

## خەيام

له نيوان شعر و فەلسەفەدا،

کفر و ئيماندا و چيژ و بيهودهيدا



هۆشهنگ شەيخ محەمد

2009/2/3

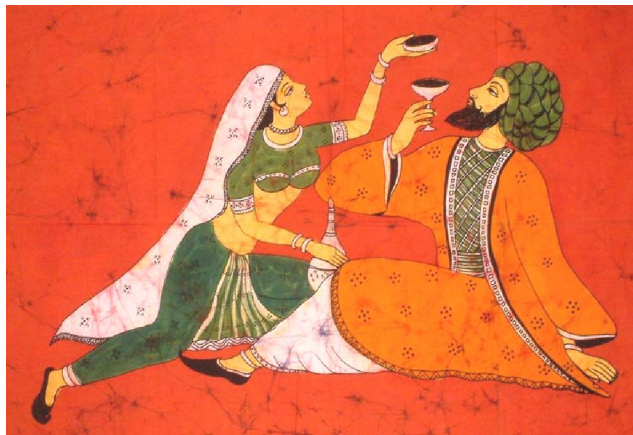
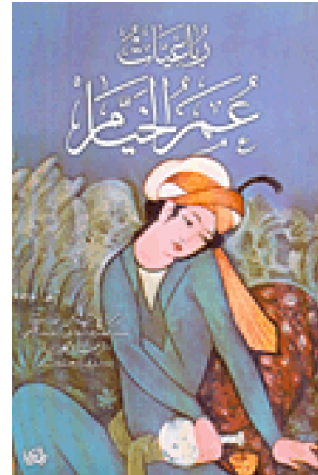
جگە له خەيام زۆرانی تریش له شاعیران و سۆفی و فەیلەسوفان به تایبەتی له کۆمەلگە ئیسلامییەکاندا ، به کفر و زەندەقە و له رێ لادەر و خراپکردنی رهوشتی گەنجان و خەلکییەوه تاوانبار کراون، خەيام یەكەم شاعیر و دوا شاعیریش نیه، حەلاج و سوهره وهردی دوونوونهی دیکه‌ی هه‌ره دیاری ئەو سۆفی و شاعیرانەن که بوونه‌ته قوربانی بیر و نووسین و شعر و فەلسەفە نازاده‌کانیان.

خەيام که ناوی غەیاسەدین ئەبو ئەلفتوح عومەر ئیبراهیم خەيامه. به عومەری خەيام ناسراوه، هەندی له‌سه‌رچاوه‌کان تەنیا به له‌دایکبووی ناوه‌راستی سەده‌ی پینچەمی کۆچییه‌وه دیارییان کردوه (1)، به‌لام سه‌رچاوه‌ی تر به (1040 تا 1131 زاینیان دەستیشان‌کردوه). (2) له نيساپور له دایکبووه. جگە له شعر و تایبەتمەندی‌ش بووه له ماتماتیک و ئەستێره ناسی و فوکه و میژوو زماندا، باوکی به خەيام ناسراوه چونکه خیمه دروو بووه.

زۆریه‌ی ژبانی له نيساپور و سه‌مه‌رقەند به‌سه‌ربردووه و زۆر هاتووچۆی بوخارا و به‌له‌خ و ئەسفەهانی کردووه.

خهيام كه له لای ئیمه دا زیاتر وهك شاعیرێك به چوارینه کانییه وه ناسراوه. ههروهها رهنگه لای فارس و عاره به کانیس دیسانه وه رهنگه دوو رای جیاوازی له سه ره بیته، یه که میان به شاعیرێکی زه ندیق و خوانه ناس و وه ره گه راوه له دین. و دووه میشیان به پیچه وانه وه به پایوێکی دیندار و سو فییه کی خوا په رستی بناسن.

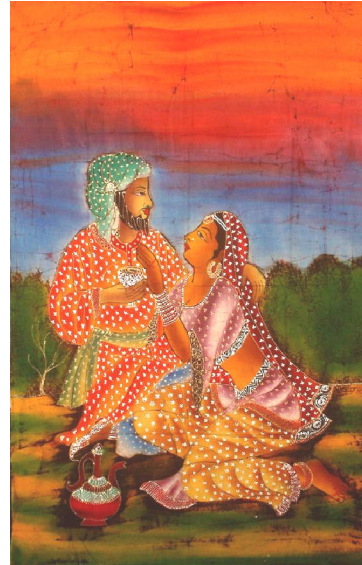
بۆنوو نه (ئه حمه د حامد سه راف) كه په رتوو کێکی به ناوی عومه ر خهيام به عاره بی نووسیوه، سه باره ت به ژیان و سه رده می سیاسی و زانستی و زاناکانی سه رده می خهيام و ئه ده ب و فه لسه فه و سه رچاوه کانی و چوارینه کانی و نامه کانی. و وهك هه ژار مو کریانی ده لی ئه م زاته کورده و فارسی زمانه و عاره بی نووسه. ئه و سه باره ت به ناسینی خو ی بو خهيام چیرۆکیکی خو ش ده گیریتسه وه: "یه که هجار له دادۆ که که م (ژن ناغا) گویم له ناوی خهيام بوو. له شه ویکی زستانی سالی 1918 دا. راهاتبوین که له ژوو ره کهیدا شه و چه ره بکهین و قاوه و چایه بخوینسه وه. خهيامی به شاعیرێك وه سف کرد که گو ی به هیچ قسه یه ک و بریارێك نادات و به ره لایه، تیز که ر و مه یخۆر و له ری لاده ره. خه لکی نیسا پور بووه و ئه ستیره ناس و شاعیرێکی قه له نده ر و بووه به لام به ده به خته ی مه یخۆر بووه، ئینجا دوای ئه و قسانه ئه و ئه فسانه یه ی گیرا به وه: رۆژیکیان عومه ر خهيام سه ر که وته لووتکه ی چیا یه کی نیسا پور، گۆزه مه یه کیشی له گه ل خو ی برد له کاتی که دا په یاله ی داده گرت بایه کی توند هات و گۆزه و پیاله که ی شکاند، مه یه که ی رژی به سه ر ئه ردی و خهيام ئازاری پیگه یشت و تو ره بوو و ئه م چوارینه یه ی ئاراسته ی خوا کرد:



ابریق می مرا شکستی ربی  
بر من در عیش را بستی ربی  
بر خاک فکندی می کلکون مرا  
خاکم بدهن مکر تو مستی ربی

شووشه ی مه یه که ت بوچی رژاندم خوا یه ؟  
وهك شو شه، نه شه و دل ت شکاندم خوا یه ؟  
میخۆره منم که چی یه کی تر ده گری  
بموره له په رده گه یاندم خوا یه (3)

ئینجا حامد ئه حمه د سه راف در یژه به گیرانه وه که ی ده داو ده لی: دوای وتنی ئه و چوارینه یه رووی خهيام یه که سه ر وهك ره ژوو ره ش بوو، که چه که ی پیی گووت با به رووت ره ش بووه. وهك ره ژوو ی لیها تو وه. ئاوینه یه کی دای که تهماشای خو ی کرد وهك ره ژوو ره ش بووه به کول گریا. په شیمان بووه که خوا ی تو ره کردوو وه و وا سزای دا. بو یه له خوا پارا یه وه له و زماندر یژی یه ی و ئه م چوارینه یه ی دانا:



ناکرده کنه در جهان کیست بکو  
وانکس که کنه نکرده جون زیست بکو  
من بدکنم و توبد مکافات دهی  
بس فرق میان من و تو جیست بکو

دنیایه له کهوده، بیگونااهیکی نیه  
کمس بی هه له نه ژیاوه له سهر ئهم زهوی یه  
من کرده خراپ و توش خراپهم توش کهی  
جیاوازی له نیوان منو تو، خواویه چی به؟

دوای ئهوهی خهپام ئهم چوارینهیه تهواو ده کات رووی وه کهووی لییدیتهوه!

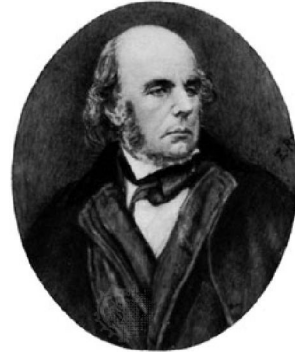
لهو گپرانهوهیهی سهرهوهدا دهتوانین لهوه بگهین که خهپام به لایه نی کهم لهو سهردهمدا، له لایه ن  
کۆمه لگهوه به کهسیکی بهرله و مهخۆر و له ری لادهر و زه ندیق و شاعیریکی قهله ندهر ناسراوه، دیاره که  
ئهم تیگه یشتنه له سهر ئاستی خه لکی گشتی باو بوویت و ئه فسانه و چیرۆک و حه کایه تی زۆر له دهوری  
خهپام و ژیان و مهخواردنهوه و تورهبوونی له خوا و چوارینه کانی هه بووین، به تایبه تیش ئه گهر بزاین که  
خهپام چوارینه کانی خۆی نه نووسیونه تهوه و له سهردهمی ژیان ئه ویشدا نه نووسراو نه تهوه، به لکو له بهر کراون  
و له سهر زاران و تران و وتراونه تهوه و گوازاراونه تهوه بۆ سهردهمه کانی دوای خۆی، ئهمه به لگه ی ئه وهیه که  
خهپام له رووی کۆمه لایه تییه وه به بهرله و زه ندیق ناوی دهر کردوه، شعره کانی دژی شهریه تی ئیسلام  
بوونه و گازی و هاواریکی ناشکرای تیدایه بۆ سهرخۆشی و خواردنهوه و چیژوهر گرتن و فه نابوونی دونیا  
و نه بوونی دونیای دیکه و رۆژی کۆتایی و کۆمه لیک تیگه یشتنی ئیسلامی.

من پیموایه رهنگه یه کیک لهو هۆکارانهی وایکردییت که خهپامیش به دهردی حه لاج و سوهره وه ردی  
نه چیت ئه وه له سایه ی دهسه لاتی ئه و کاتدا پارێزراو بووه به تایبه تیش له لایه ن دۆست و هاوارییه کی زۆر  
نزیکی که (نیزامول مولکه) که له مندالییه وه ئه و و خهپام له گه ل (حه سه ن سه باح) هاواریی نزیکی یه کدی  
بوون و پیکه وه دهیاخویند و به لینیان به یه کدی دابوو که ههر کامه یان به خت یاوه ری بیست هاوکاری  
ئه وانیدیکه بکات، که نیزامول مولک ده بیته وه زیر له لایه ن سولتان ئه لب ئه رسه لان و دواتریش مه لیک  
شاه. بۆیه موچه یه کی سالانه ی بۆ دهرپه نه وه و به خۆشی ده ژیهت و کیشه ی ژیان و پاره ی نابیت و  
هه مو کاتی له بیر کردنه وه و خویندنه وه رووچوونه نیو نه نییه کانی ژیان به سهر ده بات. (4)

ههروه ها له سهردهمی خهپامدا دیاره باره سیاسییه که له باربووه بۆ ئه و بۆ ئه وهی بتوانیت چوارینه کانی خۆی  
دهربریت و ترسی کوشتن و له ناوچوونی نه بیست، به تایبه تیش ئه گهر بزاین لهو سهردهمدا جوړه ها بزافی  
سیاسی و کۆمه لایه تی هه بوون که به ناشکرا باوه ریان به ئیلحاد و بیباوه ری به خوا و به پیغه مبه ر و به  
ئیسلام و به دواروژ و چیژ وهر گرتن لهم دنیایه و یان به وهی ئهم دنیایه به هه شتی مرۆقه و به هه شتی دیکه  
نیه. به تایبه تیش (باتنییه کان)

هەر چۆنیک بێت، تا ئەوڕۆ کەش گەفتوگۆ لەسەر ئەو دەکرێ کە ئایا خەيام بەدین بوو یان بێدین؟  
ئەم پرسیارەش تەنیا لە دنیای عەرەب و فارسەکان نەکران بەلکو لە لایەن ئەوروپییەکانیشەوە کراوە چونکە  
چوارینەکانی خەيام وەرگێردراونەتە سەر زمانەکانی ئینگلیزی و فەرەنسی و روسی و ئەسپانی و زمانانی تر  
و تەنانەت ژبانی شی کران و بەدەیان و سەدان وینەى شیوە کاریش  
لەسەر شعرەکانی دروستکراون.

ئێدوارد فیتز جیرالد (1809-1883) لە سالی 1859 چوارینەکانی  
خەيامی وەرگێرانە سەر ئینگلیزی و دواى سالیکی لەو وەرگێرانە خەيام لە  
رۆشنییری ئینگلیزی و ئەوروپیدا ناسرا و کاریگەریشی زۆربوو بۆ  
ناساندنی ئەدەبی فارسی و رۆژەهەلاتی بەگشتی لە ئەوروپاوە (5).  
هەر وەها شاعری ئەسپانی لۆرکا خەيامی ناسیووە و لەسەری نووسیووە و  
لەیه کێک لە قەسیدە سەرەتاییەکانی خۆشیدا ناوی خەيامی هێناوە (6).



هەر وەها لە سالی 1941 دا هۆلېود فلیمیکى درېژى بە ناوی (عومەر خەيام) پېشکەش کردووە لە  
دەرھینانی ئەلبرت لويس.

جگە لەمەش هارۆلد لام (چیرۆکی ژبانی خەيام) لە پەرتوکیکدا تۆمار کردووە و بەسەرچاوەیەکی گرنگی  
گشتگیر دادەنریت سەبارەت بە خەيام و کارە زانستییەکانی و چوارینەکانی (7).

هەر وەها هونەر مەندیکى جیهانی و لە دایکبوو لە ئێران و بەرەسەن ئەرمەنى (سەرکیس خاچادۆریان) کە  
نیگار کیش و لیکۆلەرەوێهەکی شوینەوارناسی بوو و کۆلیژی هونەرە جوانەکانی لە رۆما خویندووە و  
ئامۆژگەى هونەری دیکۆری لەفەرەنسا خویندووە و سەفەری ئێران و هیندستانی کردووە لیکۆلینەوێهەى لە  
وینە میژووییەکانی هند کردووە. زۆر لە شعرەکانی خەيامی کردوونەتە تابلۆی هونەری (8).

هەر وەها جان ئیف لاکروای فەر؟ەنسی پەرتوکیکی بەناوی (مسواک) سەبارەت بە خەيام نووسیووە و هەمان  
پرسیار دەکاتەووە کە ئایا خەيام باوەردار بوو یان ئاتایست؟ (9)

هەر وەها لە ئەدەبیاتی کوردیشدا مامۆستا هەژاری موکریانی کە چوارینەکانی خەيامی وەرگێرانەتە سەر  
کوردی دەلی: (ئەو زانا خوا پەرست و خۆپاریزە هەرگیز کەپوی لە شتێکی وا نزیک نەکردۆتەووە کە بۆنى  
کفر و نارەوایی لى هاتى) (10)

دیارە ئەمەش خویندەنەوێهەکی مامۆستا هەژارە بۆ خەيام و هۆکار و ئەگەری خۆیشی هەیه بۆ ئەو باوەرە.  
و کچۆن ئەشکرى خویندەنەوێهەى دیکەى جیاواز و دژزى بۆ چوارینەکانی خەيام بکرین.

عەبدولرەحمان بەدەوى سەبارەت بە خەيام لایەنیکى چوارینەکانی وەرگرتووە کە ئەویش (رەشبینیە) کە لە  
پەرتوو کە کەیدا (شۆپنھاوەر) باسی رەشبینی لە لای ئەبوعەلای مەعەرى و خەيام دەکا و وەرگرتووە دیسان  
حامد ئەحمەد سەرافیش لە پەرتوو کە کەیدا دیسان باسی ئەو خالە دەکات . بەدەوى رەشبینی لە لای  
ئەبوعەلای مەعەرى و خەيام و بێرن بەراورد دەکات و راقەیان دەکات، عەبدولرەحمان بەدەوى بەو جۆرە  
رەشبینیە دەلیت رەشبینی شیعریی (11) سەبارەت بئێمۆمیدی مەعەرى و خەيام دەلی هەردووکیان هێمنن،  
لە هێمنی خەيامدا نەرم و نیانی هەیه، لە هێمنی مەعەرىشدا توندی و تالاتی، یە کەمیان هێمنی سروەیه،

دووهميشيان وهك هيمنى شهخته وايه. رهنكه سهراچاوهى هيمنيش لاي ههردووكيان باوهربوونيان بيت به جهبرى رهها. نهمه و بهدهوى چهند خاليكي سهرهكى دهستنيشان دهكات بو رهشيني و بيئوميدي و ياخيووني مهعپرى و خهيام و بيرن كه به كورتي نهمانن:

يه كهميان: سهروهرى شهر بهسهر خيتردا و نازار بهسهر چيژدا.

دووهميان: شهر له بنهجهى ههبووندايه و ريگهيه كيش نيه بو نهوى ليى دهربازين.

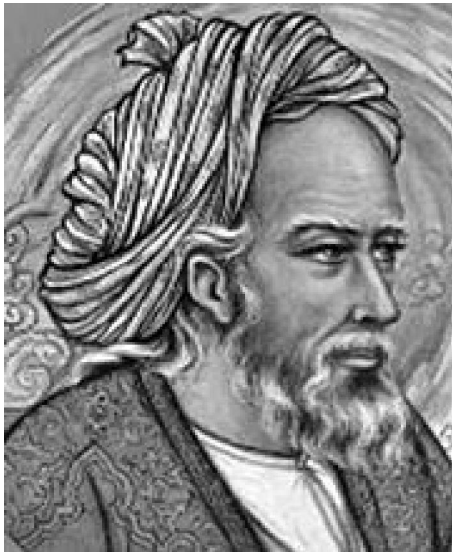
سيههميان: نازادنهبوون بهوى ههموو شتيك موسهيهره و دهرهتي ئيختيار كردن نيه.

چوارهم: دابهشبووني خرابي بهخته كان، چاره نووسى خهلكيش لهدهست ريككهوت و بيكهاته كانه. ئينجا ههقيقهتي مردن كه ههموو كهسه كان بهيه كهوه يه كسان دهكات.

پينجهم: زهمدن ههموو شتيك لهناو دهبات، و ههقيقى نيه، تهنيا ساتي ئيستا نهبيت. (12)

ههروهها نههمده سهرافيش سهبارت به رهشيني مهعپرى و خهيام دهليت: ( له شعره كانياندا دياره كه ههردووكيان رهشيب و نازار كيشن. ههوهستيان به ژيان نايهت بهو شهر و پيسيانهى كه تيدايه، پيان وايه ههموو شتيكى ژيان محنت و بهلايه. ههبوون محنته و مردن محنته، خهلكيش شهر وكن و غدار و رهوشت پيس و گهندهلن. ههموو شتيك له ههبووندا پيس و خراپه. خراپه كاني له باشيه كاني زياترن و نازار و نهشكهنج و هيچي ژيان له خووشى و چيژه كاني زياتره. (13)

ليردها نهوه دهبينهوه وهك چون له زور چوارينه كاني خهياميشدا نهوه دهبينهوه كه بيئودهبي و ئيش و نازاره كاني دنيا و بووچي ههبوون و ژيان روحى خهياميان بووشيوه و به ناشكراش له چوارينه كاندا دهرين دهپرئت.



هه له مبارهيهوه دهبين خهيام سهبارت به زهر و جهبرى ههبوون نهوه مان نيشان دهكات كه ههبووني نهو به ويستي خووى نيه و ژيانيشى و مردنيشى لهدهست خووى نيه و نه گهر بهدهست خووى بويايه نهوه نهتههاته بوون، دواتريش گومان له زيندوووونوه و بههشت و دنيايه كى ديكهى ناسوودهتر و خووشتر و بهخته وهتر دهكات. ههروهها زياتريش لهمه گوماني گهورهى خهيام له (نهقلهوه) نهوه نيشان نهكات كه رهشيني و بيئوميديه كهى بهرامبه به ههبوون سنوورى شعر دهبهزينيت و دهبيته فهلسهفه و روانينيكي هزيانه بهوهى نهقل ناتوانيت نهينييه كاني ههبوون ناشكرا بكات و وهك ماموستا ههزاريش له

پيشه كيه كهى خويدا ناماژهى پيداوه كه ليردها خهيام له سوكراتهوه نريك دهبيتوه بهوهى نهقل ناتوانيت بزانيت. له سهريكي ديكه شهوه نهوه ههموو ستايشهى خهيام بو مهي و شهراپ و خواردنهوه و سهرخووشى تا رادهيه كى زور له روحى ديونيسيوس (خواوه ندى شهراپ له يوناني كوندا) و باخوسيه كاني نريك

ده کاتوه، نه گهر مردن له لای مه‌عهرې دهرماننیک بیت بو دهر بازبوون له نازاره‌کانی ژبان و هه‌بوون نه‌وه مه‌ی و خواردنه‌وه و سه‌رخو‌شی له لای خه‌یامدا دهرمانن بو دهر بازبوون له هیچی و پووچی ژبان و هه‌بوون. به‌کورتی روحی خه‌یام له چوارینه‌کانیدا له نیوان کفر و ئیمان و فه‌لسه‌فه و شعر و بیئومیدی و چیژدا ده‌گهرې. گهرانیک که نه‌وه‌مان نیشاندهدات روحیک هه‌میشه له سو‌راغی چیژدایه له نازاردا، نه‌ویش وهک نیچه نه‌هامه‌تییه‌کانی ژبان و هه‌بوونی ناسیوه و به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان پی‌مان ده‌لیت : (به‌دبه‌ختی خووم ده‌ناسم و به باوه‌شی کراوه‌وه به‌ره‌و پیری ده‌چم) (14)

### سه‌رچاوه‌کان:

1. احمد حامد الصراف، عمر الخيام الحكيم الرياضي الفلكي النيسابوري. الطبعة الثالثة، مطبعة المعارف بغداد/ 1961
2. عمر الخيام ويكيبيديا الموسوعه الحره.
3. چوارینه‌کانی خه‌یام وه‌ر گیتراوی هه‌ژار، سروش تهران 1370
4. احمد حامد الصراف، عمر الخيام الحكيم الرياضي الفلكي النيسابوري ص 25 للطبعة الثالثة، مطبعة المعارف بغداد / 1961
5. مارتن نك عمر الخيام رباعيات شعرية ومعادلات رياضية
6. egyptyhat.com قسم الشعر والخواطر - قصة حياة كاتب الموضوع 2005/9/28galelw
7. هه‌مان سه‌رچاوه
8. هه‌مان سه‌رچاوه
9. تغريد السميري ، عمر الخيام...متصوف جاء كالماء ومضى كالريح. جريدة الجريدة العدد 469 2008/11/24 بيروت
10. چوارینه‌کانی خه‌یام وه‌ر گیتراوی هه‌ژار، لاپه‌ره 14 سروش تهران 1370
11. عبدالرحمن بدوي، شؤبنهور ص 269 وكالة المطبوعات الكويت و دار القلم بيروت
12. عبدالرحمن بدوي، شؤبنهور ص 257-270 وكالة المطبوعات الكويت و دار القلم بيروت
13. احمد حامد الصراف، عمر الخيام الحكيم الرياضي الفلكي النيسابوري ص 158 للطبعة الثالثة، مطبعة المعارف بغداد / 1961
14. ئيرفين دى يالوم، كاتى نيچه گريا. وه‌ر گیتراوی دلشاد هیوا...لاپه‌ره 272