا جونەيد خودى خۆى بەدەستھىنايەوہ، و مىرى دلەكان ئەبوھسەنى ئەلنورى و ئەلكەتانى و ئەلزاك و ژمارەيەكى زۆر لە گەورەكانى كۆمەلەكە دادگەيان بۆ دابەستن و شمشىر بەدەستەكانىش بۆ كوشتىيان نامادەبوون. چىرۆكى ئەبى ئەلخەسەنى ئەلنورى باش زانراوہ پەلەيان لە كوشتنى كرد لە 290ى كۆچىدا.

فەسلىك: لە كۆتابى كئابدا

خودى مرقى دابەشكراو زانستىشى دابەشكراو دەبىت و بەرز نابىت، چونكە مەعريفەتېش لەم بارەدا دابەشكراو دەبىت. و دابەشكردن ھۆكارى دابەشكردنى مەعريفەيە.

حەلاج دەلى: "سۆفى قەبول ناكات و قبول ناكريت، دابەش ناكريت و زيادناكرىت لە كاتى لە خاچدانىشىدا گووتى: بەسە بۆ كەسەيك كە يەكەك جىنگاى بۆ بكاتەوہ (حسب الواحد افراد الواحد لە)

ئەو كەسانەى ئارەزووى دەر بازوونيان ھەيە لە تەونى جالجالو كە. و جولاندنى نۆزدە پەردەش لە دەروونيان، كە ئەوېش پىنچ ھەستى ناوخۆيى و پىنچى دىكەى دەرەكە، ھەروہا دووانىشيان لە رۆيشتندا خىران و لە جوولەى بىنراودان، ھەفتىشيان لەسەرەخۆن و لە جوولەى نابىنراودان، پىشەنگى ھەمووشيان بۆ تۆ سەختە چونكە كاتېك مرقى دەفپىت، ئەوہ ئەم بالندانە (ھەستەكان) لە سەر سەرىيەوہ دەفپن و نىگەرانى دەكەن. ھەموو بالندانەكان بەتايەتېش ناوہخۆيەكان، بەرگرييان سەختە كە دوورگەيەكيان لەنيواندا ھەيە خەلكانىك لەسەرىنە پىيائىن بارىكە، كاتېك كە مرقى پشوو دەدات ئەوان لەناكاودا پىيەكانيان دەرەدەخەن و لە گەرووى

گير ده كهن و كۆسپ ده خه نه بهردهم پيشقه چوونى. تا ئه و راده بهى ئاوى ژيانى خوئى نابينته وه. "ئاماژه يهك
بو ناسكى ههسته كان و چوئيه تى ريگرتنى له مروؤ له ديتنى ههقيه تدا" من گويم ليئووه ئه گهر كه سيك
سواری كه شتى نوح سلاوى خواى ليبيت بوو و عهساي موسا سهلامى خواى ليبيت له دهست
گرت. ئه وكاته ليئى نازاد ده بيت. (ئاماژه به وازهيان له بوونى ههسته كى)

نامهى چريكهى سيمرخ ته و او بوو
به ستايشى خواى ته عالا.