

هەندریڤن ھەمەدەمین گاوێ

خاوەنی کتییە مەگیرانی، کە کۆمەڵە شەریکی تەر و ناسک و پڕ ھزر و دیتن و رووانینمان ئەدات بە کۆمەڵەی چەمکی وەک تەنیا و دووری و خوشەویستی و غوربەت و سەفەر و ولات و ژن و چیرۆکەکانی پیاویک لە سەردەمی جیاچایدا. خۆیندەوێ ئەو کتییە ئەکری ئە چەند لایەکەو بەکریت کە لێرەدا ھەول ئەدەین بتوانین خۆیندەوێکی بۆ بەکەین بۆ ئەوێ داوای ئەوێش بەکەین کە خۆیندەوێکەمان خۆیندەوێکی یەقینی بێت و داوی ئەو خۆیندەوێکە ئەم کۆمەڵە شەرە خۆیندەوێ دیکە بە خۆیەو ھەنە گریت.

ناونیشانێ کتییەکە : (مەگیرانی)

دیارە ناونیشان بایە خێکی تاییەتی ستاتیکی و ھزری ھەبە بۆ کتیب ، زۆر جار ناونیشان وەک دەرگە بەرھەم وایە کە خۆینەر تیایدا و بەرێی ناونیشانەو ئەتوانیت بیرێکی سەرھتایی لەسەر کارەکە وەرگریت، زۆر جارێش ناونیشان ئەبێت ھەنگری یان کورتکراوی ئەو بیرۆکانە شاعر لە ناو بەرھەمەکانیدا پێشەرییان ئەکات، زۆر جارێش ناونیشان ئەبێت لە چەند وشەبەکی و ھەا پیکدیت کە ئەتوانن پیکەو رستەبەک دروست بەکەن و مانایەکی تەواومان پێ بەخشن، یان ماناکانی ناو بەرھەمە شەریبەکانمان بۆ کورت بەکەن و ھە دەستەواژەبەکدا چەندین مانامان بەدەن.

لێرەدا من بە پێویستی ئەزانم کە بێم بە برۆی من ناونیشان ناوا ستاتیکی تر ئەبێت کە بتوانیت وێنەبەکی نوێی شەری بەداتە خۆینەر، واتە ناونیشان بەگاتە ئەو ئاستە کە پرسیار بەکات و خۆینەر ھەوایی مایبەتی بێت و خاوەن جوانی و ستاتیکیبەکی شەری بێت و چێژ بەخشی بێت، واتە ناویک بێت کە بتوانیت یەکسەر پرسیار لەلای خۆینەر دروست بەکات و ئە جیاتی مانایەک بتوانیت چەندین مانا پەخش بەکات. ناونیشانی زیڕە ئەو ناو و دەستەواژانە کە ئەتوانن خۆینەر سەرھەم بەکەن و پرسیاری ئە لا دروست بەکەن و وای لیبکات کە یەکسەر بەکەوێتە کرداری گەرێ و سورێ بەدووی مانا یان مانا جووێرەکانی ناوێکەدا.

دیارە مەگیرانی یەکیکە لەو ناوانە کە ئەتوانیت پرسیاری ئەو دروست بەکات کە مەگیرانی وەک ناویک مانای چبە، واتە یەکەم جار مانا فەرھەنگیبەکە داوی ئەوێش داوی مانا فەرھەنگیبەکە ئەو ئەتوانیت پرسیار لەسەر مانا مەجازیبەکانیشی بەکات، ئەگەر ئیمە بزانی مەگیرانی ئەو داواکارییانە کە ژنان لە کاتی ئاوسیدا ئەیکەن و ھەزریان ئەچیتە شتیکی تاییەت وەک ئەوێ گەلێ جار ژنان ھەزریان لە شتی ترشە ، یان لە شتی شیرین ، ئەو داوی ئەو شتانە پێی ئەلێن مەگیرانی واتە ژنەکە مەگیرانی شتی ئەکات.

ئەو مانا فەرھەنگیبەکە ناوێکە، بەلام نایا ھەندریڤن شاعیر ئەبەوێ ئەرێ ئەم وشەبەو چ مانایەک بە ئیمە خۆینەر بەگەبەن؟

نایا ئەبەوێ پیمان بلیت کە ئەویش مەگیرانی شتی یان چەند شتی ئەکات. یان ئەبەوێ بلیت ھەموو مەوقەکان مەگیرانی شت ئەکەن؟ یان ئەبەوێ باس لە مەگیرانی مەوقەکان بە گشتی بەکات و باس لە ھەز و مەراقەکانی مەوقە بەکات و سەفەرێک بەناو ئەو بابەت و خۆیبایانە بەکات کە مەوقە ئەیانکات و ئەویشەو باسی ژیان و دونیا و ھەبوونی

مروّقه‌کان بکات له ریی ئەو شەوق و مەراقانەى له دل و روح و دەماغیاندا هەبە و دواییش باس ئەو بکات کا ژبان چەند مێهره‌بانە و چەندیک ئەو مەگێرانیانەى مروّقه‌کان ئەبە خشیّت و چەندیکیش نابە خشیّت؟

دیاره ئەو پرسیارانە شیمانە و گریمانەن و رەنگە هەندرین خۆیشی مەبەستی بیت ئەو پرسیارانە له ریی ناوینشانەو بکات و رەنگیشە مەبەستی نەبیت. بەلام شعرى نوێ و ناوینشانى ستاتیکی ئەو هەبە که بتوانیت چەندین مانای جیاواز و ویکچوو له خۆیه‌وه هەلبگریت و بکریت له‌گەل نووسەر هەم یەکبگریته‌وه هەم دژ بیت، باشترین ناوینشان و تیکستیش به برۆای من ئەو هەن که بتوانن بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر و درێژ له ماناکانى شاعیر دەرکەونه‌وه و تەنانەت شاعر له ناو بەرهمه‌که‌دا ببیتە شەبەح و شوینەورای نەمیئى و ئەو ئیমে راپیى ماناکانى خۆى نەکات، بەلکو ئیমে به خۆمان بتوانین ماناکانى خۆمان له‌ناو تیکسته‌کاندا دەست نیشان بکه‌ین، ئەوه‌ک شاعیر دکتاتۆرانە پیمان بلێ ئەو هەبە مانای حەرف و شعر و ناوه‌کانی من.

شعرى نوێ ئەو نازادیه‌ که خۆینەر له‌ناو تیکستدا بەرهمی ئەهینیت و ماناکانى خۆى له‌بەرهمه‌که‌دا بەرهم ئەینى، ئەگەر نا ناکریت ئیمه تەنیا له‌گەل ماناکانى شاعیردا خۆیندەوه بکه‌ین و کۆى بابەت و شتەکان له روانینی شاعیره‌وه وەرگیرین و هێ بەشداریه‌کی کاریگەر له دهقى شعرەکان و ناوه‌کاندا نەکه‌ین. ئەو دهقانه‌ی که مه‌ودا نادن ئیمه‌ش له گە‌لیاندا بفرین و ماناکانى خۆمانی تیدا ببینه‌وه، دهقى یه‌ک ره‌هه‌ندی و یه‌قینین، که تەنیا مانایه‌کمان ئەدەنى و نازادیمان نابیت له خەلقکردنى مانای دیکه. که ئەوه‌ش مانای مردنى مانا و مردنى دوق و ناوه‌کانه.

ئەو هێ گرنه‌گه‌ لیڤه‌دا بیلیم ئەو هەبە که مەگێرانی یەکیکه‌ ئەو ناوانەى ئەکریت هەر یه‌ک له ئیمه‌ خۆیندەوه‌یه‌کی جیای بۆ بکه‌ین و چەندین مانای جیاوازی بده‌ینه پال بە‌گۆیره‌ى ئەو خۆیندەوه‌ تاییه‌تییە‌ی که ئیمه‌ بۆ مانای فەرهنگی وشه‌که و مانا مە‌جازیه‌کانی وشه‌که ئەتوانین بەرهمی به‌ینین.

ماناکانى هەندرین و ماناکانى من:

دیاره هەندرین یه‌کیکه‌ ئەو شاعیره‌ نوێخوازانه‌ی که شعرەکانی ئەم بەرهمه‌ى ئەگه‌رینه‌وه بۆ دواى سه‌ره‌له‌دانى 1991، نوێخوازی به‌و مانایه‌ نه‌، که تەنیا له‌ رووی زه‌مه‌نیه‌وه شعرەکانی ئەکه‌ونه ئیوان سالانى 1996 تا 2001، به‌و مانایه‌ش نه‌ که توانیویه‌تى خۆى له‌ بیناته‌ ته‌قلیدییه‌کانی دینی و سیاسى و کۆمه‌لایه‌تى دهرپاز بکات، به‌لکو به‌و مانایه‌ى شعرەکانی هەندرین پڕن له‌ مانای نوێ، چ ئەو مانایانه‌ى خۆى وه‌ک خۆینهریک ئەوه‌ک نووسه‌رى شعرەکان مەبەستیه‌تى و چ وه‌ک ئەو مانایانه‌ى من وه‌ک خۆینەر و نووسه‌رى شعره‌که بەرهمیان دینم، واته‌ یه‌کیکه‌ له‌ خه‌سه‌له‌ته‌ نوێخوازییه‌کانی هەندرین له‌ شعره‌کانیدا ئەو هەبە که ئەتوانى خۆى له‌ گە‌ل خۆینهردا جیگۆرکى پى بکات ئەتوانى خۆى ببیته‌وه به‌ خۆینەر بۆ شعرەکانی و ئەشتوانى ئەو مه‌ودایه‌ بداته‌ خۆینەر وه‌ک نووسه‌ریک به‌شدارى بکات له‌ بەرهمه‌ینانى مانای تاییه‌ت به‌ تیکسته‌کانی.

دیسانه‌وه‌ش با بلیم بەرهمه‌ینانه‌وه‌ی مانا به‌و مانا ساده‌یه‌ نا .. که تیکسته‌کانی فره‌ ره‌هه‌ندن و ئەتوانن مانای جۆراو جۆر به‌خشن، یان مانای جیا له‌ ماناکانى هەندرین به‌ خۆینەر بدن.

نه‌خیر من پیموایه‌ نوێخوازی هەندرین ئەوه‌دایه‌ که ئەو بەرهمه‌یکى وای داھیناوه‌ که ئەو خۆیشی ئەتوانى ببیته‌وه به‌ خۆینهرى بەرهمه‌کانی ئەوه‌ک تەنیا به‌مانایه‌ک له‌ ماناکانى تیکسته‌که‌ رازى بیت، واته‌ تیکسته‌کانی ئەوه‌نین که ئەو وه‌ک نووسه‌ریک هەمووماناکانیان بزانیّت و بزانیّت بۆچ ئەو حەرف و ئەو نوقته‌ و ئەو فاریزه‌یه‌ و ئەو خەت

وسىگۆشەيى داناۋە. پىمۋايە زۇر ماناى شاراۋە لە ناۋ تىكىستەكاندا ھەن ھەندىرېن خۇيشى ماناى تەۋاويان نازانىت و ناچارە ۋەك خوينەرېك تەماشاي تىكىستەكانى بكات و بەدۋاي مانادا بگەرېت.

من پىمۋايە يەكېك لە خەسلەتەكانى شەرى نوي ئەۋەيە كە دەق ئەۋەندە نازاد بىت و سەۋدايەكى ئەۋەندە روحيانە بىت لە گەل چەمك و بابەتەكاندا كە شاعىر خۇيشى نەتوانىت كۆنترۆلى ھەرف و وشە و زمان بكات، كۆنترۆلى مانا و نامازە و بەخشىنەكانى تىكىست بكات، نەتوانىت مانايەكى زۇر ديار و راشكاۋانە بە دېرەكانى بدات.

ۋاتە پەيۋەندى نىۋان شاعر و شعر پەيۋەندىيەك بىت زياتر روحيانە بىت، نەۋەك دىنى يان سىياسى يان ھەزرى يان سۆزدارى يان كۆمەلايەتى يان ھەر بابەتېكى دىكە كە نەتوانىت شعر بكاتە ئەۋە بابەتە،

ۋاتە من مەبەستم نىيە ئەۋە بلىم كە دەقېك نەتوانىت خويندەنەۋەيەكى سىياسى و ھەزرى و دىنى و كۆمەلايەتېمان پېشكەش بكات، بەلكو دەق نەتوانىت ماناى بى كۆتايېمان پى بەخشىت بى ئەۋەدى شاعر ۋەك دكتاتورېكى بچووك مانايەك يان چەند مانايەك يان چەند خويندەنەۋەيەكى جۇراۋجۇرمان بداتى.

خويندەنەۋەدى جۇراۋجۇر لاي خوينەرە جۇراۋجۇرەكاندا بەس نىيە بۇ ئەۋەدى شعر و شاعرىك بكاتە نويخۋاز، بەلكو تەماسى روحيانەى شاعر بۇ چەمك و بابەتەكانى ژيان ۋەھبوون و دوايېش تىكىستەكە ئەۋەتۋانايەى ھەبىت ئەۋە تەماسە رۇحيانە ئەۋە خۇيدا ھەنگرىت و ئەۋە ساتانە بگرىت كە تبادا روحي شاعر لە ناۋ چەمك و بابەتەكاندا بىدەرەۋشېتەۋە.

پېشم وايە چەكېك كە بەدەست شاعىر بىت بۇ پېكېيىنانى ئەم ھاۋكېشەيە بە پەلى يەكەم روحي شاعىر خۇيەتى، يان راستر بلىم روحي شاعىرانەى شاعىر خۇيەتى،

ھەندىرېنىش يەكېكە ئەۋە شاعىرانەى بە روحيانەى شەەرەۋە ئەنۋوسى، ۋاتە شاعىرانەى شعر ئەنۋوسى نەۋەك سىياسىيانە يان فەيلەسوفانە يان ھەزرىزانە يان كۆمەلناسىيانە يان دەروونزانيانە يان و يان ھتد....
ئىرەدا رەنگە پىيوست بىت بەشېۋەيەكى رونت باس لە شەرىيەت بگەين.

شەرىيەت و مانا

رەنگە يەكېك لە كېشەكانى شعر و شەرىيەت ئەۋەيە كە زۇر كەس پىيى وايە شعر قالايە لە ھەزرى، بەلام نىمە با پىرسىن شەرىيەت چىيە..؟ و پەيۋەندى نىۋان شعر و مانا چىيە؟

ئايا شەرىيەت قالايە لە بىر..؟

با بەنمۋەيەكى سادەۋە دەست پىبگەين، زۇر جازان كە مەۋقە لە كەشىكى خۇش و نەشئە بەخش و نازاد دايە، ئەلئى كەشۋەۋاكە شاعىرى بو..!! ديارە ئەم شاعىرىبوونە پەيۋەندى بە شعر نووسىن يان خويندەنەۋە نىيە ئەۋە كاتەدا. كە مەۋقەكە تىبايدا سەرىيەست و نازاد و دىخۇشە. ديارە ئىرەدا شاعىرىبوون بەماناى ئەۋەدېت كە پەيۋەندى مەۋقەكان و چەمك و بابەتەكان پەيۋەندىيەكە تىرى مەۋقايەتى و جوانى و ستاتىكا و ئارامى و خۇشى و چىز و تەناھى و دىنباۋون و ئارامگرتن. ۋاتە مەۋقە لە ساتىكدا تەبايىيە لەگەل دونيا و ژياندا. مەۋقە لە بەرامبەر چەمك و بابەتەكانى دونيادا ماناى جوان و خۇش و چىزبەخشى بەرھەمەيىناۋە.

باشە ئەۋە مانا خۇش و چىزبەخشانە چۇن بەرھەم ئەھىنرېن..؟

ديارە بۇ ھەر پەيۋەندىيەكى مەۋقايەتى مانا پىيوستە، مانايەك لە نىۋان مەۋقە و بابەتەكاندا، جا ھەر بابەتېك بىت، ھەتبابەتېكى بى ماناش بىت، بى مانابوونىش ئەۋە ھالەتەدا مانايە ئەۋە ساتەدا. ئەۋە مانايەش بەرپى پەيۋەندىيەۋە دروست نەبىت، پەيۋەندىش لە رېي ھەست و بىرەكانى مەۋقەۋە، ھەرۋەھا نابىت نىمە لايەنى روحيش

له ياد بکهين، چونکه هزر و ههست و روح پيکهوه سيسته ميکي هزري بو مروّف نه خوّلقيّنن، و مروّف بهو سيسته مهوه په يوه ندييه کاني خوٰی له گهل دهو رويهو و بابه ته کاني به رامبهري ديار نه کات و ماناو ناسنامه يان پي نه به خشيت. رهنکه نيمه بزانيڼ که هزر و ههست يه کسهر نه توانن مانايان دروست کهن و بماندهني، بو نموونه مروّفنيک کارنيک نه نجام نه دات و نه زانيّت کا نهو کاره باشه يان خراپ، ؟ يان که شتيک نه گرين نه زانيڼ کا سارده يان گهرم، ن خوٰشه يان نه خوٰش . بو نموونه ؟

هزر و ههست زوو مانامان پي نه به خشن، ماناي ديار و ناشکرا، به لام رهنکه شعرييه تاراده يهک جودا بيت، رهنکه نهو هزري باش و خراپ يان ههستي خوٰش و نه خوٰشمان بداتي، به لام زوو به زوو ماناي نهو ههستانه زانيڼ. واته (باشي و خراپي .. خوٰشي و نه خوٰشي) وهک دوو بابه تي به رهنکار زهحه ته له شعرييه تادا بتوانن خوٰيان بکه نه به رهم. له شعرييه تادا نهو مهسافه يه له نيوان باش و خراپيدا .. خوٰشي و نه خوٰشيدا هه يه، پتر و پتر فراوان نه بيت و نه بيته زهويه کي تاريک و پيوست به ليگه پاني مروّف، نهو مهسافه يه دا مانا به ناساني نادور زينه وه و ناشکرا ناکرين.

واته شعرييه نه گهر نه توانيت زوو به زوو مانايان بدوزيت هوه و به رهمه يان بينيت، هويه که له نهويه نهو لهو مهسافه يه دا هاتوچو نه کات و نه گهر يت. نهو مهسافه يه ش به ردهوام پر نه بيت له سحر و نهيني و سهراب. مروّف به ردهوام تيايدا نه گهر يت و ههر مانايه کيش بينيت هوه نه بيته سهراب و نابيته هه قيقه تيکي ره ها. واته شعرييه ت دزي ستراتيژي (قسه هه زاره و دوواني به کاره) کار نه کات. نه لاي شعرييه ت هه موو قسه کان به کارن و نه توانن خوٰيان نمائش بکهن.

شعرييه ت مانايه کي کو تايي به رهم ناهينيت. تا بو نيمه قه ناعه تيک له سه ر بابه تيک دروست بکات. دياره شعرييه ت نه توانيت (هه زار قسه) دروست بکات. شعرييه ت هزر و ههستيکي به ردهوامه که له ناست چ مانا و هه قيقه تان راناوه ستيت و به ردهوام نه گهر يت. واته شعرييه ت هزري به ردهوامي مروّفه.

به لام نايان له نيوان هزر و روحدا لي ره دا چ په يوه ندييه که هه يه .. ؟

دياره هزر قهر يژي ههسته کاني مروّفه. ههروه ها سوزه کانيش ديسان دواي ديتن و بيستن و تامکردن و بونکردن و دهستليدانداندا په يدا نه بن و مروّف درکيان پي نه کات، کاتيک مروّف نه يتواني بينته خاوهن قه ناعه تيکي بي گومان و نهيني هه موو شته کاني بو ناشکرا نه بيت، و نه يتواني په يوه ندي خوٰی له گهل هه موو شته کان دروست کات، لي ره دا نهو مهسافه يه دهست بينه کات، نهو ماوه يه له نيوان جهمه سه ره کاني جووته به رهنکاره کانه، له نيوان خوٰشي و نه خوٰشيدا يه، له نيوان باشي و خراپيدا يه، لي ره دا که مروّف ناتوانيت مانايه هه قيقه يه کان دهست نيشان بکات، وه لامي يه قيني په يدا بکات، روح لي ره دا .. بنکه ي پرسيار دروست کردنه، که به ردهوام هزر و ههستان چالاک نه کات تا زياتر بير به رهم بينيت و ماناي نوي په يدا بکات، وه لامي نو يتير پيشبه ر بکات و ديسانيش گوماني تر و گه پاني ديکه داوا نه کات، واته روح که سه رچاوه ي نهو گه پان و سورانه يه. ماوه ي نيوان هه قيقه ت و گومانه، نيوان نهيني و ناشکرا کردنه، ماوه ي نيوان پرسيار و وه لامي، په يوه ندي به بير هوه نهويه که به ردهوام داوا نه کات هزر وهک چالاکييه کي مروّفا يه تي به ردهوام خوٰی نوي و نو يتير بکاته وه و له هي ناستيکي مه به ستگه رايي و مانادارييدا نه وه ستيت، و به ردهوام ماناکان نه في بکاته وه.

واته شعرييه ت به ردهوام مانا دروست نه کات و ته جاو زيشيان نه کات، مهسافه يه کي بي کو تاييه له نيوان بابه ته هاودزه کان و جووته به رهنکاره کان و تيکشکاندني نهو سيسته مه هزريانه يه که به ردهوام به ره و جهمه سه ريکي هاودزه کان غار نه دهن و له سه ر مانايه ک نه وه ستن وهک چون دين و سياسته ت و فه لسه فه و زانست و نه کهن.

واته كايه كانی ديكه چەند لە شعرییەت دوورین ئەوە نەدەش لە هەقیقەت و یەقینەکان نزیکن، و شعریش وەك كایه یەکی هزری و روحی، هەردەم دوورە ل هەقیقەت و یەقینان، شعرییەت چ جارێ مانای دیار و ئاشکرا بەرھەم ناهینیت و خۆی ناداتە دەست هی هەقیقەت تێك.

بەو واتە یە، شعر پێویستە تژی شعرییەت بێت، تا بتوانی دنیا پری شعرییەت و جوانکاری و سەفەر و گەڕانی هزری و فرینی سۆزەکان بکات.

لێرەدا شعر جودایە لە کایه كانی دی، چونکە نە دین و نە سیاسەت، نە یان توانی دنیا ختمی شعرییەت بکەن، بەلام شعری هاوچەرە خەریکە ئەو کارە نە نجام ئەدات.

لێرەدا دیارە ئیەم لە هەندرین دوورکەوتینەو، بەلام ئەبوا یە ئەو باسە روون کەینەو بە ئەوێ بتوانین دوایی باس ئەو بکەین کە هەندرین یەکیکە ئەو شاعیرە کەمانە کە توانیویانە لە بن دەسلاتی مانا دەرچن و بتوانن شعر بکەن بە شعرییەت نەوێك شتیکی دیکە، کە دیاریشە ئەمە یەکیکە لە کیشە هەرە گەورەکانی نوێخوازی لە شعری کوردیدا و کە بە دەیان ناوی گەورە لە گۆرەپانی شعری کوردیدا وەك نوێخواز ئەناسرین و تەماشای ئەکرین بەلام دیسانەو هوش شعەرەکانیان تا سەر نیستەن پەڕن لەمانای سیاسی و دینی و هزری و فەلسەفی و کەمبەشانی یان بی بەشن ئەو نازادییە کە لە دەرچوون لە بن دەسلاتی مانا کەن بەرھەم دێت.

دیارە من لێرەدا قسەم لەسەر هەندرینە و لەسەر شاعیرەکانی دیکە نیە بۆیە باشتر وایە بگەڕێمەو ئەو لای هەندرین.

هەندرین و دەرچوون لە دەسلاتی مانا:

دیارە من ئەمەو یست ئەو بلیم کە هەندرین نوێخوازییە کە لەوێ کە ئەو وەك مەرۆقیك خاوەن سیستەمیکی بێرکەوتەو نوێیە، بێرکەوتەو یەك نازاد لە بنەما دینی و سیاسی و هزری و فەلسەفی و زانستی کە وەلامی یەقینی بداتە مەرۆق. ئەگەر وایە ئەمانەتوانی بە نوێخواز لە قەڵەمی بەدەین. لە شعری ئاسماندا هەندرین ئەلی:

(ئەوێ میشی خوشویست

روحي گۆلە)

رەنگە ئەم دێرەدا ئیەم هەست بەو ئەکەین بەرامبەر وینە یەکی شعری نویدا یین، نوێ وەك خۆیندەوێ قەرپژێك بۆ هزریك بەرامبەر بە وەزیفە سروشتی و بایۆلۆژییەکانی زیندەو و روحی مەرۆق، دیارە لێرە من ناتوانم ئەو وینە یە بێمەو سەر بنەمایەکی دینی یان سیاسی یان فەلسەفیش، ئەگەر چی بۆ یەكە مچار و امان دیتە پێش چاوە کە رەنگە ئەم دێرە تەعبیر لە فەلسەفە یە کە تا سەر نیستەن مەرۆقیاتە بکات، خو ئەگەر ئیەم لێرەدا بوەستین و راقە یەکی فەلسەفی بۆ ئەم دێرە بکەین، ئەوا ئەتوانین لە روحانییەتی نێرفاناو بودییه تدا نزیکی بکەینەو . . بۆ نموونە، بەلام من پێموا یە ئەم راقە فەلسەفی یە لە شعرییەتی ئەو دێرەو دوورمان ئەخاتەو و امان لێنە کات کە شعریك بکەین بە فەلسەفە، فەلسەفە بەمانا تەنگە کە ئەو پەشە، کە دیاریشە رەخنە ی کوردی هەمیشە لە مانا تەنگەکانی فەلسەفەو جوړیک لە شانازییەکی هزری ئەبیینتەو، کە من پێموا یە ئەو زادە ی تێنە گە یشتنە لە ئەرکە قورسەکانی شعر و ئاسانکردنەو یەتی بۆ مانایە کە لە فەلسەفەو بەرھەم دێت، بەلام من پێموا یە پێویستە و رەخنە ی شعریش ئەو کە بتوانیت لە روحی شعرییانە ی شعر نزیکی بێتەو ئەوێك شعرا مان بۆ بکات بە فەلسەفە.

دیاره ئەم دێره که کەم وێنەیه له شعردا و رەنگە زەحمەت بێت که ئێمە زیاتر وەک شعر بێخوینێنەوه نەوێک وەک دیرێکی فەلسەفی یان هەتا وەک فەلسەفەیهکی روحانیش نەوێک نەگەر نە ئێم وەک دین .

ئەگەر راقەیهکی سەرەتایی بکەین، رەنگە بلیین که مێش ئەو زیندەوهره بێزەوهرهیه له یادهوهری ئێمە مرۆفدا، که دیسانەووش ئەو هەست و ئەو هزر و ئەو سۆزانە ی بارگاوین بەدین و سیاسەت و فکر و تیگە یشتنەکانمان وایکردوو که ئێمە ئەو زیندەوهره به پیس و پۆخل بێبینین و به جۆرهها شیوه هەوڵی کوشتنی بدەین و تەنانەت کوشتنی ئەم زیندەوهره وەک پیوستییەکی ژیانی مرۆفانەش تەماشاکەین . با لێرەدا پرسیار بکەین و بلیین بۆ ئێمە وەک مرۆف ئەوێندە دەرەقین له ئاست مێشدا . . . بۆ ئەو ناسنامە یەقینی و حازر بەدەستمان داووتە مێش که پیسه و ئەبیت بکوژیت و له ژیان و ئێمەدا دوور بیت . . ؟ باشه دینیك که سەرتاپای دنیا و ژیانی ئێمە تەنیوێه بۆ نەیتوانیوه ئەو رۆحمان له ناو بچینیت تا نەیکوژین . . ؟ بۆ زانستیک وای نەکردوو بەسکات له بەرههههێنانی (بفا بفا) و جۆرهها کیمیا بۆ کوشتنی . . ؟ بۆ هزری ئێمە نەگە یشتوتە ئەو ئاستە ی تەبایی نەگەل مێشدا پەیدا بکات . ؟ بۆ فەلسەفەیهک نەیتوانی نەگەل مێشدا ئاشتمان بکاتەوه و خوشمان بویت . . ؟

کەچی هەندریین بە دەربازبوون ئەو هەموو بنەما و مانای ئەو بنەمایانە بۆ مێش دیت و پیمان نەتیت ئەو مرۆفە ی مێشی خوش بویت رۆحی له گۆله . . . لێرەدا نۆیخواری له سیستمی هزری هەندریندا هەموو تخبوێه هزریهکانی بەزاندوو و به قسهوه روانینیکی نوێ و تەماتشایهکی نویمان ئەدات بۆ مێش و روحی مرۆف و تەماسیکی ئەوێندە قویشمان نیشان ئەدات له نیوان مرۆف و گۆل و ماناکانی نیوانیان یان مرۆف و مێش و ماناکانی نیوانیان و پەییوهندی گۆل و مێش و مانای نیوانیان و پەییوهندی مرۆفیش بە زیندەوهرهکان و کاریگەری و ماناکانی ئەو پەییوهندیبه له نیوان مرۆف و ژیاندا یان مرۆف و هەبووندا به شیوهیهکی گشتی .

لێرەدا با ئەوه بلیین باشه بۆ ئێمە رۆحمان نابیت بەگۆل . . ؟ تا مێشمان خوشبویت . . ؟ نایا تەنیا له بەر ئەوه پیوسته که روحمان له گۆل بیت بۆ ئەوه ی مێشمان خوش بویت . . ؟ یان هەندریین نەییوێ بەم شعرهوه بیت و هەزاران پرسیار دیکهمان بۆ دروست بکات و پیمان بلی ئەو مرۆف هزر بکه ئەگەر مرۆف روحی له گۆل بوو . . ئەو کاتە ئەبیت بێشبینی چ دنیا بهکەین . . ؟ وینای چ هەبوونیکی ژیاوندۆستانه و مرۆفدۆستانه و جوانیدۆستانه و هەزار و یهک وهسفی دیکه ی ژیانبه خش بکەین . . ؟

من پیموایه نە دین و نە فەلسەفەش و نە هزریش ناتوانن به راقەکانیان که هەر یهکەیان ئەیانەوی ئەو دێره شعره رایی ناو دونیای خوی بکات بتوانی دەستەمۆی بکات و بلیت هەقیقهتی ئەو دێره شعره وا له لای من .

ئەگەرچی هەمووشیان ئەتوانن پرسیار دروست بکەن و راقەیهک بێشکەش بکەن لەسەری ، بەلام شعریهتی ئەو دێره لێرهوه دیت که هی کایهیهک ناتوانیت هەقیقهتی ئەو دێره پاوان کات و بلیت هی منە . . ؟ چونکه شعرهکه پره له شعریهت و تەنیا و تەنیا نەتوانی به ئیراده ی خوی بچیتەوه ناو دونیای خۆستی خوی که ئەویش شعره، ئەوێووش بۆ ئەبەد مانای نوێ و راقە ی نوێی شعریانه بۆ خوی تۆمار بکات و نمایش بکات .

کایهکانی دیکهش تەنیا ئەتوانن لەدەرەوه ی هەقیقهتی ئەو دێره وه پەییوهندی نەگەل بکەن و ماناکانی خویان بەرهههه بێنن، نەوێک مانا شعریههکانی ئەو دێره .

واته ئێمە ئەتوانین مانای سیاسی و دینی و هزری و فەلسەفی بهو دێره بدەین، بەلام ناتوانین بلیین ئەمە دواهەمین مانای ئەو دێرهیه، خوشی و جوانی شعریهتیش ئەها ئەلێرەدا یه که هی کایهک ناتوانیت بیخاتە ژیر دەسەلاتی ماناکانی خوی .

شعر و رووداو

دياره شعرهكانى هەندرين ئەگەر هەموويان نەبن، ئەو زۆرەيان قان لە رووداو، واتە بنياتى شعرهكان لەسەر رووداويكى ميژوويى يان روژانى هى مللەتيك يان هى خۆى بنياد نەناوه، واتە هەندرين لە ساتيكددا بۆنمونه. ژنيكى هەژارى برسى نەديووه پيى داخبار بيت و بچيپتەوه مائەوه شعريكى لەسەر بنووسيت.

بنياتى شعري لاي هەندرين زياتر ئەو روحەيه كه لەسەرەوه تۆزيك باسم كرد، ئەو هەك رووداو، واتە هەندرين تەنيا چاوهرپي ئەو هەناكات كارەستيك بقەوميت و شعريكى لەسەر بنووسيت، واتە شعرهكان ئەو شعرانە نين كه رووداويكى ديار و ئاشكرای ئە پشتهوه راوەستابيت، بەئكو زياتر شعرهكان زادهى ئەو ساتانەن كه هەندرين شعريانە ژيان ئەكات و تەماشای دونيا و مروّف و خۆى و خوا و نازادى و چەمكەكانى ژيان ئەكات، شعرەكانيش بپرکردنەوى ئەو ساتانەن كه روح تيايدا توانيوهتە تا رادهيهكى باش بيپتە بنيات و هەندرين لەويوه ديتنەكانى بنووسيتەوه، واتە ئەو ساتە شعريهەدا كا ئەو ديتنە چى نيشان ئەدات ديت ئەو شتانه ئەنووسيتەوه.

واتە ئەگەر شعر نووسين خۆنووسينهوه بيت كه زور لە شاعيران باوەريان پيى هەيه، ئەوا من پيم وايه شعر نووسين نووسينهوهى ئەو ساتانەيه كه روح تيايدا ئەتوانيت پيشبەريهەكانى خۆى لە ساتيكي گەشانهوهدا بنووسيتەوه، واتە شعر نووسينهوهى ساتە گەشەكانى رۆحە، ئەو رۆحەيه كه ئەو ساتانەدا لە دين و دونيا دەرئەچيپت و غەرقى گەشانهوى خۆى ئەبيت، ئەو ساتانەش دياره هەر جاريكه و بە شيوهيهكى جياوازتر يان چر تر دەرئەكەون و رۆشنايى ئەو ساتانەش لە شعريكهوه بۇ شعريكى ديكە جياواز نەبن، واتە ئەوهى بە ئەزمونى جياوازی شاعرهكان ئەناسريت جياوازی دەرەوشانهوى ئەو روحەيه لە ناو خويدا لە ساتى گەشانهوهيدا، ئەكریت شعريك زور گەش بيت و تا ئەوپهري دەرچوون لە دەسلاتی مانا دەرچيپت و هى رووداويك پيى رانەگات، ئەشكریت ساتيك بيت و گەشانهوهيهكه لە رووداويكددا بيپتە تەم و مژ بۆ نمونه،

گرنگ ئەوهيه شعر چەندی لە رووداويكى روژانى يان هەتا كاريگهري راستەوخۆى ميژووهوه دووربيت ئەوا زياتر شاعري ئەبيت، واتە نە رووداو و نە ميژوو نەتوانن ئەو ساتە گەشانه لەناو خوياندا فەنا بکەن. بەئكو ريك ئەبيت کردارەكه پيەوانە بيت و شعريهتەكه رووداو و ميژووهكان لە ناو خويدا فەنا بکات.

دياره لە شعرهكانى هەندريندا رووداو و ميژوو لە ناو شعريهتە ساتە گەشەكانى رۆحدا فەنا بوون و شوينه وراى روون و ئاشكرای شعرهكان ديار نين، ئەو هەش ديسانەوه بەئگهئى ئەوهيه كه هەندرين زياتر رامان و هزر و هەست و سۆزهكانى خۆى لە كەشوههواى تايهتە خويدا ئەيانكا بە شعر، كه تيايدا ئەتوانيت مانای رووداوهكان لە كايه جياجياكانەوه بکا بە شعر. هەر بۇ نمونه لە شعري تيگەئبوون دا ئەئيپت:

(نامەوى ئەمشە و ماچ بەدەمە مانگ)

هەر وهكو ئەمرو نەمهيشت خور تيگەئم بيت

.....

....

سەرخۆشانه تەئەمول ئەكەم و

تۆش لە مندا شەرابانە ئەتويپتەوه)

ليرەدا دياره هەندو باس لە شهويك و روژيک ئەكات، بەلام ديسانەوهش ئەو روژ و ئەو شهوه نابنە ميژوويهك يا رووداويك بۆ لەدايکبوونى شعرهكه . ئەمشە و يان ئەمرو لەزەمەنى شعرهكهدا ناتوانريت بە ميژوويهكى دياريكراو

دهست نيشان بکريټ. به لکو زياتر شه ويکه بو نه بهد و له هر راقه يه کدا وهک ره مزيکی زمه نه بی کؤتا ته ماشای نه کريټ و رهوشی سر خوشييه که ش ديسان هوه رهوشی که بو کؤتا به رده وام و نا کريټ نه رهوشه به رووداويکی تاييه تی ميژوويه کی دابنيين و بيه ستينه وه به مانايه ک وهک نماژه بو نهو ميژووه يان نهو رووداوه، وهک چون نا کريټ زمه نه که ش بکه ينه نماژه بو مانايه کی شعره که. شعرييه تی نهو ديترانه ليژدها له وه دان که توانيو يانه هونه رييانه رووداوه کان راييی ناو مانا تاييه ته کانی شعر بکريټ و رهوش و ده می کرداريک يين به شعر نه وهک ميژوو.

واته سرخان له شعره کانی هه ندريندا لايه نه هونه رييه کانی نهو ساتانه ن که روح تيايدا دره وشاوه ته وه، بنخانی شعره کانی نه ورو وحييه تی نهو ساتانه يه که رمان و تي فکري نه کانی هه ندرين نه پينه وه.

واته هه ندرين خواه نی هم سرخانیکی پره له خو نووسينه وه، و هه روه ها بنخانی شعره کانی پرن له بنکه يه کی هزی و رمانکار که له ساته گه شه کان روحدا نه يان ووسيته وه.

خو دياره هه ندرين و زور شاعری دیکه ش نه توان به ره می دیکه جگه له شعر بنووسن و باس بکه ن، به لام وهک ره خنه بان ليکولينه وه يان هر جور يکی دیکه نووسين، ئی نهو ساتانه دا دياره زياتر بنياتيکی هزی يان سياسي يان فه لسه فی ده ستیان نه گريټ نه وهک بنياتيکی شعري يانه. بويه شه نووسه رانی په نا نه به نه بهر جور نووسيني دیکه چونکه له ويذا زياتر هزر يان فه لسه فه يان ره خنه پيشه رييه کانی نه وان نهو نووسيته وه، نه وهک شعرييه ت بويه به ره مه کان نه بنه شتی دی و نابنه شعر نه گه رچی ره نگه هه مان نهو شتانه ش بليينه وه که نه وان له شعره کانیاندا به شيوه ی شعر باسی نه که ن.

واته خو باب ته کانی دیکه ش هه ر نووسينه وه ی نووسه ره، به لام چونکه شعر نين نهوا به ناسانی نه توانين باب ته کان ناشکرا که يين و مانا کانیان بزانی، له هه قيقه تيبان بگه يين، به لام له شعردا نووسه ر خو ی به شيوه يه کی دیکه نه نووسيته وه، له سه ر بنياتيکی دیکه که شعرييه ته نه وهک شتی دی. بويه شه ناشکرا کردنی نهو بنياته زه حمه تر و خو شتر و چيز دار تره.

نه فيکردنی روودا و ميژوه کانی ش له ناو شعردا، زياتر مانا کانیان له ناو روحی شاعر و شعرييه تدا نقووم نه کات. نهو مانا يانه ی که وهک باب ته کانی دیکه خو يان ناده ن به ده سه ته وه و يه قينمان ناده نی.

خو نهو شعرانه ی که هزر يان فه لسه فه يان هر باب ته يکی دیکه جگه له شعرييه تی به سه ردا زاله، نهوا زياتر نه توانين بليين نه بنه به ره مه يکی شعری فه لسه فی يان هزی نه وهک شعری نه ده بی. دياري شه هه ندرينيش که م و زور وهک زوريه ی شاعيران هم شعری پر له شعرييه ت و هم شعری پر له مانا و فه لسه فه و بير نووسيوه. به لام دياري شه شعرييه ت تا ناستيکی باش توانيو يه تی له زوريه ی دي ره کانداندا نامه بيټ و هم خوشی و هم باشی و هم شعرييه ت به به ره مه کان بيه خشيت.

شتی هه يه . . ؟

له ده ربه ندی روحی تودا

نه شکه و تیکم دهوی

به قه د بائی په پوله بی

له سه حرای چاوه پر سه رابيه کانت

ماچی خو ر و زهويم دهوی

به هه ناسه ی گه رمی ناخت

دهست له ملانیئی نۆته کانم و
به نیو فهزای خوشه ویستیت
شیده بمهوه
ده لیمگه رین
به جی گۆرکیی نه ستیره کان
نهینی ژین ناشکراکه م
شتی هه یه
هیندهی مروڤ جوانی هه بی
گشت جوانیه کان
له چاوانی تۆدا نه زین
شتی هه یه
وهکو مروڤ له گه وره یی
هه موو شته کان
له زاکیره جییان نه بته وه
ده پییم بلین
ملمانه ی خودا و مروڤ چ نه نجامه
ده پییم بلین
خوشه ویستی چ پیویستی به په یامه
سه رم کاسه و
روحم خرۆش
روژی دادی
له میجرابه خوا هه لسیئم

96/11/14 هه ولییر

مه گیرانی لا په ر 19

مه گیرانی
سه ری ناوسم
له وه گه وره تر بییت بۆم هه لناگیری
نه مه ج که لله پرپه نیکی جوانه
ژانه کانی نه م جارم
له هه موو جاریک به نه زه تتره
وا نه بیئم

نەم زاینەم
بوونیکى تا هەتايیەى بەدوا وەییە
تا دى
کەلەم گەورە ئەبى
نەم ژوورەدا جیى نابتەو
ئەبى ئە باخچەکان
ئە ژیر سېبەرى گەلا سەوزەکان
ئە باوەشى بۆنە خوش و کەسەسەکان
بیانشارمەو
ئەو بۆنانەى سائەهایە ئە نشتەمانى گول دابراون
گەورەتر بوونى کەلەم
نابرو چوونە
ئەبەر چاوى ئەو نەفامانەى جوانى ئە باخچەکان ئەدزن
نەم ئاوس بوونەم
ئەبى بەدەمە دەست ئەو چۆنەکانەى
شەرم ئە خوا ناکەن
ئەمەو پېشتەر چەندەها جار ئاوس کرام
ئە مومارەسە نەینیهکانى
منى مەكبوت و ژيانى تياترۆ
کە فېرى سەماى دەرویشان بووم
ژيانم ئاوس دەکرد
ئە جەستەى ئافرەتیکى شەرمەن
کە فېرى سەماى پەپولان بووم
ژيانم ئاوس دەکرد
ئە جەستەى ئافرەتیکى رووتى شەرمەن
کە فېرى سەماى ژيان بووم
ژيانم ئاوس دەکرد
ئە جەستەى ئافرەتە سۆزانیهکان
کە ئە هەموو ئەو سەمایانە بوومەو
فېرى سەماى خوشەویستی بووم
ئە ئاوس بوونى ژيان ئە خۆمدا
نەینیکە تاكو نیستا سۆراغى نەکراو
ئاشکرا بوونى
ئە روناكى خۆر ئاسانترە

كەسى نىيە

ئە پەناۋە بۇي نەچتە ژوان

كەسى نىيە

بە ئاگايى و بە بى ئاگا

ئاس نەبوۋىي ئىيى

ۋەرن

سەيرى شەرەكان بىكەن

سەيرى چىرۈك و رۇمانەكان بىكەن

سەيرى كۆر و كۆشك و ئەشكەوتەكان بىكەن

سەيرى مېژوۋى مرقۇبايەتى

ئە رابردوو و ئىستا بىكەن

جا ئەبىنن

مليارەھا كەللەى ئاس

كۆرپەكانيان ئە بار چوۋە

مليارەھاش ئەگەل زاین خۇى مردوۋە

گەر ئىرەۋە دىقەت بدەن

ئە مېجرابى كاھىنەكان

ئە مېمبەرى پىغەمبەران

چاك ئەبىنن

سەرە بى لاشەكان چۈن ئاسن

ۋەرنە ژوۋرى ئە دەرگا داخراۋەكان

تا بىنن

چاو چۈن ئەزى

گوى چۈن ئەزى

ئىو چۈن ئەزى

ئوت چۈن ئەزى

زمان چۈن ئەزى

خانەكانى ئەشى مرقۇ ج زاینىكى جوانيان ھەيە

ۋەرنە ژوۋرى

ئە دەلاقەى ژوۋرە تارىكەكان

تا ئازاد بىكەن روحى خۇتان

ئەگەل سەماى ئەو مشكانەى

نان تەنيا بۇ ژيان ئەدزىن

ۋەرن

ئە كۆرى خۇشەويستى
خۇتان ئە چاوى شعر بخوينەوه
بىن بە خواردنەوهى ئەو جەزانەى ئەتائىنن
ئە ناو خۇتان مەئەيىكى ئازاد بىكەن
بۇ كوردنەوهى ئەو گىيانەى دايا نختوون
من ئە ژانەكانى ئەم مندال بوونەم
خۇم ئەدۆزمەوه
ئەم كەللە پىرەم ئە ئاوس بوونىكى ئاسايى ناكە
ئەم زاینەم
ئە بوونى ھى زاینىك ناكە
كى ئەزانى
كى ئاوسى كىردم
كى ئەزانى
ئە ناو كىدا ئاوسكرام
پىسارىكە
من ھەر ئەووندى ئى ئەزانم
مەگىرانى
بۇ ماچەكانى خۇشەويستم ئەكەم
99/8/18 دىمەشق

ئە كىتیبى مەگىرانى لا پەرە 61

ھەناسەى خواووندى
مىرەمى جەستەمى پىر كىرد
جەزە عىسايىكەكان
بوونە كۆرپەى سندوقى ترس
بە روىارە نەينىكان
كرانەوه

ئەبەر دەم باۋكى كاهىنت
دايىكى رەبەنت
ئەو جەزانەى
ئەشيان ئە روخ جياكرايەو
ئە ژيەر دەستى
فېرعونى رارايى
روخە پېرۆزەكان
ئە ئاسمانى خەونەكانم
ئۆقرە ئەگرن
ئۆقرە ئەگرن
تا خۇرى چاۋەكانت
بكەن
بەمە جەرە
مە جەرەى
مە جەرە بوون

96/6/21

ئە سەردابى خەونە نارنجىيەكان
جەستەم بۆتە
تالە مووى
پەنچە ھە ئوهرىيوەكانى خۇر
جەرمەسەى چىرپاندنى چىرپە
روحى كىردووم
بە كانىلەى ئىكاۋى ئە جندەكان
شەرى شەيتان ئەگەل خواۋەند
ئەسەر ماچى خۇر و زەويە
كونەكانى ژيەر دەريا بى بنەكان
جەزەكانم ئە خەسىنن
ماسىيەكانى ئەشم
ئە دەست بازى و
ماچ و موج و
ھە لگوشين و ھە لژينى بىك بىزارن
چوونە ژوورم ئەم دەرگاىە

سېرەي
لە خەو راچفريني
مريەمى داىكى عيسايە
خۇر
سوتانى لە تاو گە يىشتنە بە دلى ئادەم
جەواش
لالايىكى رەش ھەنگە پراوہ
لە دەلاقەي چۆكى ئادەم
نەو دەمە نا
ساتيىكىتر
ورد و خاشە
تېروانين لە پەنجەرە
قلىمى سينەمايە
كونى ژوورەكانى بوك و زاوا
جىگاي سەماي قانۇچانە
ناو خوارد نەوہى چاوە تىنۆهكانە
دەرگا داخراوہكان
شەرمەزارين
نەوہى كوندە پە پۆي خوشنەوئ
تامى شەوى نەکردووە
لە ناو چاوى ريشۆلەدا
رونكى بوون
لە رەشپە
ديسان سەرداب
گۆرە پانى غارغارانيى مارمىلوقتان
شانۆي سەماي سىسرکانە
باخى ئيىك ئالان و
فەزاي
تيىكە لىبوونى
ھەناسەكان